



МАОУ СОШ № 4 им. И.С. Черных г. Томска

Состав группы федеральной инновационной площадки
«Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» МАОУ СОШ №4 им. И.С.
Черных г. Томска

Филиппова Е.В., учитель иностранного языка,
высшая квалификационная категория,
заведующая кафедры ГЛЦ, руководитель группы



Гришаева М.А., учитель английского языка,
высшая квалификационная категория,
руководитель МО иностранных языков



Искрижицкая А.В., учитель английского языка,
высшая квалификационная категория



Курочкина А.И., учитель английского языка,
первая квалификационная категория



Педагогика Сотворчества

- ▶ совместная деятельность педагога и ученика, периодически меняющихся ролями, и ведущая к их взаимному обогащению и развитию; во-первых, данная **педагогика** возможна лишь на основе знаний объективно существующих законов, норм и правил межличностного общения, без соблюдения которых вообще невозможна никакая конструктивная совместная деятельность.



Педагогический стиль

- Авторитарный
- Неопределённый (неустойчивый)
- Нейтральный (равнодушный)
- Доброжелательный
- **ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ!!!**





Сотворческие технологии

- ▶ Композиция поля задач и проблем
 - ▶ Позициональная дискуссия
 - ▶ Рефлексивный полилог
 - ▶ Коктейлирование
 - ▶ Метод разрезанной информации
 - ▶ Образно-символическая рефлексия
 - ▶ Символизация и версификация
- 

Коктейлирование

- ▶ Рефлексивно-инновационный метод, основанный на принципе смешивания тематических групп, которые содержательно или функционально связаны друг с другом.

Преимущества данного метода:

- ▶ Подходит для групп **не менее 14-16 человек**
- ▶ Процедура обеспечивает **максимальное** вовлечение **всех** участников в работу всей группы
- ▶ Работа идёт в **параллельных группах**
- ▶ Работа в **«коктейльных группах»** на **порядок выше**, чем в обычных группах
- ▶ Условием для организации данного вида работы является **чёткое осознание** и **последовательная реализация** каждым участником своей роли в процессе усвоения и передачи материала
- ▶ Движение в «коктейльных группах» позволяет осуществлять **здоровьесбережение учащихся**



Цели коктейлирования:

- ▶ 1. Быстрое взаимоинформирование всех участников
 - ▶ 2. Достраивание проблематизации
 - ▶ 3. Определение оценок всех участников
- 

Делим детей на группы по номерам



Силы в физике

Название	Сила тяжести	Сила упругости	Сила трения	Сила Архимеда
Природа силы (как возникает)				
Направление силы				
Формула				
Пример				

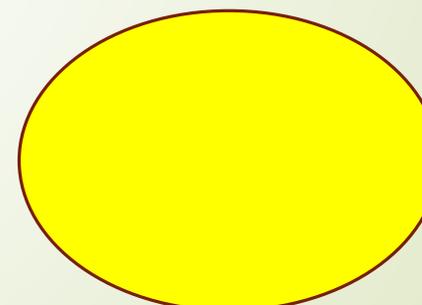
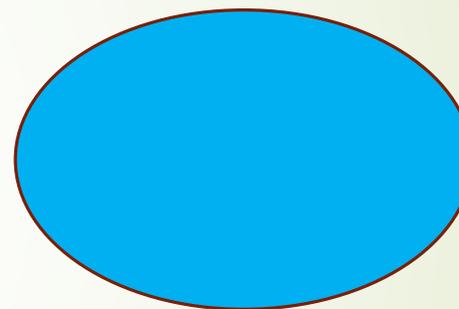
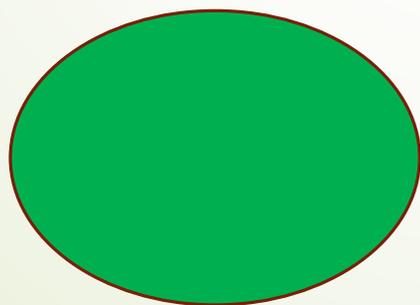
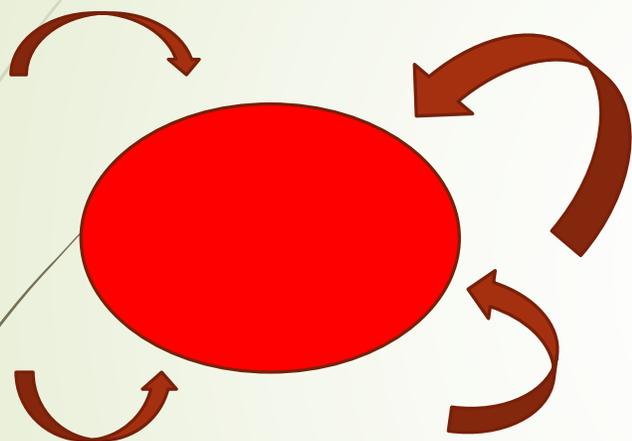
Делим детей на группы по номерам



Смешивание детей из разных групп

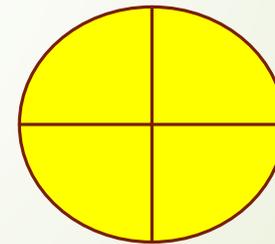
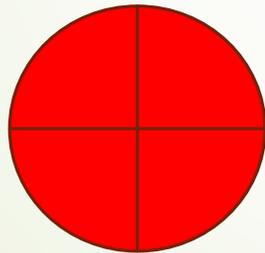
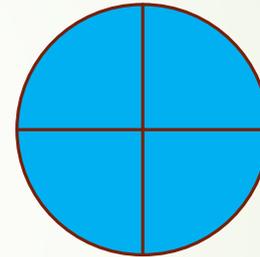
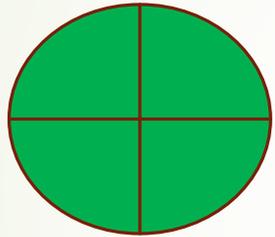


➤ Объединяем детей в новые группы (по цвету)





Дети, владеющие разной информацией





Ссылка

➤ <https://toipkro.ru/index.php?act=news&id=5779>

Образно-символическая рефлексия

Слово “**reflexio**” от лат. означает обращение назад, умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни, самопознания человека.





Образно-символическая рефлексия

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано прежде всего с рефлексией.

Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексировать, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса.



Цели образно-символической рефлексии:

осознание пройденного пути, сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого **каждым**

не просто уйти с зафиксированным результатом, а **выстроить смысловую цепочку**, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими



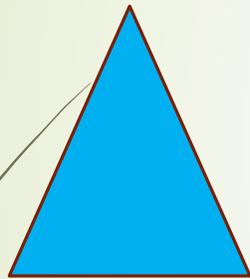
Виды рефлексии:

- физическая (успел – не успел);
- сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

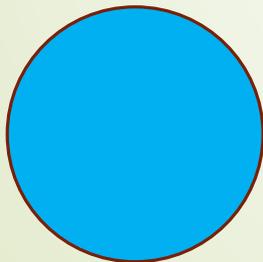
На младшей ступени



➤ Я могу сам(а)



➤ Я могу с помощью
(учителя,
одноклассников)



➤ Я не могу

Рефлексия



На уроке было комфортно и всё понятно *На уроке немного затруднялся, не всё понятно* *На уроке было трудно, ничего не понял*

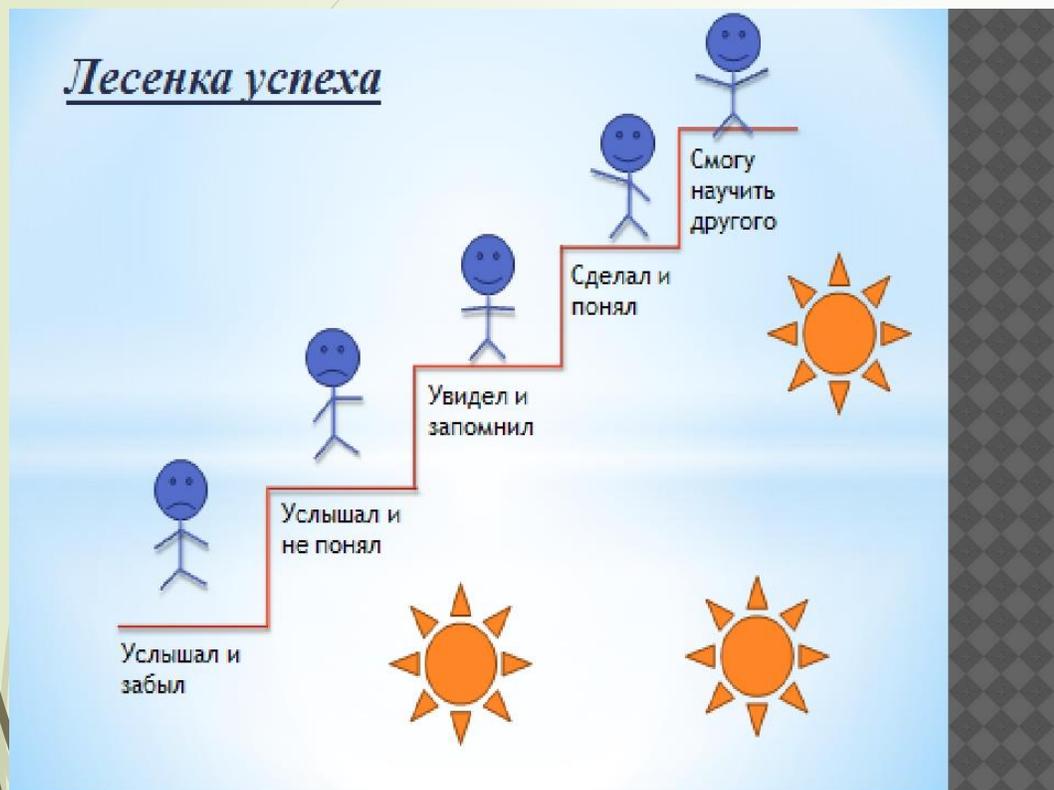
На средней ступени

Рефлексия

РЕФЛЕКСИВНАЯ МИШЕНЬ



Лесенка успеха



Градусник

Рефлексия «Градусники»

Моя активность

Сложность материала

Горел

Работал

Ни холодно, ни жарко

Пропадал интерес

Не давали спать



Чересчур

Нормально

Так себе

Надо переварить

Легко и просто



Pupil`s card (карточка ученика)

1. Exercise I found (Я решил, что упражнение)

- the most interesting (самое интересное)
- the most enjoyable (самое приятное)
- the most difficult (самое трудное)
- the most boring (самое скучное)

2. What emotions do you feel? (Какие эмоции ты почувствовал?)– I feel (Я почувствовал).....

- positive emotions(положительные эмоции): satisfaction (удовлетворение)/happiness(счастье)/joy(радость)/success (успех)/admiration (восхищение)/proud (гордость)/surprise(удивление)

- negative emotions(отрицательные эмоции): dissatisfaction (неудовлетворение)/irritation (раздражение)/boredom (скука)/sadness (грусть)/fear (страх)

3. Why? (Почему?) Because I (Потому что я (мне)

- ... wasn` t bored (было скучно)
- ... worked hard (много работал)
- ... didn` t relax (не отдыхал)
- ... answered properly (правильно ответил)
- ... was active, emotional (был активен, эмоционален)
- ... fulfilled the task (выполнил задание)
- ... get a good mark (получил хорошую оценку)



Ссылка

➤ <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38242559>

Педагогика сотворчества: приём символизации и версификации.



Курочкина Алёна Игоревна
Учитель английского языка
МАОУ СОШ №4 им. И.С.Черных г. Томска

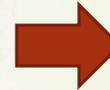
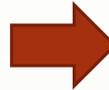
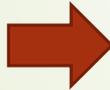
Для чего этот приём необходим?

Приём символизации и версификации возможно применять на разных типах и этапах урока. Этот приём позволяет запомнить абстрактные понятия, формулы, грамматические и фонетические правила. При применении данного приёма хорошо использовать для кодирования и стихосложения различные символы и мотивы, которые закреплены в сознании большинства учащихся.

После изучения на уроке биологии деревьев, можно попросить учеников составить логическую цепочку, которая покажет *стадии развития дерева*: *семя — росток — саженец — взрослое дерево*. Вместо словесных звеньев можно использовать картинки.



Или на уроке истории после изучения событий определенного периода попросить составить логическую цепочку, содержащую ключевые события в хронологической последовательности.
История России при Петре Великом: стрелецкий бунт — коронация Петра и Ивана — Евдокия Лопухина — Архангельск — Первый Азовский поход и т.д.



Приём символизации отлично подходит для объяснения формы образования времён. Символизация (схематизация) правильного порядка слов и образования временной формы очень важны для когнитивного восприятия грамматического правила. Для примера разберем форму образования вопросительного предложения – Настоящего совершенного времени.

Have

ever

V3 / V+ed

?



***Спасибо за
внимание!***