

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО:  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И РАЗВИТИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Всероссийская конференция 23-24 апреля 2020г.**

**Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования.**  
Сборник материалов Всероссийской конференции // сост. Горохова Т.С. – Томск: ТОИПКРО,  
2020. – 185 с.

Всероссийская конференция «**Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования**» проводилась в дистанционном формате в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2020 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2020 год.

Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.03.2020 г. №233-р «О подготовке и проведении Всероссийской конференции «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования»».

Цель Конференции: повышение педагогической компетентности специалистов дошкольного, начального общего, инклюзивного дополнительного образования в вопросах психолого-педагогического сопровождения развития и воспитания детей в возрасте от 2 до 11 лет, поддержки семьи и развития системы образования в современных условиях.

Задачи Конференции:

- определение роли, целей и задач в организации взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, инклюзивного дополнительного образования, с семьями воспитанников и обучающихся;
- развитие основ преемственности вышеуказанных систем образования через организацию их партнерского, сетевого взаимодействия;
- знакомство с лучшими практиками педагогов по обучению, психолого-педагогическому сопровождению, развитию и воспитанию детей;
- обсуждение, содействие формированию подходов к становлению партнерских отношений педагогов образовательных организаций с семьями воспитанников и обучающихся на всех уровнях вышеуказанных систем образования;
- обсуждение, содействие формированию подходов к организации психолого-педагогического сопровождения и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации.

Работа Конференции проходила по 3-м направлениям (секциям): «Дошкольное образование»; «Начальное образование»; «Инклюзивное образование».

В работе Конференции приняло участие 1 376 человек – представителей из 20 субъектов Российской Федерации (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Алтайский край, Амурская область, Архангельская область, Владимирская область, Волгоградская область, Красноярский край, Кемеровская область, Мурманская область, Новосибирская область, Омская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Республика Карелия, Республика Татарстан, Самарская область, Тверская область, Томская область).

Дистанционные мероприятия Конференции прошли в форматах:

- открытые лекции в режиме онлайн трансляций (вебинары) ведущих специалистов дошкольного, начального основного, инклюзивного образования (спикеры: Безруких М.М., д.б.н., профессор, академик РАО, ФГБНУ "Институт возрастной физиологии РАО", г. Москва; Мукина К.В., методист издательства «Русское слово», г. Москва; Гвинджилия О.В., заместитель руководителя департамента теории и методики НОО и ДО АНО «НЦИО» - «Экзамен», г. Москва; Бондаренко Н.А., к.пед.н, доцент кафедры межкультурной коммуникации НОУ ВО "Институт языков и культур им. Льва Толстого", г. Москва; Азбукина Е.Ю., к.п.н., доцент кафедры интерактивных технологий в образовании Центра метапредметной подготовки и конвергентных программ ГАОУ ВО МИОО, г. Москва; Чуксин А.В., региональный директор НПФ «Амалтея», г. Санкт-Петербург; Самыкина С.В., к.п.н, заведующий кафедрой педагогики и психологии СИПКРО, г. Самара; Корпусова Ю.А., к.п.н., доцент кафедры русского языка с методики начального обучения ФБГОУ ВО «Тверской государственной университет»; Сухина Е.М., директор МБУ ПМПК г. Томска; Поздеева С.И., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ТГПУ, г. Томск).

- мастер-классы (спикеры: педагогические работники, специалисты дошкольного, начального основного, инклюзивного образования Томского и других регионов России), представленные авторами в виде видеороликов и опубликованные в сети Интернет.

Содержательно мероприятия Конференции представили инновационный опыт работы образовательных организаций Томской области, а также специалистов города Москвы, Санкт-Петербурга и Самары с лучшими практиками по обучению, психолого-педагогическому сопровождению, развитию и воспитанию детей; вопросы по внедрению и реализации эффективных образовательных технологий; развитию основ преемственности вышеуказанных систем образования через организацию их партнёрского, сетевого взаимодействия; организации дистанционного образования детей; формированию подходов к организации психолого-педагогического сопровождения и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации.

Особенностью Конференции стало широкое обсуждение участниками в социальных сетях онлайн трансляций (вебинаров) и мастер-классов (видеороликов), представленных спикерами. Основные итоги обсуждения материалов Конференции – укрепление сетевого взаимодействия педагогических работников, специалистов образовательных организаций, необходимость разработки нормативных и дидактических материалов, направленных на развитие дистанционного образования, способствующих укреплению психического и физического здоровья детей в том числе с ОВЗ, внутрисемейному микроклимату.

## СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Горохова Т.А.</i> Создание условий для развития детей раннего возраста в системе дошкольного образования	8
<i>Зайцева Р.С.</i> Формирование у детей дошкольного возраста навыков и умений, способствующих успешному обучению в школе	11
<i>Бодук А.О.</i> Современные методы и формы работы в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста в ДОУ	14
<i>Брыгалкина Е. Н.</i> Использование лэпбука при изучении английского языка в детском саду и начальной школе	17
<i>Жулина Н.А., Хакимова А.М.</i> Преемственность дошкольной и начальной ступени образования посредством lego-конструирования	20
<i>Иванова О.А., Таруткина Н.С.</i> Мастер-класс «Продуктивная деятельность по реализации проекта «Широкая масленица»	23
<i>Катаева Я.В.</i> Самообразование – современная эффективная форма работы методического сопровождения педагогов в целях повышения уровня профессиональной компетентности	25
<i>Кверчшвили И. В., Криворотова М. А.</i> Мастер-класс «Продуктивная деятельность по реализации Проекта «Чайные фантазии»	29
<i>Киселёва О.В.</i> Применение нетрадиционных технологий и авторских методик в практике учителя-логопеда в условиях логопункта	31
<i>Комиссарова О.В.</i> Технология исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста	35
<i>Корженкова Н.В., Чередова Н.В.</i> «МЫ В КОНТАКТЕ» - эффективные формы взаимодействия образовательного учреждения и семей воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО	38
<i>Крючек И.Л.</i> Развитие речи у детей дошкольного возраста с использованием дидактических игр	43
<i>Колчина Г.С.</i> Использование лэпбука в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	45
<i>Ладина Е.Е.</i> Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через организацию проектной деятельности	48
<i>Лантева М.С.</i> Театрализованная деятельность, как способ развития речи детей младшего дошкольного возраста	51
<i>Лейман Ю.А., Хацкевич С.И., Козлова В.И., Ахтямова Е.А.</i> Квест-технологии в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе	54
<i>Ледяева Л.Н., Безверхова Д.Д.</i> Технология проблемного обучения в образовательном процессе с дошкольниками в условиях дошкольной организации	56
<i>Ловакова А. И.</i> Комплексное использование кинезиологических упражнений в группе компенсирующей направленности	60
<i>Мазурова Н.А., Ковалева И.А., Иванецкая Г.В.</i> Использование интерактивных методов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	63
<i>Макарова С.А.</i> Кейс-технология «Метод ситуационно-ролевых игр»	67

<i>Мальцева А.К., Кадыкова Т.С., Аласкирова Т.В.</i> Мастер-класс по использованию игрового оборудования «Волшебные дары Фрёбеля»	72
<i>Милецкая В.В.</i> Применение средств ИКТ в формировании пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста	74
<i>Михеева Л. П.</i> Использование интегрированного подхода в формировании психологической готовности детей к школьному обучению.	78
<i>Новикова Н. Н., Винник Е.В.</i> Использование проектного метода в современных игровых технологиях при работе с воспитанниками дошкольного возраста	81
<i>Николайченко М.Г.</i> Взаимодействие детского сада и семьи при реализации преемственности через театрализованную деятельность	85
<i>Огай С.Н.</i> Мнемотаблицы как средство формирования связной речи у детей с нарушением зрения	88
<i>Паушкина И.И.</i> Реализация современной модели экологического образования в условиях реализации ФГОС ДО	91
<i>Ренчин-Немаев Д. Н., Ильичёва Г. М., Алеева Л. В.</i> Сетевой семейный образовательный проект «Яблоко от яблоньки недалеко падает...»	94
<i>Рудникович Д.В.</i> Организованная образовательная деятельность в старшей группе «Краски осени»	99
<i>Русан Т.С.</i> Кинезиологические игры и упражнения в работе с детьми, имеющими трудности в поведении	108
<i>Селина М.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении	113
<i>Сыркина Т. А.</i> Мастер-класс «Продуктивная деятельность по реализации проекта «Снеговик»	116
<i>Степанова О.И.</i> Коррекция задержки речевого развития у детей раннего возраста средствами учебно-методического комплекса «Азбука детской речи»	118
<i>Скрябина Т.Н.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста	120
<i>Суходолина Л. А.</i> Повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ через проектную деятельность	124
<i>Федорович В.В.</i> Использование учебно-методического комплекса «Алгоритмика мышонка» во всестороннем развитии детей дошкольного возраста	128
<i>Шилоносова Т.П.</i> Составление рифмованных текстов как одна из форм речевого творчества детей	131

## **СЕКЦИЯ № 2 НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<i>Головина Т.С.</i> Сопровождение младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в учебном процессе	133
<i>Денисова И.Д.</i> Пути повышения уровня учебной мотивации: консультативная работа педагога-психолога с родителями учащихся начальной школы	136
<i>Зубарева Н.В.</i> Формирование экологического мировоззрения у детей младшего школьного возраста через внеклассную работу	139
<i>Копылова О. Н., Моисеева Р.И.</i> Организация цифровой образовательной среды с целью повышения качества обучения	143

<i>Макарова Н. К.</i> Трекер как приём индивидуальной работы с обучающимися в начальной школе	146
<i>Нагорнова М. А., Головина Т.С.</i> Инновационные приёмы работы как современный формат деятельности педагога	148
<i>Рябых Е.Ю.</i> Преемственность в изучении математики при переходе из начальной школы в среднее звено	151
<i>Татарченко С.А.</i> Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и начальной школой в условиях ФГОС	154
<i>Тейхриб Е.А.</i> «ЛЭПБУК – НАШ ДРУГ!»: развитие познавательной деятельности первоклассников средствами лэпбука	158
<i>Черняева Л.А.</i> Наглядное моделирование при обучении грамоте детей с общим недоразвитием речи	161

### **СЕКЦИЯ № 3 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<i>Аршинова Т.А., Лукьянова А.В.</i> Использование нетрадиционных техник в художественно-продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	164
<i>Баранова Т.И.</i> Внедрение технологии визуальной поддержки в работу с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	167
<i>Воробьёва Е. В.</i> Организация работы в инклюзивном классе начальной школы	171
<i>Криводонова Ю.Е.</i> Особенности психолого-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в рамках общеобразовательной организации	173
<i>Косенко О.С.</i> Использование мультипликации на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР	177
<i>Луханина М.Г.</i> Роль воспитателя в формировании речевых навыков у дошкольников с ТНР	180
<i>Ломанова И.И.</i> Родительский клуб как форма организации работы учителя-логопеда с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	182
<i>Макаревич Н.Ю., Коновалова Л.А.</i> Создание специальных условий для формирования графомоторных навыков у детей с ОВЗ	184
<i>Марова О.Б.</i> Использование приёмов технологии укрупненных дидактических единиц на уроках математики в начальной школе с детьми с ТНР	187
<i>Никитина О.С., Левчугова Н.Н., Ольшуклова Н.А.</i> Реализация инклюзивного образования посредством организации сенсорно-интегративной среды в дошкольном учреждении	190
<i>Парамонова Н.Г.</i> Оказание ранней помощи детям, имеющим нарушения слуха с использованием упражнений по визуализации речи	193
<i>Петрова Е. А.</i> Логоритмика как средство преодоления речевых нарушений для детей с ОВЗ	195
<i>Проскурина Г.В., Рубцова Е.Г.</i> Развитие коммуникации детей с ОВЗ посредством интегрированных занятий в ДОУ	200
<i>Сидоренко Л.М.</i> Совместная деятельность учителя-логопеда с семьёй по коррекции речевых нарушений младших дошкольников	204
<i>Щетинина М. В.</i> Детские конференции как форма социализации детей с ОВЗ	207

- Черкасова Т.Н., Борзунова Т.А.* Использование элементов здоровьесберегающих и компьютерных технологий в логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ 210
- Ядонист Е.В.* Развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства 213

## СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т. А. Горохова*

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

В настоящее время современная семья переживает сложные времена: нестабильная экономическая обстановка в стране, высокий уровень занятости в производственной сфере, низкий уровень психолого-педагогической грамотности в воспитании ребенка, неверное понимание своей роли в процессе развития ребенка, в становлении его как личности, готовой к жизни в социуме. Все это порождает отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к своей роли родителя, снижает социальную установку на вопросы воспитания и развития ребенка как личности.

И очень часто происходит подмена понятий, на первый план выходят материальные ценности, а роль духовно-нравственных принижается и поэтому очень трудно начинающему молодому родителю разобраться в вопросах воспитания добра, милосердия, великодушия, справедливости, гражданственности, патриотизме, т.е. тех ценностей, которые закладываются именно в семье. К факторам, ослабляющим воспитательный потенциал семьи, по мнению ведущих ученых в области психологии (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, Д.И. Фельдштейн), относятся:

- маркетизация – утверждение этики рынка, усиливающей ориентацию на потребление (рост материальных потребностей опережает рост потребностей духовных);
- маргинализация – неравный доступ к образовательным ресурсам в мегаполисе и провинции, рост девиаций, стремление ограничивать активность и самостоятельность ребенка;
- низкий уровень развития родительской мотивации, слабое владение навыками общения с детьми, плохая организация бытовой стороны жизни ребенка, его режима. [8]

Д.И. Фельдштейн пишет что «возникшая неустойчивость социальной, экономической, идеологической обстановки, дискредитация многих нравственных ориентиров вызывают массовый психологический стресс, который тяжело сказывается на общем духовном и физическом здоровье людей, у которых отмечается отмечаются глубинные изменения восприятия, сознания, мышления, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, жизненных ритмов, пространства деятельности, душевных переживаний и ценностных аспектов бытия» [9] и от этого значительное число современных родителей неудачи в семейной, профессиональной и других



сферах, личностные проблемы переносят на ребенка, который находится в атмосфере переживания трудностей, несостоятельности, неуспеха, беспомощности и безнадежности. Возникает своего рода «наследование» опыта семейных неудач и родительской неэффективности. [9]

Данные тенденции в жизни общества и связанные с ними глубинные изменения детства нельзя оставлять без внимания специалистам дошкольного образования. И вот поэтому сегодня как никогда ранее требуется обновление такого важного вопроса как психолого-педагогическое просвещение современных родителей, которым необходима квалифицированная помощь педагогов-профессионалов.

Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в законодательных актах. Идея оказания педагогической помощи родителям прослеживается в статье 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», где сказано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» а «Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». [5] ФГОС ДО также ставит перед ДОО задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [10], тем самым ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и вовлечение родителей в образовательную деятельность детского сада. Данные вопросы решаются с родителями детей, посещающих дошкольные образовательные организации. Однако значительный процент детей раннего возраста не охвачены услугами дошкольного образования, в силу разных обстоятельств (нет мест в детском саду; родители считают, что лучше посещение сада с более старшего возраста).

И поэтому вопросы организации дошкольного образования для детей раннего возраста, не охваченных дошкольным образованием, вопросы взаимодействия ДОО и родителей, оказание им профессиональной помощи в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных особенностей в настоящее время актуальны и требуют к себе пристального внимания так как одним из приоритетных направлений развития образования является обеспечение доступности дошкольного образования. Президентом России поручено к 2021 году обеспечить 100%-ную доступность дошкольного образования для детей в возрасте до 3 лет.

Создание консультационных центров для родителей и их детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, является эффективным средством сопровождения семейного обучения. Категория «семейное образование» рассматривается как форма освоения ребенком образовательной программы в семье, при которой родители (законные представители) самостоятельно выбирают образовательную траекторию, организуют и осуществляют образовательный процесс, в ходе которого они вправе воспользоваться услугами консультационного центра по своему выбору.

В Томской области создана система консультационных центров на базе детских садов, которые оказывают психолого-педагогическую поддержку семьям, не посещающим детский сад. И основными целями деятельности она ставит:

- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям);
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

А приоритетными задачами:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям, не посещающим образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание консультативной и практической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- повышение педагогических знаний родителей;
- популяризация деятельности ДОО среди населения своего муниципалитета.

В настоящее время совершенствуется механизм обеспечения государственных гарантий по вопросам семьи и детства. Перед дошкольной организацией ставятся задачи поиска внутренних источников своего развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов

с целью повышения качества образовательных услуг и доступности дошкольного образования в целом. И девизом общения педагогов с родителями детей не посещающих детский сад возможно станут слова Е.П. Арнаутовой: «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно» [2].

Список использованных источников:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн.3 Школа жизни. // М., 2017
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОО. 2002 №4.
3. Зверева О. Л., Корягина Л. П. Диалог с родителями в условиях консультативного пункта // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 5.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 2012. № 5976.
6. Зверева О.Л., Т.В. Кротова Общение педагога с родителями в ДОО. Методические рекомендации // Управление детским садом. 2019 №4.
7. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2014. №1.
8. Е. С. Евдокимова. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. Управление детским садом. 2019 №1.
9. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // События январь-март 2011 № 1 стр. 45-54
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014 №2

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ И УМЕНИЙ,  
СПОСОБСТВУЮЩИХ УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Р.С. Зайцева*

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад  
общего вида № 93 г. Томска

В наше время для педагога дошкольного учреждения, а также для родителей остается актуальным и проблемным вопросом, что же должен знать и уметь ребенок для успешного обучения в школе. Запрос со стороны учителей в развитии у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, желание учиться и узнавать новое, умение себя организовать. Запрос государства в людях, которые «обладают не набором интересных и важных знаний, а тем, что сегодня называют soft skills». Таким образом, возникает необходимость в поиске таких технологий и методик, которые способствовали бы формированию у детей следующих навыков:

- коммуникативных (умение договариваться, выступать на публике, выражать свои мысли и др.);
- интеллектуальных навыков мышления (любопытность, познавательная активность, хорошая память и др.);
- волевых (умение организовать себя, спланировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, стремиться к результату, упорство и др.);
- лидерских (ответственность, умение принимать решения, формировать команду, разрешать конфликты).

С педагогами нашего детского сада мы открыли для себя технологии и методики программы «ПРОдетей».

Метод планирования работы в центрах, «Круг выбора» позволяет создать условия для детей, в которых они будут учиться планировать свою деятельность, контролировать себя, организовывать, что с трудом дается современным детям. А если воспитатель запланирует такую работу в центрах активности, которую можно выполнить только вместе, то детям нужно будет учиться договариваться, учитывать интересы других, а возможно и разрешать конфликты.

Благодаря навыкам планирования и контроля ребенок становится более самостоятельным, ответственным и инициативным, что, безусловно, будет способствовать более успешному освоению школьной программы в будущем.

С помощью методики «Загадки» решаются педагогические задачи из любой образовательной области: «речевое развитие» (определить звук, подобрать рифму, обобщить понятия), «познавательное развитие» (посчитать, продолжить ряд, определить место обитания, произрастания и др.), «художественно-эстетическое» (определить музыкальный инструмент, вид росписи и др.), «физическое развитие» (вопросы про виды спорта, здоровое питание и др.). Но так же данная методика прекрасно способствует развитию у детей коммуникативных навыков.

При решении загадки дети общаются друг с другом, обсуждают, доказывают друг другу правильность своего ответа, объясняют загадку своему товарищу. А если ребенок не знает или сомневается в ответе, то можно посмотреть в книги или энциклопедии из литературного центра или спросить у товарища. Таким образом, дети учатся самостоятельно искать ответы на вопросы, что так же важно при обучении в школе.

Как известно, игровая деятельность является ведущей деятельностью детей в дошкольном возрасте. Но именно сюжетно-ролевая игра создает те условия, в которых у детей развивается саморегуляция. В программе «ПРОдетей» сюжетно-ролевой игре отводится особое место, но не той игре, к которой мы привыкли, а развитой. Для организации игры в развитой форме необходима большая предварительная работа, но не взрослого, а ребенка. Дети планируют сюжет, обсуждают, распределяют роли, подбирают необходимый реквизит и др. Воспитатель является так же активным участником данной работы и его главная роль в поддержке детей. Так, для организации игры дети должны хорошо ориентироваться в выбранной теме, обладать необходимыми знаниями. И для этого воспитатель организует разные формы, через которые дети получают эти знания (экскурсии, работа с родителями, книги и др.), проводит групповые драматизации, формирует у детей навыки планирования.

Сюжетно – ролевая игра в развитой форме формирует у детей навыки, необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе:

- дети учатся взаимодействовать друг с другом при обсуждении игры, сюжета, распределении ролей, тем самым у них развивается опыт партнерского взаимодействия;
- для игры обычно дети используют не готовые игрушки, а сами изготавливают «реквизит» из подручных средств, тем самым развивая навык работы в команде;
- при обсуждении игры дети учатся планировать свои действия. Каждый ребенок, выбирая себе роль или изготовление определенного реквизита, берет на себя ответственность, понимая, что без него игра не получится. Он старается обязательно довести начатое дело конца, старается удерживать себя в роли, то есть развивает саморегуляцию.

Таким образом, для того, чтобы дети уверенно пошли в школу, не боясь трудностей и успешно осваивали программные задачи, необходимо не научить их читать и писать, а научить умению общаться, договариваться между собой, умению себя организовывать, контролировать свои действия, добиваться своего, быть самостоятельным, инициативным, развивать в них детскую пытливость. И сделать это не сложно, используя разные технологии и методики, а также возвратив в детскую жизнь развитую игру.

## Список использованных источников

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей»/Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва, 2019

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДООУ

*А.О. Бодук воспитатель,*

*С.Н. Щербенко старший воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 5 г. Томска

В законе об образовании в Российской Федерации указывается, что «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями». Согласно ФГОС ДО одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [3].

Поликультурное воспитание детей - это воспитание ребенка на культуре тех народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры, национальности. Дошкольный возраст - это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Особенности этого возраста являются высокая восприимчивость и легкая обучаемость, что создает благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

На современном этапе развития дошкольного образования педагогами образовательных учреждений ведётся активный поиск, разработка и освоение новых технологий, форм, методов и приёмов воспитания и обучения детей [1].

В данное время проблема поликультурного воспитания у детей в ДООУ для нас особенно актуальна, так как наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей и на

начальном этапе общение между воспитанниками затруднено, прежде всего, из-за языкового барьера и особенностей национальных культур. Встал вопрос, каким образом мы можем объединить детей? Как развить интерес детей к дальнейшему общению и укреплению дружбы между ними?

Мы решили, что первым шагом к этому будет изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего в группу детского сада ребенка.

Рассматривая современный мир, мы можем с уверенностью сказать, что ребенок живет в электронном мире. Следовательно, педагогу нашего времени необходимо владеть новыми методиками и современными образовательными технологиями.

Для знакомства детей с культурой и традициями национальностей, представители которых посещают группу детского сада, мы, используем информационные технологии, в частности метод презентаций. Через метод презентации у нас появилась возможность более ярко представить ребенку мир культуры другого народа. В образовательном процессе использование презентаций дает более полную возможность и достоверность об изучении особенностях культуры разных народностей; повышает роль наглядности в процессе изучения особенностей разного народа, удовлетворяет интересы и желания воспитанников. Метод презентаций служит не только для преподнесения знаний, но и для закрепления и повторения материала, обобщения, контроля и систематизации, а значит, несет дидактические и воспитательные задачи [2].

Например, при изучении нового материала – предъявление новой информации, при закреплении пройденного – отработка умений и навыков, при повторении – практического применения полученных знаний и навыков, при общении – системность и классификация знаний. При представлении нового материала, мы позаботились о том, чтобы на слайдах присутствовали интересные факты, которые нельзя объяснить словами или продемонстрировать другими средствами. С учётом возрастных особенностей детей и основных принципов составления презентаций: упорядоченности, очередности, целостности материала систематизировали информацию и использовали в презентации совокупность компьютерных технологий: видео, фотографии, звуковые эффекты, анимация, графика, логические игры.

Использование в работе с детьми презентаций совершенствует образовательный процесс и повышает эффективность педагогической деятельности. Через использование в работе метода презентаций нам удалось привлечь внимание и побудить интерес к изучению народностей не только воспитанников и родителей нашей группы, но и педагогов и детей детского сада, а также создать в группе поликультурный мини-музей.

Сотрудничество с социальными партнёрами, родителями, вовлечение их в жизнь группы, является одной из форм работы и неотъемлемой частью воспитательного процесса в современном детском саду. Воспитателями совместно со специалистами детского сада, родителями был составлен план мероприятий по ознакомлению с республикой Казахстан, установлено социальное партнерство с местной общественной организацией национально-культурной автономии казахов. Совместными усилиями был создан мини-музей посвящённый республике Казахстан. Многие экспонаты были собраны с помощью родителей и детей, представителей диаспоры и нами педагогами ДОО, некоторые были сделаны своими руками, а некоторые представлены в подарок музею. Совместно с родителями мы создали и просмотрели презентации на различные темы о республике Казахстан (национальная культура, еда, хозяйство, художники и поэты и т.д.). Просматривая презентации, дети были настолько заряжены мотивацией, повторить то, что делают ремесленники, поэтому волонтеры из диаспоры провели для детей мастер-классы: роспись на тарелочках, лепка их соленого теста национальных блюд, создание национальной одежды из бумаги и т.д. Представители Казахской диаспоры познакомили нас с традициями проведения национальных праздников: Наурыз и День независимости республики Казахстан. Организовали и провели мероприятие с играми, песнями, танцами, приуроченное к главному национальному празднику республики Казахстан - День государственной независимости Республики Казахстан.

Подводя итог нашей работы, можно сказать, что применение современных методов и форм работы в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста, позволяет формировать у детей представление об особенностях и культурных различиях, приобщать к восприятию других традиций и культуры, духовно-нравственным и социокультурным ценностям (доброта, дружба, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь и т.д.).

#### Список использованных источников

1. Дорохова И.А., Трифонова Н.Р. Система работы по использованию ИКТ В образовательном процессе ДОО для развития ведущих сфер личности детей дошкольного возраста//Инновационные педагогические технологии: Материалы Международной научной конференции. - Казань: Бук,2014. - с.79-82.
2. Калинина Т.В. Управление ДОО. “Новые информационные технологии в дошкольном детстве”. М, Сфера, 2008.



3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)// <https://fgos.ru/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Е. Н. Брыгалина*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №5 г. Томска

Лэпбук - это интерактивная «коленная книга» (lap-колени, book- книга), которую ребенок может открыть и самостоятельно (или в группе) «просмотреть - проделать» все имеющиеся материалы и задания.

Для создания лэпбука понадобится лист бумаги формата А3, лучше для акварели или черчения (они хороши по плотности), можно взять основу от бизнес-календаря (на пружине). Лист делится на 4 части, и сгибается по двум крайним линиям по направлению к центру. Получается «книжка», где две средние части - это основа, две крайние - правая и левая – обложки. Я делаю лэпбуки завязывающиеся потому, что так материалы не выпадают и есть возможность дополнительно отработать команды to untie – to tie , но завязки не обязательны.

Вам понадобится цветная бумага, степлер, клей (при совместной работе с детьми - клеевые карандаши, хотя через некоторое время клей высыхает и материалы приходится подклеивать; при создании лэпбука взрослым идеально использовать клей «Момент», но не забудьте, его запах токсичен), стики - разноцветные листки клеящейся бумаги, лента велкро, ножницы, мелки или фломастеры...все, что вы захотите использовать. Из цветной бумаги вырезаем различные геометрические формы - круги, овалы, квадраты, пяти - и шестиугольники, различные складывающиеся фигуры - проще всего скачать образцы в интернете, вырезать и следовать рекомендациям по приклеиванию их к исходной, уже имеющейся у нас, основе будущего лэпбука. Даже когда еще на рабочем столе стопкой будут лежать разноцветные шаблоны, вы уже поймете, какое увлекательное дело вы затеяли!

Можно пойти другим путем: например, вы знаете, что в стихотворении, которое вы разучиваете с детьми, четыре строчки - значит, вам нужен шаблон с четырьмя частями

(состоящий из слоев, которые нужно поднимать или из лепестков, которые нужно отогнуть или из фигур, которые надо загнуть). Хорошо, если у вас будет много разных шаблонов- тогда, комбинируя цвета и материалы, вы будете получать многообразие ваших лэпбуков.

Если ваша цель чтобы дети запомнили 9 новых слов по теме, то вам нужен или шаблон с 9 поднимающимися слоями или конверт, в который вы положите 9 флешкарт.

Шаблоны нужно приклеить внутри лэпбука так, как вам или вашим воспитанникам захочется. Я рекомендую первые 1-3 лэпбука показать дошкольникам уже готовые, объяснить, почему они так называются, вместе исследовать содержимое и выполнить задания. Затем, в зависимости от возраста обучающихся, желательна совместная работа по созданию книги - как итог подведения знаний по определенной теме. В начальной школе ученики могут получить задание сделать лэпбук дома, в детском саду я не использую такой прием - дети еще малы для того чтобы проделать это самостоятельно (по желанию можно провести мастер- класс для родителей, чтобы они помогали ребенку дома).

Внутри лэпбука хорошо помещать не только формы - шаблоны, но и картинки, иллюстрирующие выученные стихотворения, песенки и различные activities.

Например, для стихотворения Snowman, run! Snow, snow, snow, snowman grow. Oh, the sun – snowman, run! – Oh no, I'm scared! понадобится картинка, изображающая снежный пейзаж, съёмные фигурки снеговика, испуганного лица, и солнце. Ребенок, рассказывая стихотворение, будет прикреплять элементы к основе-картинке.

Для исполнения песни If you happy достаточно использовать круг с тремя лепестками - в песне 5 куплетов, при этом первый и последний куплет одинаков, поэтому в центр круга мы прикрепляем улыбающееся лицо (им начинается и заканчивается песня), а на отгибающиеся части, в соответствии куплетам, злое, испуганное, спящее.

При изучении темы Colours and Shapes дошкольники выбирают форму, раскрашивают ее выбранным цветом, затем вырезают (сопровождая действия на английском языке) и складывают в конверт, который клеится в лэпбук. Дальше остается доставать формы и проговаривать: It's a green oval, it's a red circle...А рядом клеен hexagon petal, на каждом лепестке которого написаны цифры, и при отгибании лепестка можно посчитать: one green oval, two green ovals, three green ovals...

При рассказывании сказки «Brown bear, brown bear, what do you see?» дети прикрепляют в центре круга изображение медведя и последовательно размещают в круги соответствующего цвета персонажей, о которых идет речь (red bird, gold fish, green frog...).

Сейчас мои дошкольники учат песенку «Five little monkeys» с помощью 5 съемных картинок обезьянок и цифр. Комбинируя эти элементы на основе (большой картинке на которой изображена кровать и стоящая рядом мама), сопровождая их речью, ребенок получает возможность самостоятельно рассказать целое стихотворение на английском языке, и это так приятно для него!

Специфика дошкольного возраста в том, что в этот период ведущей деятельностью является игра, поэтому грамматические правила не вводятся, а с помощью игровых ситуаций отрабатываются паттерны, так называемая «учебная речь». Большинство детей еще не читает на русском языке, не то, что на английском. Лексику дети запоминают на слух, поэтому необходимо постоянно повторять материал, иначе он очень быстро забывается.

В начальной же школе возможности расширяются, ребенок знакомится с алфавитом, грамматическими правилами, начинает пользоваться письменной речью, уже нет необходимости все рисовать, становится возможным изготавливать лэпбуки не только коллективно под руководством учителя, но и индивидуально, и они очень разнообразны: грамматические лэпбуки для отработки правил (изменения глагола to be/ there is- there are/ plural noun/ have-has); тематические для повторения лексики; «художественные», в которых собраны сказки и стихотворения, выученные ребенком; «творческие», например, рассказывающие о домашнем питомце или любимом времени года.

В чем преимущество лэпбука для обучения дошкольников и школьников?

Их легко хранить – можно использовать специальную подставку, где ваши чудесные лэпбуки будут всегда притягивать взгляды детей. Дети с удовольствием снова и снова будут открывать самодельную книгу, и повторять, повторять, повторять слова, выражения, грамматические конструкции, стихотворения даже без вашего участия – не это ли предмет мечтаний любого педагога?

Лэпбуки занимательны и интерактивны, задействуют мелкую моторику, их эффективно использовать с детьми с ОВЗ.

При достаточном количестве лэпбуков можно выдавать их для работы в парах, уча взаимодействовать и договариваться - просто дайте книгу и скажите, что задания надо выполнять по очереди (при «продвинутом» использовании можно поставить условие: каждый элемент из лэпбука выполняется один раз, и детям придется договариваться между собой, кто что будет делать).

При совместном создании лэпбука проговаривается и прекрасно усваивается лексика, связанная с бытовыми действиями: we need to cut out the details; let's fold the paper; let's glue the brown piece right here; please, cut the shape; there we go, good job!

Можно использовать как инструмент поощрения – тот, кто все занятие был внимателен /не сказал ни слова по- русски /активно работал/ соблюдал все правила получает право первым выбрать лэпбук. Или даже забирает его на день домой, чтобы продемонстрировать родным свои умения! Детей всегда радует сделанное своими руками. Вероятнее всего, вы вдохновите кого-то из детей на создание своих книг на русском языке.

Лэпбуки удобно использовать в любом классе школы и для любого предмета как способ аккумуляции знаний по теме или представления проекта в рамках проектной деятельности.

#### Список использованных источников

1. The Ultimate Lap Book Handbook, Meggie Dee Press, 2006
2. «Мои первые английские слова» Маланка Т.Г., Эксмодетство, 2018
3. «Лэпбук. Детям о животных», Malamalama, 2019

## **ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ И НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

*Н.А. Жулина, А.М. Хакимова*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«центр развития ребёнка – детский сад с. Моряковский затон»  
Томского района

Переход от дошкольного детства к школьному считается наиболее сложным. И чтобы он был менее уязвим для детей, необходимо сохранить постепенное изменение форм, методов и технологий в обучении и воспитании. Необходимо стремиться к тому, чтобы дошкольное и начальное образование было организовано как единый развивающий мир. Приоритетным направлением при организации образовательной деятельности как у дошкольников, так и младших школьников является игра, которая по-прежнему остаётся актуальной и значимой. Использование различных игровых технологий в образовательной деятельности в ДОУ при

подготовке к школе, в первом классе способствует облегчению процесса адаптации к школьному обучению в условиях школы. При этом у детей повышается интерес к знаниям и к самому процессу обучения. Многие психологи и педагоги отмечают, что конструирование плодотворно влияет на всестороннее развитие ребёнка. Н.Н. Ширяева отмечает, что формирование умственной активности, способности рассуждать и обосновывать свои решения, делать логические умозаключения - имеет большое значение при подготовке детей к обучению в школе. Конструктивная деятельность – является одним из средств решения этой задачи. Благодаря этой деятельности у дошкольников формируется способность активно думать, осознанно ставить перед собой задачи, находить пути их решения. При этом ребёнок производит необходимые, достаточно сложные для него умственные операции, проверяя их в практической деятельности, развивается творческое воображение, что немаловажно для любой другой деятельности, как в детском саду, так и в школе.

LEGO - педагогика – педагогическая система, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду в обучении и развитии ребенка, универсальный конструктор, побуждающий к умственной активности и развивающий моторику рук [1].

На сегодняшний день, из множества педагогических технологий, нами выбрана для работы с воспитанниками LEGO – технология одна из активно используемых как в разных детских садах так и в школах в игровой и образовательной (учебной) деятельности, что позволяет педагогам сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников и школьников в режиме игры (учиться и обучаться в игре).

Для чего нужен конструктор? Во-первых, это хороший повод для общения с ребёнком любого возраста. Ведь дети всегда и во все времена любили играть с конструктором. А во-вторых, конструктор LEGO предоставляет ребенку прекрасную возможность учиться на собственном опыте, включая в занятия элементы игры с LEGO, и поэтому образовательный процесс становится более интересным, разнообразным, насыщенным.

LEGO - конструирование предполагает и современные методы подготовки детей к школе.

Конструирование с использованием различной серии LEGO («Полесье», LEGO Classic, LEGO Education и т.д.) обладает достаточно широкими возможностями. Происходит интеграция всех образовательных областей, а также развитие высших психических функций - ребенок в процессе деятельности не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит.

Развитие математических способностей — ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, форме, количеству детали; формируются навыки прямого и обратного счета. Можно отрабатывать пространственные представления, такие как «длиннее», «короче», «выше», «ниже»; отработать состав числа в пределах 10. Эта работа имеет свою ценность в том, что проводиться она может как в парах, так и в подгруппах. Обсуждая между собой, дети ненавязчиво запоминают состав чисел. Показывая карточку с числом, дети могут выложить такое же количество кирпичиков на «планшете». В первом классе детям гораздо проще понять и усвоить материал, используя LEGO, т. к. это реальная возможность не только теоретического изучения, но и в привычной, игровой форме изучить данную тему [2].

Развитие коммуникационных навыков — пополнение словаря детей новыми словами, новыми терминами, понятиями, пространственными обозначениями. В процессе конструирования ребенок общается со взрослыми, задаёт вопросы о различных предметах, уточняет их свойства. В подготовительной группе дети проходят обучение грамоте, где их знакомят с таким понятием, как «звук». Чтобы детям было легче освоить понятие «звук», педагог может использовать LEGO – конструктор, опираясь на его цветовую гамму. Кирпичик красного цвета – гласный звук, синего – согласный, зеленого – мягкий согласный. В первом классе учитель может произносить звуки, слоги, слова, а дети выкладывать их схему с помощью кирпичиков LEGO, продолжать работу над звуко-буквенным анализом слов. Первоклассники, используя опыт полученный в ДОУ, активно работают на уроках со звуковыми схемами, им уже под силу выложить схему более длинного слова или даже предложения.

Воспитательная работа, проводимая в ходе конструктивной деятельности — совместная игра друг с другом и со взрослыми помогает ребенку стать более организованным, эмоционально стабильным, работоспособным, дисциплинированным, целеустремлённым и таким образом, играет положительную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

LEGO - технология в художественной литературе. В детском саду ребята еще не умеют читать, они слушают чтение воспитателя. Учатся конструировать по образцу, по схеме, по замыслу. Это дает им большие возможности для творчества и проявления самостоятельности. Ребята самостоятельно могут воспроизвести героев сказки, сказочную постройку, обыграть через элементы драматизации, создавая LEGO – театр. В начальной школе ребята уже читают и могут самостоятельно с помощью LEGO - конструктора выстроить декорации к прочитанным сказкам, героев этих сказок, распределить роли и озвучит героев [3].

LEGO – технология и окружающий мир. Использование данной технологии можно использовать при изучении таких тем, как: «Транспорт», «Профессии», «Динозавры». Ребенок совместно с родителем может подготовить проект по интересной для него теме и озвучить его на уроке, продемонстрировать свои конструкторские, коммуникативные навыки.

Таким образом, по нашему мнению, конструирование полностью отвечает способностям и интересам детей. Благодаря конструктору они особенно хорошо совершенствуются в технических навыках и умениях, в умственном развитии. А системное использование LEGO технологий в триаде «педагог-ребенок-родитель» позволяет развивать познавательные и творческие способности у детей, расширять их кругозор, способности к анализу, планированию, рефлексии, развить навыки коллективного творчества в процессе детских видов деятельности. Использование ЛЕГО-конструирования в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе

#### Список использованных источников

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
2. Корзакова, Е. Развитие умственной активности с помощью строительных игр / Е. Корзакова // Дошкольное воспитание. – 1981. - №1.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 240 с.
4. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 128 с.

## **Мастер-класс «Продуктивная деятельность по реализации проекта «Широкая масленица»**

*О.А. Иванова, Н.С. Тарутина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №19 г.Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 19 работает в соответствии с ФГОС ДО и использует в работе технологию проектов. В рамках реализации инновационной деятельности совместно с учителями начальных классов школы №23 была организована работа по реализации проекта «Широкая Масленица». Целью совместной деятельности было повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. При этом решались такие задачи, как совершенствование знаний педагогов в области технологии проектной деятельности. Уточнялись теоретические знания участников мастер – класса по вопросам использования практики в продуктивной деятельности. Педагоги учились применять разные приемы организации детей на этапах проекта. В том числе был представлен мастер – класс «Домашняя кукла Масленица» [1].

Одним из любимых народом праздников на Руси была Масленица. Дети знакомились с традициями русского народа, рассматривали иллюстрации, книги. Эта тема уходит глубоко корнями в русские народные традиции, которые в современном мире, к сожалению, стали забываться. В давние времена наши предки не имели таких игрушек, в том числе и кукол, как сейчас, а сами мастерили для себя и своих детей из подручных средств. Кукол делали из лоскутков ткани, соломы, ниток, пакли, веточек. Мастерили с большой любовью, желанием, душой, вкладывали свое умение и смекалку, и, конечно, очень берегли и хранили их. Куклы были не только игрушкой, но и оберегом для дома, их дарили на свадьбы, рождение детей, изготавливали во время народных праздников [2].

Когда – то Масленица была дочкой Деда Мороза и жила на Севере. Хрупкая девочка Масленица встретила человека. Он увидел ее, прячущуюся за огромными сугробами, и попросил помочь уставшим от долгой зимы людям — согреть и развеселить их. Согласилась Масленица и, превратившись в здоровую, румяную бабу, хохотом, плясками и блинами заставила род человеческий позабыть о зимнем ненастье [3].

Из легенды ребята узнали о том, что Масленица бывает не только в виде большого чучела, но и маленькая – домашняя Масленица. На Руси на Масленицу делали куклы двух видов. Чучело Масленицы в человеческий рост обязательно сжигалось, символизируя переход из одного времени года в другое, а домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище. Это была обрядовая кукла, оберег, берегиня. Оберег делался на год, на следующем празднике куколку сжигали или пускали по воде.



Дети заинтересовались, как выглядит кукла Масленица, для чего нужна, из чего можно сделать. Им было предложено самим изготовить ее из лоскутков ткани. Куклы получились разные, но каждая стала дорога ребенку, так как была сделана своими руками. Ребята договорились хранить ее до следующего праздника Масленицы. Изготовление куклы Масленицы стало одним из приемов практической деятельности на основном этапе работы по проекту. А также на заключительном этапе эти народные куклы участвовали в презентации итогов проекта.

Данный мастер-класс помог педагогам освоить азы изготовления куклы – Масленицы. Для изготовления куклы нужен белый лоскут 20X20 см – для головы, два белых лоскута 10x12 см - для рук, два цветных лоскута 20x20 см для юбки, красный лоскут для косынки, вата – для головы, красные нитки. Вату, или другой наполнитель, необходимо поместить в белый лоскут и оформить голову. Сделать скрутку для рук с уголка и привязать в районе шеи. Привязать обе руки. Чтобы смастерить юбку, лоскуты нужно сложить по диагонали, причем нижний кладется горизонтально прямым углом вниз, а верхний вертикально, прямым углом по левую руку куклы. После этого необходимо загнуть нижний лоскут к центру, а верхний - от левой руки к правой, прямо на кукле. Затем верхний лоскут загнуть за спину и надеть косынку. Домашняя Масленица готова. Оберег созданный своими руками всегда будет иметь большую силу. Ведь в его создание вкладывается часть своей души.

Технология проектной деятельности интересна и увлекательна. Педагог сам, как ребенок, узнает много нового, многому учится вместе с детьми, приобретает новый опыт, новые знания, учится выступать субъектом в отношениях с детьми. Проектная деятельность - это удивительный, занимательный, захватывающий мир исследований.

#### Список используемых источников:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт - Петербург: Детство – Пресс, 2004.
2. Николаева С.Р., Катышева И.Б. Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками. – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2004.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

## САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Катаева Яна Викторовна,*

*старший воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Рябинка» КВ п. Зональная Станция» Томского района

Повышение уровня педагогического мастерства педагогов детского сада - основное направление деятельности методической работы в дошкольной организации. Актуальность проблемы вызвана осознанием необходимости поиска, разработки и освоения таких современных форм методического сопровождения, которые были бы направлены на развитие профессиональной компетентности педагогов через оптимизацию и совершенствование профессиональной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном уровне развития системы дошкольного образования. Между тем следует учитывать, что в образовательных учреждениях на данный момент работают педагоги с более чем двадцатилетним стажем работы, а также педагоги, которые не имеют профильного дошкольного образования.

Отсюда возникает противоречие между образовательными ожиданиями общественности, перспективой развития дошкольной системы и реальным воплощением этих ожиданий в профессиональной педагогической среде. Разрешению данного противоречия способствует современная модель методической работы, выстроенная в системе самообразования педагогов, представляющая собой один из системных аспектов в непрерывной системе образования педагогических кадров.

Необходимость повышению компетентности педагогических кадров привела к поиску форм и методов методической работы для ее эффективной реализации, психологической составляющей процесса становления профессиональной компетентности педагога.

Цель методической работы: совершенствование навыков самостоятельной работы педагогов по самообразованию.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- раскрыть сущность процесса самообразования, его необходимость в современных условиях;

- оказание методической помощи педагогам в умении работать с учебной, справочной, научно-методической литературой, выделять главные, ключевые понятия в любом информационном материале, составлять опорные схемы, планы.

Важным звеном данной деятельности выступает самообразование педагога, самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных компетенций в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса. Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

Как любая система, система самообразования проходит три стадии: адаптация, интеграция и индивидуализация.

На стадии адаптации – педагог адаптируется к новым требованиям, условиям профессионального роста, через свою собственную траекторию развития, которая и строится в модели самообразования, направленной на приобретение профессиональных компетенций.

Стадия интеграции предполагает тесное взаимодействие со специалистами ДО и родительской общественностью, направленное на применение профессиональных компетенций в своей работе. Данная стадия позволяет педагогу находить ту профессиональную нишу, в которой он будет дальше развиваться.

Стадия индивидуализации – применение профессиональных компетенций в работе, позволяет создавать методические продукты определенной направленности, опираясь на профессиональный практический опыт, материал.

Таким образом, повышение качества дошкольного образования в целом находится в прямой зависимости от педагогических кадров, профессионально-педагогической компетентности. В настоящий момент востребован педагог-профессионал - творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Проанализировав модель сопровождения педагогов в целях повышения уровня профессиональной компетентности через систему самообразования, позволяет получить стабильные положительные результаты:

- увеличение числа педагогов, имеющих высшее профессиональное (дошкольное) образование, подтверждающих уровень своей компетентности через аттестацию на квалификационную категорию (внешней оценки профессионального мастерства), прохождения курсов повышения квалификации и переквалификации (см. диаграмма 1)



Диаграмма 1. Сравнительный анализ педагогических компетенций

- педагоги детского сада принимающие активное участие в региональных, муниципальных конкурсах, демонстрирующие свой опыт и достижения в образовании детей дошкольников (см. диаграмма 2)

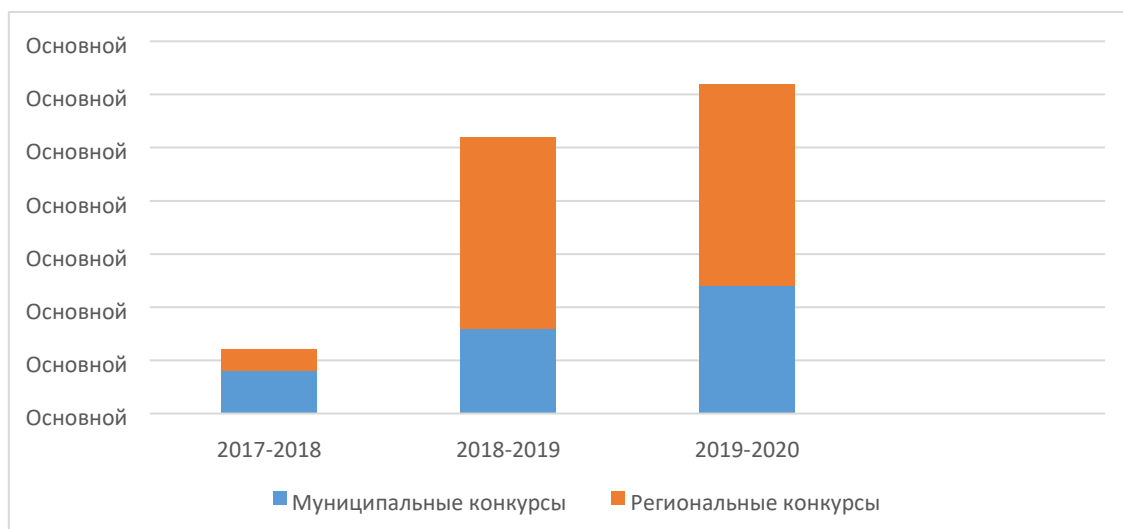


Диаграмма 2. Участие педагогов в конкурсах

В целом методическая модель сопровождения педагогов в рамках самообразования оказывает влияние на совершенствование и развитие профессиональной компетентности педагогов, на атмосферу профессионального успеха, находит отражение в организации деятельности профессиональных объединений педагогов, доступности передового педагогического опыта для всех субъектов образовательного процесса ДОУ.

В перспективе модель сопровождения педагогов должна позволить обеспечить рост педагогического мастерства, развитие творческого потенциала каждого педагога, осуществлять на высоком уровне педагогический процесс добиться повышения качества реализации воспитательно-образовательного процесса в рамках ФГОС ДО.

#### Список использованных источников:

1. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ. // Управление ДОУ. – 2004. – №3. – С. 82-85.
2. Белая К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ. / Справочник старшего воспитателя. N 2, 2007. с .37.
3. Гармаев А. Нравственная психология и педагогика. // <http://www.lib.ru/>
4. Жеребятьева, С. В. Модель совершенствования профессионального мастерства педагогов [Текст]/ С. В. Жеребятьева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010 №10. – С. 5 – 15.
5. Маркова В.В. Формирование потребностно-мотивационной сферы будущего специалиста системы дошкольного образования в процессе профессиональной подготовки. // Научные ведомости. - Белгород, 2002. - 2(17). - С. 161-170.
6. Медведникова, Л. Ф. Методика комплексной оценки качества профессиональной деятельности педагогов ДОУ [Текст]/ Л. Ф. Медведникова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011 №10-. – С. 21 – 33

## **МАСТЕР – КЛАСС «ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЧАЙНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

*И. В. Кверцишвили, М. А. Криворотова*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №19 г. Томска

Наш детский сад работает в режиме инновационной деятельности по теме «Организация проектной деятельности в ДОО». Проект позволяет решить ту или иную проблему, стоящую перед воспитанниками, используя разные познавательные приемы. В процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной проблемой, через познавательную и практическую деятельность дошкольников достигается положительный результат. Поэтому проектная деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых. Именно проект является полноценным средством, который позволяет развивать у дошкольников познавательную активность, инициативу, творчество.

В рамках проекта «Чайные фантазии» прошло знакомство с историей появления чайных пакетиков. Современному пакетику буквально в прошлом году исполнилось 100 лет. В начале 20 века, в 1904 году американский торговец чая Томас Салливан столкнулся с проблемой распространения новых сортов чая среди оптовых покупателей. Каждому из них надо было отправлять по небольшой порции чая на пробу. А так, как чай хранили в больших жестяных банках, торговцу было не выгодно. Салливану пришла гениальная идея - поместить щепотку продукта в шелковый пакетик, завязанный ниткой и отправить для дегустации. Широкое распространение пакетированного чая началось позже, во время Первой Мировой войны. Немецкая компания Teekanne (Дрезден) воспользовалась идеей чая в мешочках и начала фабричное производство пакетиков в 1929 году. Изобретателем машин по производству чайных пакетиков является Адольф Рамбольд [3].

Проект, как и любое исследование, требует презентацию труда, продукт которого и будет результатом практической работы. Практический результат: выставка, газета, игра, альбом, концерт, подарок. Одним из таких подарков является «Чайник для чайных пакетиков». Стильная коробочка для чайных пакетиков будет прекрасным, нужным подарком для друзей, коллег. А так как в наши дни многие пользуются пакетированным чаем, можно изготовить красивый чайник для их хранения, отличный подарок на любой праздник своими руками. Такой чайник может стать оригинальной открыткой - подарком, ведь в него можно положить чайные пакетики и конфетки.

Для этого нужно распечатать и вырезать шаблон (их два на выбор) чайника из бумаги.

Первый вариант: бумажный шаблон необходимо разместить на толстую бумагу для

скрапбукинга (она цветная и двухсторонняя), обвести, вырезать. Детали чайника сразу готовы для сборки. Нужно сделать одну деталь для дна и две детали для боковин. Склеить детали, затонировать края бумаги акриловой краской по вкусу, приклеить декоративные элементы.

Второй вариант: нужно вырезать детали чайника по бумажному шаблону на обычном плотном картоне или из коробки (тогда нужно их закрасить белой акриловой краской после зашкуривания), зашкурить их с помощью наждачной бумаги. По шаблону вырезать из цветной бумаги или тонкой бумаги для скрапбукинга детали еще раз, приклеить их к картонным заготовкам, просушить, зашкурить края и затонировать акриловой краской по вкусу. Добавить декоративные элементы. Тонировка не обязательна, но она придает особый эффект бумаге. Можно задекорировать края и другим способом, например, приклеить ленты. Маленькая хитрость: если к крышке чайника присоединить ленточки и завязать их, чайные пакетики не потеряются, пока открытка - подарок будет лететь к получателю.

#### Список использованных источников:

- 1.Александрова, Б.А. В стране зеленой. – Москва, Просвещение, 1973
- 2.Быкова, Т.И., Федина Е.М. Русский чай. - Москва, Просвещение, 1995
- 3.Алябьева, Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира /Библиотека воспитателя. - Москва. Издательство ТЦ СФЕРА, 2018
4. Ребенок в детском саду/ Журнал для воспитателей. - Москва. Издательский дом Воспитание дошкольников, 2019, №1

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОРСКИХ МЕТОДИК В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА**

*Киселёва Оксана Владимировна - учитель-логопед*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад с.Моряковский Затон» Томского района

Одним из важных условий развития ребёнка является хорошо развитая речь, чем богаче и правильнее она, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего, тем содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но на появление и становление речи природа отводит нам, к сожалению, очень мало времени – это ранний и дошкольный возраст. Работая

учителем-логопедом на логопункте общеразвивающего детского сада, сталкиваешься с трудностями коррекции речи у дошкольников из-за возросшего количества речевых патологий. Это определено рядом объективных причин медицинского и социального характера.

В своей работе пришла к выводу, что без специально организованной систематической помощи логопеда в дошкольном, а затем и начальном школьном периоде обучения дети с нарушениями речи не могут в срок и в полном объеме овладеть навыками письма и чтения. А это, в свою очередь, делает невозможным дальнейшее полноценное обучение и социокультурную адаптацию. Ведь логичнее создавать предпосылки к обучению грамоте (чтению), чем осуществлять впоследствии коррекцию уже укрепившихся дефектов и возникающих на их основе патологических особенностей развития личности. Соответственно, возникла необходимость поиска дополнительных эффективных средств и методов работы с детьми, направленных на достижение максимальных успехов в процессе коррекции речевых нарушений, способствующих росту мотивации к занятиям [1].

Поэтому, в дополнении к традиционным методам и приемам воздействия на коррекцию речи детей-логопатов, все больше применяю нетрадиционные формы (технологии) работы, а также авторские методики и пособия. Как известно: традиционные формы работы – это коррекционная работа, направленная на исправление или ослабление имеющихся нарушений, а нетрадиционные методы – это комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития [2].

На сегодняшний день технологий нетрадиционного воздействия известно достаточно много. В данной статье будут представлены те, которые наиболее часто использую в своей работе [3]:

1. Су – Джок терапия. В работе с детьми, у которых недостаточно развита мелкая моторика, эта технология очень эффективна. Су-Джок терапию я использую при автоматизации поставленных звуков, совершенствовании лексико-грамматических категорий (упражнение «Один-много»). При проведении звукового анализа слов использую массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый (по заданию ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик), при совершенствовании навыков употребления предлогов (на столе коробка, по инструкции ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки). Так же использую шарики для слогового анализа слов (упражнение «Раздели слова на слоги»: ребенок называет слог и берет по одному шарик из



коробки, затем считает количество слогов). Это лишь некоторые примеры использования Су–Джок массажера в моей работе.

2. Пескотерапия. Известно, что дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями. Песок снимает стресс, снижает уровень нервнопсихического напряжения, поднимает настроение, способствует возникновению положительных эмоций. Вот пример игр, которые использую я: «Дорога к другу»: на песке расставляются две игрушки, нужно длительной плавной струёй образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой. «Секрет»: в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет, необходимо сдуть песок и обнаружить спрятанный предмет. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков.

3. Палочки Кюизенера. Рекомендую использовать их, как часть занятий по обучению грамоте: выкладывая буквы, слоги, слова. В игровой форме дети быстрее запоминают буквы, элементы, из которых они состоят. Выкладывание слогов и слов ускоряет процесс освоения звукового и слогового состава слова, что становится базой для овладения чтению.

4. Ещё одним из интересных направлений в моей работе являются материалы авторского пособия В.В. Воскобовича. На своих занятиях по обучению грамоте широко использую «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Нетающие льдинки», «Читайка на шариках», цель, которого тренировать навыки чтения. Эти игры помогают мне преподнести сложный для ребенка дошкольника материал как увлекательную игру. Игры и технологии данного автора дают возможность детям проводить тактильный и оптический анализ букв. А мы знаем, что в дальнейшем правильное восприятие буквы необходимо ребенку в период, предшествующий чтению. Кроме того, в этих играх ребенок-дошкольник совершенствует интеллект, развивает мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Помимо использования готовых игровых и авторских пособий, я использую дидактические материалы, изготовленные своими руками. Остановлюсь на примере двух:

Первое пособие – «Цветочная поляна». Использую в индивидуальной работе с детьми по коррекции звукопроизношения, при автоматизации свистящих, шипящих, сонорных групп звуков в словах (начало, середина, конец), в предложениях. Для детей-логопатов работа по автоматизации звуков зачастую трудна и однообразна. На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи. Доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях. Задачи пособия «Цветочная поляна»: автоматизация звука в словах (начало,

середина, конец), в предложениях, развитие фонематического восприятия, развитие умения проводить звуковой анализ слова, определять место звука в слове, развитие зрительной памяти, развитие мелкой моторики, закрепление умения согласовывать существительные с прилагательными, развитие мелкой моторики (подготовка, тренировка мышц руки для письма), развитие словесно - логического мышления, умения обобщать, устанавливать причинноследственные, логические связи.

Второе пособие - "Паучок на полянке". Использую в индивидуальной работе и с подгруппой детей. Целью данного пособия является: развитие мелкой моторики рук (откручивание - закручивание крышек, снятия эмоционально - психологического напряжения). С этим пособием можно: играть разноцветными крышечками (откручивать и закручивать), шнуровать, подбирать по цвету, бросать в круглые отверстия мелкие предметы и шарики, складывать в ведерко разные интересные штучки, носить его за ручку, плести паутинку для паучка и завязывать ему бантик. С помощью этого пособия решаю следующие задачи: развиваю познавательную функцию речи, расширяю пассивный и активный словарь детей, укрепляю мышцы пальцев и кистей рук.

Таким образом, вариативность использования в логопедической практике разнообразных нетрадиционных технологий и авторских методик говорит о явных преимуществах. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития, а значит сокращаются сроки коррекционной работы, повышается качество работы. Большое количество логопедических технологий позволяет выбрать то, что подойдет конкретному ребенку. При этом обязательным условием является учет принципов, лежащих в основе всех развивающих игр: совмещение элементов игры и учения и постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности; постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры; повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач, а это в результате ведет к созданию условий, способствующих становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка, что имеет огромное значение для его учебной деятельности будущей и настоящей.

#### Список использованных источников:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Филичева, Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург:

Издательство «Арго», 1996.

3. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*О.В. Комиссарова*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида № 135 г. Томска

Процесс глубоких перемен, происходящий в современном дошкольном образовании, акцентирует внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы воспитания и образования, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях, педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в разнообразных комплексных подходах в развитии личности ребенка, его способностей. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы дошкольного образовательного учреждения.

Одной из современных педагогических технологий, которая обогащает субъектный опыт детей дошкольного возраста, является технология исследовательской деятельности. Применение этой технологии основывается на представлении дошкольника в роли исследователя, проводящего экспериментальную работу, связанную с поиском ответов на разнообразные вопросы в области познания и развития. Исследовательская деятельность вызывает немалый интерес, дает потенциал ребенку самостоятельно находить ответы на свои вопросы: «откуда?» и «зачем?» [1]. Дошкольники начинают интересоваться причинно-следственными связями, осваивают приёмы классификации, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, рассуждать, прогнозировать, делать умозаключения, анализировать. Таким образом, у них формируется мыслительная деятельность [2].

В работе с детьми, необходимо стараться, чтобы они были не только слушателями и наблюдателями, но и полноправными участниками всех мероприятий. Для этого необходимо сформировать умение обобщать личные наблюдения, не бояться высказывать свою точку зрения, даже если она окажется неверной. Не стоит пытаться уберечь дошкольников от ошибок, от

заведомо неверных действий. Пусть сами осознают, что сделали неверно, и попробуют самостоятельно решить проблему [3].

В ходе нашей практической деятельности были найдены наиболее оптимальные формы организации исследовательской деятельности с дошкольниками: занятия – экспериментирования, работа в мини-лабораториях, в том числе с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», организация мини-музеев в группах, организация и презентация проектов в саду, просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, издательская деятельность: выпуск газет, создание книжек и др.

Дети очень часто используют наблюдение, как один из доступных методов исследования. Ведь восприятие и внимание дошкольника имеет аналитический характер. Ребенок не просто фиксирует объект, он анализирует его, сравнивает, оценивает, находит общее с другими. Для развития наблюдательности и внимания воспитанников мы используем следующие игры и игровые упражнения:

«Что изменилось» (дети запоминают расположение игрушек до и после называют изменения);

«Будь внимательным» (надо найти разницу между картинками, предметами на ощупь, на слух и т.д. и отметить их);

«Определи пару» (предлагается подобрать пару предметов, геометрических фигур и т.д по общим признакам);

«Что перепутал художник?» (дети находят в рисунках ошибки и исправляют их);

«Детектив» (предлагается детям в парах изучить внешность партнера, отвернувшись описать его) и другие.

На прогулке с детьми проводим наблюдение за погодными явлениями, сезонными изменениями в живой и неживой природе. В группе воспитанники с удовольствием наблюдают за развитием растений, и фиксируют изменения в «дневниках наблюдений».

Существенным методом исследования считается эксперимент. Эксперимент предполагает проведение практических действий с целью формирования представления детей о живой и неживой природе, добиваться результатов деятельности, размышлять, отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов. Детское экспериментирование – это не изолированный от других вид деятельности [4]. Оно тесно связано со всеми видами деятельности – наблюдение, развитие речи, изобразительная деятельность, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, музыкальное и физическое воспитание.

Поэтому в нашей группе все пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры, книги. Дети самостоятельно ориентируются и знают, где взять материал для художественной деятельности, оборудование для простейших опытов и экспериментов. Такая организация ориентирована на зону актуального и ближайшего развития воспитанников. При отборе содержания детского экспериментирования обязательно учитываем возрастные особенности детей, закономерности психического развития и жизненный опыт.

В работе по экспериментированию стараемся активно сотрудничать с семьями воспитанников. Для ребенка важно, чтобы родные поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи. Так, например, детям предлагалось дома провести ряд опытов с бумагой, мылом, тестом, воздухом и записать свои исследования. Кроме этого, родители помогают нам в оформлении разнообразных коллекций. Родители с удовольствием принимают в выставке разнообразных коллекций значков, открыток, старинных изделий, магнитиков, марок, затем рассматривают эти коллекции и радуются, как дети. Родители совместно с детьми активно собирают разнообразный бросовый, природный материал, пополняют в группе уголок исследований и свои домашние мини –лаборатории. Радость, изумление и даже восхищение дети испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от выполненной работы.

Таким образом, можно заметить, что прямой контакт ребёнка с предметами или материалами, простые эксперименты с ними, позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают у детей желание узнать больше и поделиться своим опытом с другими.

По нашему мнению, множество вопросов и задач, которые ставят перед нами дети, убеждают нас в эффективности данного направления для творческого развития личности и в частности, для развития исследовательского поведения. Вместе с тем, исследовательская деятельность отвечает требованиям современности. И на сегодняшний день одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование познавательных действий дошкольника, развитие интересов детей, любознательности, творческой активности - на что и нацелена технология исследовательской деятельности.

Список использованных источников:

1. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

2. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста // Дис. Канд. Пед. Наук / СПб., 2009. 209с.

3. Паршукова, И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. - СПб., «Детство-пресс», 2006. 94с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. 14 с.

**«МЫ В КОНТАКТЕ» - ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*Корженкова Наталья Викторовна*

*Чередова Оксана Николаевна*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №89 города Пензы «Солнечный лучик»

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога в соответствии с ФГОС ДО, является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада, поиск новых активных технологий и форм взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников. А это значит, что, наряду с традиционными формами организации эффективного взаимодействия, в современном обществе особенно актуальными становятся инновационные формы, в основе которых лежит освоение Интернет-ресурсов.

Необходимость в подобной разработке продиктована прежде всего вектором развития российского образования, в том числе введением ФГОС. Кроме того, реализуя тематические дни авторского курса «Семьеведение» Е.Ф. Купецкой, обратили внимание, что взаимодействие с родителями по новым интерактивным формам осталось у нас самым неохваченным.

Актуальность проблемы обусловила выбор направления работы. Мы считаем, что новые формы онлайн взаимодействия, а именно: контакта семьи и детского сада, позволят эффективно реализовывать образовательную программу, а также повысить статус детского сада в целом.

Почему социальные сети? – спросите вы. «Не можешь предотвратить – возглавь!» - считаем мы и предлагаем использовать потенциал существующих популярных социальных сетей как инструмент для решения образовательных задач.

Современная семья является активным пользователем социальных сетей и использует интернет для поиска информации по вопросам развития и воспитания детей. Это и послужило основной идеей создания группы в социальной сети, основанной на сотрудничестве и партнерстве.

Предлагаемое нами электронное сопровождение - электронная страница группы образовательного учреждения в социальной сети, а именно «ВКонтакте», создает условия для формирования открытого типа взаимодействия между образовательным учреждением и родителями (рис.1).

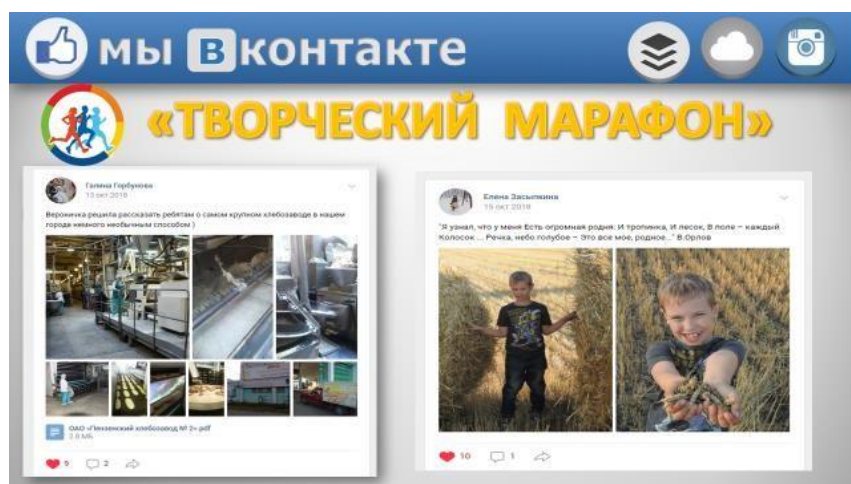


Рис.1

На «стене» электронной страницы отражается: жизнедеятельность детей группы, освещается весь педагогический процесс групп, реализация Образовательной программы; проводятся анонсы мероприятий; краткие консультации для поддержки родителей в воспитании их детей; фото и видео материалы, отражающие жизнедеятельность детей в ДС; объявления и поздравления. Через личную переписку: предупредительная информация о трудностях в развитии конкретных детей; информация о достижениях и успехах ребенка; опросы родителей по волнующим вопросам.

Общение в социальной сети не должно свести к минимуму живое общение с родителями. Это не замена, а дополнение к традиционным формам взаимодействия. Важно помнить, что родители должны быть уверены, что не будут затронуты интересы и безопасность семьи и ребенка. Кроме того, посещаемость родителями страницы в сети повышает: оригинальность, качество и практическая значимость информации; регулярность пополнения и обновления информации; быстрота реагирования на вопросы родителей.

Предлагая такой формат взаимодействия, мы ставили себе определенную цель: организовать виртуальное общение максимально полезным и интересным. Нам хотелось

«погрузить» родителя в жизнь ребенка. Так родились и с успехом реализуются новые форматы взаимодействия на странице ВК, которые мы продолжаем дополнять разными творческими идеями.

Творческий марафон - это игра-соревнование между семьями воспитанников на странице группы «ВКонтакте». Суть марафона – выполнение заданий, рассчитанных на определенный период времени. «Бегут» все желающие участники группы; цель преодоления дистанции – раскрыть свои таланты, научиться чему-то новому, выйти из зоны комфорта.

Работа делится на несколько этапов:

«Афиша марафона» - объявления темы марафона, правила марафона, старта и финиша (сроков) на странице группы ВКонтакте.

«Старт марафона» - объявление творческих заданий.

«Финиш марафона» - подведение итогов, определение победителей, оценка успешности марафона.



Рис.2

Темы марафонов могут быть продолжением лексических тем в группе, которые заинтересовали детей. Главное - это должно быть что-то актуальное в данный момент времени. Идеально, если марафон решает какую-либо проблему, возникшую у детей в группе: например, приучает к порядку, воспитывает доброту, умение видеть прекрасное, прививает навыки ЗОЖ.





Рис.3

Например, после экскурсии на кухню детского сада, где мы выясняли, откуда берется хлеб, появился «Хлебный марафон», в котором был объявлен фото кросс «нет хлеба – нет обеда», надо было сфотографировать свое любимое хлебное лакомство. Тему могут предложить сами дети. Так родился марафон «Мама, папа, почему?» по опытно-экспериментальной деятельности. Это был самый увлекательный и напряженный марафон, удививший даже нас, педагогов! Обязательные атрибуты марафона - творческие задания, увлекательные, доступные, нацеленные на выполнение всей семьей: акции, пешие прогулки, фотокросс, творческие мастерские и эстафеты. Каждый педагог, зная образовательные ресурсы и возможности своих семей в группе, может предложить свои варианты взаимодействия в таком формате.

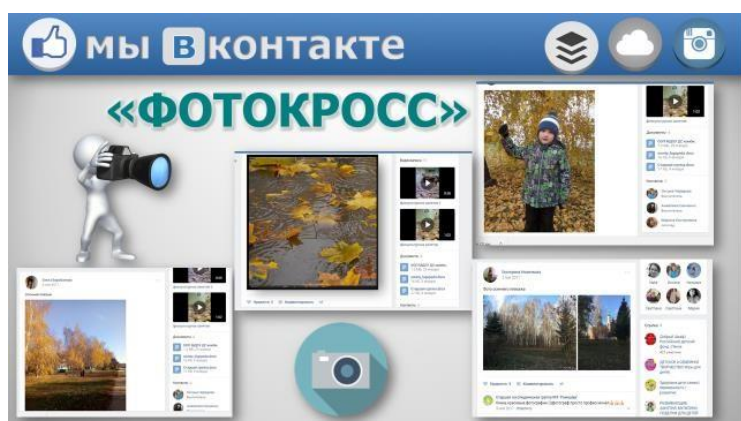


Рис.4

После выполнения заданий семьи выкладывают фото или видео отчеты, отметив пожелания и рекомендации на будущее, результаты обсуждаются в группе с детьми.

Важно учесть, если у ребенка нет возможности выложить информацию в сеть, но есть желание участвовать в марафоне, он выполняет задания в группе, а фото и видео отчеты выкладывает воспитатель.

Рекомендации: необходимо поддерживать обратную связь с участниками марафона, обсуждать результаты и делиться впечатлениями, морально подбадривать и мотивировать семьи.

В таком формате мы сотрудничаем с родителями уже 3 года и хочется отметить его главный плюс: высокий КПД – коэффициент полезного действия: при минимальном количестве затрат – максимальный результат!

#### **Результаты реализации проекта:**

- Активная субъектная позиция родителей.
- Рост воспитательного и образовательного потенциала семьи.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

В процессе были разработаны:

- Положение «Об электронной странице группы в контакте».
- Пошаговая инструкция для педагогов по созданию страницы группы «ВКонтакте».
- План мероприятий для педагогов по организации взаимодействия с родителями средствами информационных технологий: консультации, семинары-практикумы, дискуссии, мастер-классы.
- Планирование взаимодействия с семьями воспитанников с учетом работы электронной страницы группы «ВКонтакте».

Реализуемый проект был представлен в деловой программе «Московского международного салона образования 2019».

Таким образом, предложенный формат создает и организует условия, инициирующие детское действие, то есть реализует системно-деятельностный подход. Ребенок получает возможность активизировать свои знания в процессе реализации деятельности дома с родителями, развивается самостоятельность, социальный и эмоциональный интеллект, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с родителями. Для педагогов появляются новые возможности решения образовательных задач и, как результат, новые условия для активного сотрудничества семьи и детского сада в рамках реализации ФГОС ДО. Для родителей - общение с детьми и включение в жизнь ребенка и детского сада. Ведь семья для ребенка – самое главное! Наконец, это возможность всем вместе играть и получать от игры удовольствие, что также соответствует ФГОС ДО, который базируется на

основополагающих принципах: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Крючек Ирина Львовна, воспитатель*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Рябинушка»  
общеразвивающего вида городского округа Стрежевой

Одним из показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Проблемой современного воспитанника являются: бедный словарный запас, недостаточное использование различных типов предложений, затруднения при составлении описательных и сюжетных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, при пересказе сказок, рассказов.

Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение, внимание, память - основы, на которых строится речь.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Но это очень трудная и ответственная работа, требующая подбора наиболее действенных средств и метода обучения. Одно из таких средств - игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

К числу игровых методов относится дидактическая игра - спланированный и целенаправленный педагогический прием для развития артикуляционного детского аппарата, расширения и закрепления, полученных детьми знаний об окружающем.

Дидактические игры играют важную роль в развитии речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выразить свои мысли.

Представлю вашему вниманию несколько дидактических игр, которые мы используем в работе по развитию речи детей.

Игры на развитие фонематического слуха, слухового внимания, звуковой культуры речи.  
«Хлопни в ладоши».

Ход игры: Педагог произносит слова, дети хлопают в ладоши, если в слове присутствует определённый звук.

Например, звук (у), слова: кот, сад, утка, мама, окно, суп, мыло, друг. «Ветерок»

Ход игры: Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Дети, услышав звук [а], делают соответствующие движения. В данном случае медленно кружатся. «Эхо»

Ход игры: Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо. Воспитатель громко говорит: О-О-О, ребёнок тихо отвечает: о-о-о.

Игры на формирование грамматического строя, развития связной речи, обогащение словарного запаса.

«Доскажи слово»

Цель: учить отчётливо произносить многосложные слова, развивать слуховое внимание.

Ход игры: Воспитатель произносит фразу, но не договаривает слог в последнем слове. Дети должны закончить это слово.

## СКАЛА

Ла-ла-ла - вот стоит скала.

Лу-лу-лу - заберемся на скалу,

Ло-ло-ло - ой, куда нас занесло! Лы-лы-лы

– как мы слезем со скалы?

## ФУТБОЛ

Ол-ол-ол - я люблю футбол.

Ал-ал-ал - мяч в окно попал.

Ил-ил-ил - вот так гол забил!

Ал-ал-ал - меня папа наказал.

Ул-ул-ул - посадил в углу на стул.

«Кто у кого?»

Цель: Учить детей образовывать существительные единственного и множественного числа .

Ход игры: Воспитатель называет животное, а дети называют детеныша в единственном и множественном числе. Ребенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку У медведицы - ... (медвежонок, медвежата) У лисицы - ... (лисенок, лисята).

У белки - ... (бельчонок, бельчата).

У волчицы - ... (волчонок, волчата). У ежихи - ... (ежонок, ежата)

У зайчихи - ... (зайчонок, зайчата).



### «Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход игры: Воспитатель называет существительное в единственном числе, ребёнок называет при этом множественное число. Целесообразно провести игру в виде загадок с применением наглядных, красочных картинок. - Один кораблик,

- Много корабликов.



### «Первые предложения»

Цель игры: составление детьми простых предложений, развитие логического мышления, зрительного внимания.

Ход игры: маленькие карточки раскладываются на столе, игроки (2-4 ребёнка) выбирают себе большие карты. Необходимо к большим картам подобрать и присоединить маленькие, составив предложение. Кто быстрее – тот победитель и объясняет свой выбор остальным.

### «У кого (чего) такой цвет?»

Цель: закрепление согласования прилагательного с

существительным.

Ход игры: Ребёнок выбирает круг определённого цвета, называет предмет того же цвета.

«Предлоги»

Цель: учить понимать значение предлогов, правильно употреблять их в речи, опираясь на данные схемы.

Ход игры: с помощью двух карточек с предлогами «под» и «над» дети называют слова с выбранным предлогом.

«Скажи наоборот» (с мячом)

Цель: расширение словаря антонимов.

Ход игры: Педагог начинает игру. Он произносит начало фразы. Дети должны фразу продолжить, подбирая слова, противоположные по смыслу.

большой – маленький,

добрый – злой,

умный – глупый,

твёрдый – мягкий,

чёрное – белое,

день – ночь и т.д.

Дети играют в такие игры с удовольствием. У детей закрепляются усвоенные ранее языковые знания и речевые навыки. Воспитанники используют грамматически правильные образцы речевых высказываний. В ходе таких совместных игр развивается чувство партнерства, обогащается их игровой опыт, развиваются коммуникативные навыки.

#### Список использованных источников

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М: Просвещение, 1991г.
2. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1983г.
3. Ушакова, О.С. Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
4. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Просвещение, 1993г.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПУКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Г.С. Колчина*

МАДОУ «Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция Томского района

В педагогической практике все чаще встречаются дети, у которых отсутствует интерес к образовательной деятельности, к совместным мероприятиям воспитателя и детей, которые не хотят рассуждать, наблюдать. Поэтому важнейшим условием повышения эффективности педагогической работы с детьми дошкольного возраста является разработка инновационных педагогических технологий, необходимых для повышения мотивации к обучению. Такой инновационной технологией может стать «лэпбук».

«Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). «Лэпбук» - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, различными материалами, которые ребенок может перекладывать, рассматривать, раскладывать и играть с ними.

Эффективным является работа с «лэпбуком» для закрепления пройденного материала, например, тематической недели.

«Лэпбук» служит не только для познавательного развития, но и для развития интеллекта, мышления, памяти, речи и математических и творческих способности детей. Большое количество мелких элементов развивает мелкую моторику рук.

У «лэпбука» есть и другие преимущества:

- осуществление системно - деятельностного подхода. При изготовлении «лэпбука» воспитанники добывают знания сами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
- поддержка детской инициативы. Ребенок сам выбирает форму изучения определенного материала, проявляя при этом самостоятельность и творчество. Это способствует повышению мотивации к обучению, развитию личностных качеств и способностей ребенка.
- вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители обеспечивают организационную, техническую, информационную, мотивационную поддержку. Совместное творчество педагогов, детей и родителей делает образовательный процесс более открытым, вызывает у родителей доверие.

Польза «лэпбуков» для педагогов:

- организация материала по изучаемой теме в рамках планирования;
- оформление результатов проектной деятельности;
- организация самостоятельной и индивидуальной работы с детьми.
- обеспечение партнерских взаимоотношений взрослого и ребенка.
- творческая самореализация педагога.

Преимственность в системе образования — это установление взаимосвязи между ее звеньями в целях решения задач обучения и воспитания. Преимственность детского сада и школы

предполагает взаимосвязь содержания их воспитательно-образовательной работы, методов ее осуществления.

Современное общество предъявляет новые требования к школьному образованию. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование таких качеств, которые должны позволить младшему школьнику самостоятельно изучать что-либо. «Лэпбук» это хороший справочный инструмент, это особенная форма организации учебного материала, а также основа партнерской деятельности педагога с воспитанниками. «Лэпбук» помогает эффективно и быстро усвоить новую информацию в интересной, игровой форме.

Использование «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание его в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Особенно если ребенок был знаком с «лэпбуком» ранее.

«Лэпбук» может использоваться при работе с детьми дошкольного и школьного возраста. Содержание «лэпбука» будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Наполняемость «лэпбука» может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных педагогом. В детском саду это знакомство с определенной темой рассматривание картинок, проигрывание дидактических игр. В школе это самостоятельное более углубленное изучение темы, более сложные задания, чем в дошкольном возрасте.

Например, «лэпбук» то произведениям Н. Носова. В детском саду он знакомит с произведениями автора, дети рассматривают картинки, выполняют не сложные задания. В школе работа с таким «лэпбуком» это самостоятельное чтение загадок, разгадывание кроссворда и более сложные задания.

При создании «лэпбука» первоначально, определяют его тему. Она может быть любой. Например, можно взять за основу тему недели, значимое событие или праздник, литературное произведение, результат наблюдения. После определения темы, составляют план. Ведь «лэпбук» - это в первую очередь учебное пособие, а не просто папка с картинками. Надо продумать, что в нем должно содержаться, чтобы полностью осветить тему и составить план.

После составления плана разрабатываются макет будущего «лэпбука». Формы представления могут быть любые, но должна присутствовать определённая логика.

«Лэпбук» обычно состоит из папки разных форматов, в которой содержатся конверты и кармашки, другие его детали с наглядной информацией по выбранной теме. Форма «лэпбука» может быть разнообразной от стандартной папки с двумя, тремя разворотами, до фигурной папки и книжки-гармошки.

В содержание «лэпбуков» могут входит различные дидактические игры: «Мемори», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Лото», «Домино», «Найди тень»; игры с использованием

липучек; игры с фонариком; различные задания: «Пиши стирай», «Найди и покажи», «Собери картинку»; тематические картинки; раскраски; стихотворения; загадки; пословицы и поговорки; книжки-малышки.

При создании «лэпбука» необходимо учесть.

- Эстетичность. У ребенка должно появиться желание взять «лэпбук» в руки.
- Долговечность. «Лэпбук» должен быть прочным и крепким.
- Минимализм. В «лэпбуке» не должно быть лишней информации и больших текстов с описаниями.
- «Сюрпризный момент». Приветствуется содержание в «лэпбуке» большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

Создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и помогая закрепить их в начальной школе, обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Е.Е. Ладьина*

МБДОУ «Детский сад №99» г. Владимира

Константин Дмитриевич Ушинский доказывал, что самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка. Поэтому необходимым условием самостоятельного понимания ребенком той или другой мысли является наглядность. Константин Дмитриевич показал тесную связь наглядности обучения с развитием речи и мышления детей. Он писал: «Детская природа ясно требует наглядности».

На наш взгляд, именно в проектной деятельности концентрация наглядности выражается больше всего. Данный метод является эффективной формой познавательно-исследовательской деятельности со всеми участниками педагогического процесса: педагогами, детьми и их родителями, социумом. Для педагога – это рост профессионального мастерства, формирование способности к профессиональной рефлексии. Для детей – возможность максимально погрузиться



в определенную, чаще всего одну взятую узкую тему, что позволяет получить более глубокие знания в ней.

XXI век технологий дает возможность педагогу еще больше увлечь детей с помощью использования инновационных методов, которые должны быть направлены не на передачу готовых знаний, а на то, чтобы поставить ребенка в условия выбора. Эффективно реализуется и использование принципа интеграции, ведь в проектной деятельности изучаемая тема словно «окутывает» все виды деятельности, организованные педагогом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурнозначимого продукта [1].

В МБДОУ «Детский сад №99» г.Владимира был организован и проведен экологический проект «ЭКОград: мы построим сами» информационно-творческого типа, и имел краткосрочную продолжительность (2 недели). Данный проект проводился в групповой форме с детьми 5-6 лет. Цель проекта - формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Основные задачи проекта: сформировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта; создать условия формирования осознанно – правильного отношения детей к природе; конкретизировать знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни в природе и городской среде; развивать конструктивные и коммуникативные навыки, воображение, творчество, и инициативу; воспитывать чувство ответственности за последствия своих действий, желание жить в экологически чистом городе; обратить внимание родителей на актуальные проблемы экологии и особенности экологического воспитания детей.

Ожидаемым результатом было следующее: развитие у детей умения устанавливать причинно – следственные связи между живой и неживой природой, делать простейшие выводы; сформированность понимания неразрывной связи человека с природой; получения знаний и выполнение правила безопасного поведения в природе. При организации проекта использовалась парциальная программа по экологическому воспитанию «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевича [2].

Проект состоял из трех этапов. Первый этап включал информирование родителей о проведении экологического проекта; подбор художественной и методической литературы; проведение анкетирования родителей на тему: «Экология в семье»; подбор игр с детьми для родителей экологической направленности; консультации для родителей: «Почему важно научить

ребёнка любить природу», «Как голосовой помощник Алиса научит детей сортировать отходы?», «Многоразовые пакеты: мода или необходимость?», «8 вещей, которые помогут сохранить природу и сэкономить».

Основной этап состоял из обсуждения проблемной ситуации и составление плана действий; разучивания стихотворения «Береги свою планету!» Г. Мармановой; объявление конкурса «ЭКОград глазами современных детей».

На данном этапе были организованы следующие виды деятельности:

1) Познавательно- исследовательская деятельность: поход в планетарий всей группой на просмотр мультфильма «Как Сева с лесом поссорился»; просмотры мультфильмов в ДОУ «Мальчик и Земля», «Многообразие планеты Земля», «Что будет дальше»; беседы: «Вторая жизнь», «Один-много: про пакеты», «Брось это дело!» (мусор -только в мусорную корзину), «Воздушный шарик в небо- серьезная опасность для птиц?»;

2) Чтение (восприятие художественной литературы): чтение стихотворений Л. Дайнеко, В. Волгиной, Г. Чибизова, С. Погорельского, Т.Шорыгиной, Г. Маршанова, Тима Собакина, Н. Григорьева; чтение рассказов К. Ушинского «Птицы», Г. Цыферова «Дождь на колесах»;

3) Игровая деятельность: игры с конструктором, сделанным своими руками; дидактические игры: «Прогулка по городу», «Береги природу»; дидактические интерактивные игры: «Распредели мусор», «Хорошо -плохо».

4) Продуктивная деятельность: изготовление конструктора; оформление выставки «ЭКОград»; изготовление сувениров из бросового материала для гостей «ЭКОграда»; оформление макета города; 5) Двигательная деятельность: подвижные игры: «Затейники», «Уголки», «Дорожка», «Распредели мусор»;

6) Музыкально-художественная деятельность: «Как прекрасен этот мир!» (Д. Тухманова, В. Харитонов), «Земля- наш общий дом», «Ах улица, улица широкая».

По итогу данного экологического проекта совместно с родителями был создан конструктор из вторичного сырья. Были разработаны дидактические и интерактивные игры для детей старшего дошкольного возраста, а также материалы для работы с родителями по данному проекту и экологическому воспитанию детей.

После окончания проекта было проведено анкетирование родителей и было выявлено, что многие из них начали задумываться о рациональном использовании вторичного сырья, о количестве потребления природных ресурсов, об использовании пакетов, о переработке мусора

и загрязнении окружающей среды. Многие раньше не задумывались о том, как важно собственным примером воспитывать в детях ответственность за свои действия, направленные на экологическую ситуацию в целом.

В конце утренника, посвященному празднику Весны, были награждены дети и семьи, которые приняли активное участие в реализации проекта. Грамоты и подарки получили ребята, которые заняли призовые места (с помощью голосования) в конкурсе «ЭКОград глазами современных детей», а также тем, кто выиграл в разных номинациях.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что проектная деятельность- это замечательный инструмент для экологического воспитания дошкольников, налаживания командной работы с сотрудниками ДОО. Особое внимание хотелось бы уделить работе с родителями: их интерес к жизни детей в детском саду возрос в разы, они стали активнее проявлять себе, помогать нам, проявляя интерес к организованной деятельности. Родители стали нашими помощниками в построении образовательного процесса, потому как стали еще больше делиться с нами тем, чем занимаются дома и как проводят свое свободное время с детьми. Данный проект очень помог нам в развитии активных и плодотворных партнерских отношений с родителями.

Проектная деятельность развивает кругозор, творческое и критическое мышление, самодисциплину, общую культуру, позволяет участникам быть более активными, способствует развитию навыков общения в команде, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления. М. Крупенина полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе.

#### Список использованных источников:

1. Шабалина З.С., Воскобойник И.Н., Петриченко Т.И., Михайлова О.А., Князева Л.А. Вода и жизнь: экологические проекты. – Ярославль: 2005. – 70с.
2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -512с.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Лаптева Марина Сергеевна, воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад», с. Моряковский Затон, Томского района

Одним из самых важных из приобретений ребёнка в дошкольном возрасте является речь. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Чтобы ребёнок начал говорить, должно пройти немало времени. Чтобы речь ребёнка развивалась своевременно и правильно - мы взрослые должны приложить немало усилий. Это необходимое для формирования личности ребёнка. В современном образовании от уровня овладения связной речью зависит общее интеллектуальное развитие, успешное обучение детей в школе, а также умение общаться с людьми. В таком случае речь рассматривается, как одна из основ обучения и воспитания детей [1].

Эмоционально – благоприятная ситуации, всегда способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении, является важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые замкнутые и необщительные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Поэтому и целью занятий по развитию речи является формирование положительной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. Игровая деятельность нам помогает активизировать речевое развитие детей.

**Театрализованная** игра является одной из ярких эмоциональных **методов**, формирующих личность ребёнка, его раскрепощение и самостоятельное творчество. Участие в **театрализованных** играх вызывает активный интерес у детей, доставляет им радость, и увлекает их [2].

Театрализованная игра имеет большое сходство с сюжетно-ролевой игрой и является её разновидностью. Примерно в трёхлетнем возрасте у ребёнка появляется сюжетно-ролевая игра и достигает расцвета в 5-6 лет, а вершину театрализованной игры дети достигают в 6-7 лет.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с диалогической и монологической речью, при помощи театрализованных игр. У детей развивается речь за счёт литературных терминов.

Это и подтолкнуло использовать методики театрализованной деятельности для развития речи детей раннего возраста.

В начале работы происходит активное знакомство детей со сказками и художественными детскими произведениями. Были использованы следующие методы и приёмы:

Словесные: артикуляционная гимнастика; чтение произведений со звукоподражаниями; вопросы; договаривание слов - фраз; использование текстов с повторяющимися элементами; похвала.

Игровые: игры – этюды; пантомимы; сюрпризные моменты; имитационные движения с элементами звукоподражания; использование элементов подвижной игры.

Наглядные: использование игрушек, персонажей кукольного театра; использование иллюстраций к текстам; ритмичное сочетание текста с движениями (прибаутки, потешки, стихотворения).

Обыгрывая сказки с детьми раннего возраста, используются следующие виды театрализованных игр:

Настольный и настольно-плоскостной театр, в котором используют сказочных персонажей изготовленных из бумаги и дерева. А ещё сюда можно отнести и магнитный театр, который крепится на металлическую доску с помощью магнитов.

К театру на фланелеграфе относятся сказочные герои и мини атрибутика, изготовленная из фетра собственноручно. А также плоскостные картинки, которые крепятся к фланелеграфу при помощи липучек. Таким образом, по мере развития сюжета, ребёнку предлагается прикреплять необходимые фигурки на фланелеграф, что положительно влияет на развитие мелкой моторики [3].

К пальчиковому театру относятся пальчиковые куклы и игрушки — «перчатки» (би-бабо). С данными видами театра вместе с ребятами мы обыграли игру-драматизацию с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка»). Испытали свои силы, обыгрывая произведения А. Барто «Зайка», «Бычок», имитируя движения, звуки и повадки различных животных (зайку, кошечку, лисичку, медведя, волка и других животных). А ещё испытали себя в сказке – «Курочка ряба». Конечно же, малышам ещё не совсем удаётся передать образы героев, но они очень стараются, а самое главное, что исполняют образы героев дети с удовольствием. Чтобы дети развивались творчески в играх-театрализациях, каждый день предлагаю им поиграть с куклами «би-ба-бо», пофантазировать, обыграв различные ситуации [4].

Чтобы не ослаб интерес малышей к театрализованным играм, рекомендуется ежедневно включать их во все этапы педагогического процесса. А также придерживаться определённых требований к содержанию и разнообразию тематики.

И конечно благодаря родителям наш театральный уголок пополняется атрибутикой, масками, костюмами, сделанными родителями для реализации театральной деятельности в ДОУ.

Таким образом, говоря о достигнутых целях моей работы, по применению театрализованной деятельности, в работе с дошкольниками, можно отметить следующее: у детей вырабатываются речевые навыки и навык общения, а также у воспитанников и их родителей проявляется большой интерес к организации и проведению театрализованных представлений.

Играя в такие игры, дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, краски; запасаясь новыми впечатлениями, умениями, знаниями. Дети с большим желанием слушают произведения художественной литературы, у них активизировалась речь, активно вступают в диалог со сверстниками и педагогом.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности, и интересы детей, можно уверенно сказать, что данный вид деятельности позитивно влияет на уровень развития речи детей младшего дошкольного возраста и предполагает дальнейшую работу в этом направлении.

#### Список использованных источников:

1. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». - М.: Владос.
2. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 2 до 3 лет средствами кукольного театра. Методические рекомендации \ Под общ. ред. Н.Ф.Сорокина Л.Г.Миланович М.:2007.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
4. Сорокина, Н. Ф. «Играем в кукольный театр»: Программа «Театр-творчество-дети». – Москва: АРКТИ, 2004.

## **КВЕСТ – ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Лейман Ю.А., Хацкевич С.И., Козлова В.И., Ахтямова Е.А.*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 2 г. Томска

Закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года провозгласил дошкольное образование первой ступенью общего образования, побудив, таким образом, целый ряд изменений как в организации, так и в качестве осуществления дошкольного образования. И конечно же возник вопрос о преемственности в работе детского сада и школы. Обратившись к концепции содержания непрерывного образования, мы видим, что там указаны характеристики, как старшего дошкольника, так и младшего школьника, и это позволяет выстроить процесс преемственности и непрерывности программ образования. Т. к. преемственность - это прежде всего двухсторонний процесс, участниками которого являются и школа, и детский сад. Для успешного решения, поставленного нами выше вопроса, очень важно тесное взаимодействие педагогов двух ступеней образования [1].

Нам педагогам, родителям проблемы детей кажутся незначительными, но от этого они не перестают быть важными для малышей. Переходя из дошкольных групп в первый класс, дети испытывают стресс, так как меняется абсолютно все: окружение, режим дня, стиль общения. А самое главное требования, предъявляемые ребенку. Наша задача сгладить этот переход и уменьшить стресс.

Тщательно изучив вопрос преемственности, мы стали искать современные методы и формы работы по ознакомлению дошкольников со школой. На базе нашего сада была создана ПТГ, состоящая из воспитателей, учителей начальных классов, специалистов. Творческая группа взяла идею квеста, его эмоционально-развивающий потенциал, и перенесла форму на новое содержание – на осуществление преемственности. В рамках использования данной технологией были разработаны совместные проекты, направленные на взаимное ознакомление педагогов и детей детского сада и школы с условиями обучения, формами работы, требованиями и т.д.

Один из самых запоминающихся проектов «Скоро в школу». В рамках данного проекта прошла квест – игра «Путешествие по школе». Воспитатель вместе с учителем провели для дошколят экскурсию, где малыши познакомились с правилами школы и обязанностями школьников через задания квеста. Участники квеста с удовольствием передвигались по школе, изучая среду (столовая, медицинский кабинет, физкультурный зал и т.д.), заходили на уроки, знакомились со школьниками и преподавателями, а после звонка на перемене участвовали в играх [3].

Еще один интересный проект «Мы вместе». В этом проекте школьники, выпускники нашего детского сада, приходили в наше учреждение. Ребята играли с малышами, показывали им представления, читали книги, проводили с ними игровой мини-урок и показывали как себя вести

на уроке. Школьники в дошкольных группах организовали квест - игру «В поисках портфеля», дети с удовольствием решали ребусы и складывали буквы в слова.

Знакомство со школой проходят в игровой форме, детям это очень нравится, квест - игры проходят эмоционально, красочно, продуктивно. Продуманные нами задания не забываются детьми, в последующие дни они просят повторить задания.

Квесты обычно проходят несколько раз за год, чтобы дети смогли запомнить учителей, школьников, начали ориентироваться в здании. Важно, чтобы образ школы ассоциировался у них с чем-то интересным и увлекательным еще до того, как они пошли в первый класс [2].

Прохождение детьми квестов решает ряд задач по преемственности дошкольного и школьного образования: знакомятся с предметами школьной программы, с правилами поведения, анализируют и запоминают среду школы, в которой происходит изучение школьного предмета; получают опыт общения с учителем и школьниками. Дети понимают, что знания, полученные в детском саду, необходимы в школьном обучении, они у них есть и им их достаточно для начала и успешности школьного обучения. На наш взгляд, задачи преемственности детей со школой решаются современно и в «правильном» для детей игровом формате.

#### Список использованных источников.

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Ледяева Любовь Николаевна*

*Безверхова Дарья Дмитриевна*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 94 г. Томска



Обратимся к нормативным документам, в которых представлены основные достижения дошкольника на этапе завершения дошкольного детства и выпускника начальной школы. Выделим общие критерии в портретах выпускников различных уровней образования: любознательный, активный, умеющий самостоятельно организовать свою деятельность. Перед педагогами встает профессиональный выбор средств, позволяющих эффективно формировать базовые компоненты личности ребенка. Действенным средством является внедрение современных образовательных технологий, которые обогащают субъектный опыт детей, обеспечивают самостоятельную деятельность ребёнка. Технология проблемного обучения, которая является специально созданной совокупностью специфических приёмов и методов, позволяет обогатить субъектный опыт детей, обеспечивает самостоятельную деятельность ребенка. Проблемное обучение - это такая организация взаимодействия с детьми, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению (Н.Е. Веракса).

На примере организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Где прячется радуга?» выстроим структуру деятельности с применением проблемного обучения.

Технологическая карта образовательной деятельности, организованной на основе технологии проблемного обучения

Возрастная группа	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Тема НОД	«Где прячется радуга?»
Вид деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность
Применяемая технология	Технология проблемного обучения
Цель	Развитие познавательного интереса дошкольников через экспериментальную деятельность с использованием технологии проблемного обучения
<b>Задачи приоритетной ОО и в интеграции ОО</b>	
Социальнокоммуникативное развитие	Развивать навыки сотрудничества в процессе экспериментальной <b>деятельности.</b>
Познавательное развитие	<b>Познакомить детей</b> с атмосферным явлением <b>радугой</b> , раскрыть причину её появления (отражение, преломление и разложение солнечного света).
Физическое развитие	Совершенствовать двигательные навыки в выполнении основных видов движений.
Речевое развитие	Формировать активный словарь, умение словесно выстраивать алгоритм своей деятельности.

Художественноэстетическое развитие	Формировать чувство прекрасного к явлениям окружающего мира.
Форма организации детской деятельности	НОД
Этапы работы	Ход работы.

<p><b>1.Мотивация детей к деятельности.</b></p> <p><b>Постановка проблемы.</b></p> <p>Задача педагога: помочь детям осознать и присвоить предложенную проблемную ситуацию.</p>	<p>Тихо! Не спугните сказочные чудеса. Я вам расскажу сказку. Жили-были в волшебной стране ребята.. Были они веселые и трудолюбивые. Девочки красивые да сердцем добрые. Мальчики сильные, как богатыри, да справедливые. И были у них в стране чудеса. Они появлялись у ребят, когда те делали что-то хорошее, правильно отвечали, отгадывали загадки. А вы хотели бы их увидеть? (<i>дети отвечают</i>). И вы их очень скоро увидите. Но случилась в волшебной стране беда, исчезло самое главное чудо. И никто не помнит что это...</p> <p>-Поможем ребятам найти их чудо? (<i>Да</i>)</p> <p>-Осталась вот эта коробка, мы сможем прочитать что на ней написано?(Сюрпризная коробка)</p> <p>Дети достают шифр и рядом цифра 7 и 3:  «Как однажды Жак звонарь головой сломал фонарь»  «Кот ослу жирафу зайке голубые сшил фуфайки» -  Кто знает, что это за слова? (<i>Дети отвечают, получают наклейки звезды</i>)</p> <p><i>Дети разгадывают шифр ,произносят его 3 раза и получается «Радуга»</i></p> <p>-А вы какие знаете другие слова запоминалки  «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».</p>
<p><b>2.Актуализация знаний.</b></p> <p>Задача педагога: актуализировать необходимые знания, которые станут базовыми для следующего этапа решения проблемы. Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала.</p>	<p>А кто видел <b>радугу</b>? Когда это было? В сухую, в жаркую погоду, во время или после дождя? Обычно мы видим <b>радугу</b>, когда дождь еще не кончился, но на небе светит солнце.</p> <p>-Как же в нашей группе мы можем найти радугу?</p> <p>-Что для нахождения радуги необходимо?</p>

<p><b>3.Выдвижение гипотез, предположений.</b> Задача педагога: вовлечение детей сначала в процесс выдвижения предположений, а затем в процесс выделения этапов поиска и их планирование.</p>	<p>Дети предлагают: смешать краски, нарисовать, провести опыты: вода и солнечный луч. Солнечный луч дети предлагают заменить фонариком.</p>
<p><b>4. Проверка решений.</b> Задача педагога: организация деятельности по проверке решения и помощь в выборе правильного решения. Проверку можно осуществить через</p>	<p>-В нашей научной лаборатории есть все необходимое оборудование для опытов. -Для того чтобы удобно работать, вы разделились во группам( наклейки, жетоны, звезды) -Эксперимент с зеркалом будут проводить желтые звезды -Эксперимент с диском будет проводить красные звезды -Эксперимент с фломастерами проводят зеленые звезды</p>
<p>различные виды деятельности, но наиболее эффективным способом проверки, является познавательноисследовательская деятельность в форме экспериментирования</p>	<p>Провести опыт поможет алгоритм. С чего начнем? Какие материалы понадобятся? Как будете действовать? Где и как зафиксировать результат? Зарисуйте результат своего эксперимента. -Уважаемые исследователи, приглашаю вас пройти в нашу лабораторию, где вы можете найти все необходимое для эксперимента. -Будет очень приятно, если вы будете оказывать помощь друг другу.</p>
<p><b>5.Рефлексия. Введение в систему новых знаний.</b> Задача педагога: выделение новых знаний и организация деятельности по применению полученных знаний на практике, их присвоению. От творческой инициативы педагога зависит дальнейшее обогащение нового знания детей через проектную и исследовательскую деятельность.</p>	<p>У всех команд получился единый результат: разными способами получили радугу. Дети формулируют новое знание: радуга, получается из-за того, что луч солнца попадает на капельку воды - это преграда, отражается и распадается на цветные лучи.</p>

Следуя по данной технологической карте, воспитатель организует процесс обучения таким образом, что ребенок сам является открывателем новых знаний.

# КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*А. И. Ловакова*

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 22 г. Томска

В настоящее время огромное внимание в дошкольном образовании уделяется здоровьесберегающим технологиям. В нашем детском саду одной из основных задач на протяжении многих лет является воспитание здорового ребёнка с учётом психологических принципов, возрастных и индивидуальных особенностей детей и их возможностей.

Состав моей группы компенсирующей направленности довольно сложен по диагнозам - 5 детей - инвалидов с диагнозом РАС, ОНР -1, 2, 3 уровней, СДВГ, НСНР тяжелой степени, моторная алалия.

Для достижения результатов обучения, мотивации детей, их общего развития использую в работе различные приемы и виды здоровьесберегающей технологии. Одним из таких видов, применяемых в работе, являются кинезиологические упражнения. В работе они представлены в качестве комплексной системы по воспитанию здорового ребёнка, позволяющая адаптировать двигательный режим, внедрять комплексную оздоровительную форму занятий, добиваться существенного оздоровительного эффекта и повышения уровня физической подготовленности, умственного и психолого-нравственного развития детей.

Для результативности коррекционно-развивающей работы учитываю определённые условия: упражнения проводятся с детьми ежедневно, от простого к сложному; комплексы упражнений, как правило, включены в непосредственную образовательную деятельность, поэтому проводятся утром; обязательным условием является доброжелательная обстановка; от детей требуются точное выполнение движений и приемов; упражнения проводятся стоя или сидя; длительность занятий по одному комплексу составляет две-четыре недели.

Среди этих рекомендаций выделяют также использование музыкального сопровождения, но для нашей группы это исключено. Поскольку группу посещает ребенок с РАС, который не воспринимает звучание музыки дольше 5 минут, при этом обладает музыкальным ритмом и самостоятельно очень любит играть на различных музыкальных инструментах. Кроме этого, хотелось бы отметить, что упражнения для комплексов стараюсь подбирать с опорой на

календарно - тематическое планирование, которое позволяет закреплять материал тематической недели и способствует расширению словаря.

Для ознакомления с опытом моей работы хотелось бы поделиться некоторыми видами кинезиологических упражнений.

1. Упражнения для развития мелкой моторики (стимулируют речевые зоны головного мозга).

«Ёжик» - поставить ладони под углом друг к другу. Пальцы одной руки расположить между пальцами другой руки [3, с.7].

«Фонарик» - фонарики зажглись- пальцы выпрямились. Фонарики погасли – пальцы сжались [3, с. 6].

2. Телесные движения (развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы).

«Перекрестное марширование»- шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге [3, с.17].

3. Растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата).

«Яйцо» - сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

Спрячемся от всех забот, только мама нас найдет [4, с. 6].

«Дерево» - сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

Мы растем, растем, растем И до неба достаем [3, с. 16].

4. Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность).

«Свеча» - исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха [3, с.17].

5. Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятия, развивают межполушарные взаимодействие и повышают энергетизацию организма).

«Глаз – путешественник» - развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный воспитателем [3, с. 20].

6. Массаж (воздействует на биологически активные точки).

В своей работе использую различные виды массажа - пальцевой массаж, массаж ладонных поверхностей, массаж шестигранными карандашами, шарики су-джок.

7. Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения).

«Спящий котенок» - веселые, озорные котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиками, приглаживают шерстку. Но вот они начали зевать, легли на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно и ровно дышат (расслабление) [5, с. 3].

8. Кинезиологические сказки.

Совершенно недавно открыла для себя эти упражнения и стала активно использовать их в работе.

«В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала

Внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой)

По дорожке пять внучат

В гости к бабушке спешат (пальцы «шагают» по коленям или по столу)

Топ-топ, (ладони хлопают по коленям или по столу)

Прыг-прыг, (кулачки стучат по коленям или по столу)

Чики - брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)

Чики - брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)

Стоит дерево высокое, (руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем)

Дальше - озеро глубокое. (волнообразные движения кистями)

Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»)

Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут [4, с. 14].

Очень важно пробовать различные формы работы с детьми, имеющими особенности в развитии. И добиваться пусть и не значительного, но положительного результата. Именно

положительная динамика в развитии детей и заинтересованность родителей является для меня хорошим стимулом продолжать искать новые приемы и методы работы.

#### Список использованных источников:

1. Веприцкая, Ю.Е. Развития внимания и эмоционально - волевой сферы для детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/ Волгоград: Учитель, 2011.
2. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014.
3. Сборник кинезиологических упражнений (для детей старшего дошкольного возраста)// [http://dou78.ru/sites/default/files/files/sbornik\\_kineziologicheskikh\\_uprazhnenii.pdf](http://dou78.ru/sites/default/files/files/sbornik_kineziologicheskikh_uprazhnenii.pdf)
4. Картотека упражнений по кинезиологии// [https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/08/29/kineziologicheskie\\_skazki\\_i\\_uprazhneniya.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/08/29/kineziologicheskie_skazki_i_uprazhneniya.docx)
5. Система релаксационных упражнений для детей дошкольного возраста// [https://smirnovdmmadou22.edumsko.ru/uploads/40000/39975/section/964568/relaksacionnyj\\_kompleks.pdf](https://smirnovdmmadou22.edumsko.ru/uploads/40000/39975/section/964568/relaksacionnyj_kompleks.pdf)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Мазурова Н.А., Ковалева И.А., Иваницкая Г.В.*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 85 г. Томска

Работая со старшими дошкольниками, мы выявили трудности у воспитанников в выполнении общей парной и коллективной работы. Каждый из детей «тянул одеяло» на себя, хотел выполнить работу именно так, как он задумал, не прислушиваясь к мнению других. Мы стали пробовать применять интерактивные методы для организации образовательной деятельности с детьми и со временем увидели, что они действительно побуждают ребят к активному общению, сотрудничеству, дети увлечены общим делом и стараются выполнить задание вместе, при этом договариваясь друг с другом, как будут его выполнять.

Из большого количества интерактивных методов используем в работе с детьми: «работу в парах», «хоровод», «цепочка», «карусель», «работа в малых группах», «аквариум», «дерево знаний». Эти методы совершенствуют умение договариваться, вырабатывают навыки сотрудничества, стимулируют общение между детьми, побуждают совместно решать проблемы.

Представляем наш опыт работы по использованию интерактивных методов с детьми подготовительной к школе группы на основе знаний у воспитанников о Великой Отечественной войне.

Интерактивный метод «Цепочка» формирует у детей дошкольного возраста умение работать в команде. В ходе игры дети обсуждают задание и моделируют цепочку. Задание: назвать любой объект (в соответствии с темой), потом свойство этого объекта, затем объект с теми же свойствами. Например, танк, танк железный, железным бывает корабль, корабль военный, военным может быть самолет, самолет боевой, боевым бывает отряд, отряд разведывательный, разведывательной бывает операция и т.д. Также можно использовать мнемодорожки или мнемотаблицы для составления рассказов на тему Великой отечественной войны.

Интерактивный метод «Работа парами» побуждает детей договариваться. Ребята объединяются в пары, каждой паре дается лист бумаги, один карандаш или фломастер и предлагается нарисовать цветок ко дню Победы. Дети договариваются между собой каким образом они будут рисовать цветок. Затем участники меняются местами, создаются новые пары, и используя один карандаш, паре одновременно нужно нарисовать цветок ко Дню Победы. После окончания работы, дети выкладывают свои рисунки так, чтобы всем было видно и комментируют ход выполнения задания и полученный результат.

Еще один вариант работы в парах: оформление выставки военной техники. Участники делятся на пары, каждая пара договаривается и выбирает один вид военной техники, которую они вместе хотели бы изготовить для выставки: самолет, танк, миномет «Катюша» и т. д. После изготовления поделки выставляются на макет, и каждая пара комментирует ход своей работы.

Интерактивный метод «Работа малыми группами (тройками)». Этот метод эффективен для тех детей, которые не могут раскрыться в большой группе. Создавая группы из трех человек, мы даем возможность работать на занятии всем детям.

Участники делятся на группы. Каждой группе дается лист с буквами алфавита, под каждой буквой изображена картинка, относящаяся к Великой Отечественной войне, это ключ к шифру, и лист с зашифрованным заданием. Участники под каждой картинкой пишут соответствующую букву и читают то, что получилось. Задание для первой группы «Собрать посылку на фронт». Из набора карточек: мыло, зубная паста, алюминиевая кружка, шарф, теплые варежки, портянки, махорка, кисет, чипсы, кофе в банке, и т.д., дети выбирают, то что, по их мнению, необходимо и наклеивают на половину листа ватмана (посылку).



Задание для второй группы «Расшифровать песню». Участникам даются полоски бумаги, на которых зашифрованы слова песни военных лет в картинках, на каждой полоске одно слово. Необходимо под каждой картинкой написать соответствующую букву и склеить полоски бумаги так, чтобы получилась строка из песни.

Задание для третьей группы «Написать письмо на фронт». На листе бумаги пишут в свободной форме письмо «солдату», складывают его в треугольник.

Задание для четвертой группы «Разминировать помещение». Участники получают лист бумаги, на нем зашифрованы «заминированные» места в группе, (например, стол, стул, шкаф, полка). На этих предметах наклеены красные кружки (мины), так, чтобы их было не видно. На каждом круге написан пример, в который нужно вставить пропущенную цифру. Игроки, используя шифр, расшифровывают слова, ищут красные круги, «обезвреживают» их (решают пример) и снимают круги. Затем каждая группа представляет выполненную работу.

Интерактивный метод «Карусель» используется для организации работы в парах и повышает общение между детьми. Детям дается задание «Определить принадлежность того или иного предмета представителю военной профессии». Игроки встают в два круга друг напротив друга. Участники первого внутреннего круга стоят на месте спиной в круг лицом ко второму игроку, они «катают» карусель и являются проверяющими. У проверяющих в руках планшет, к которому прикреплен лист бумаги, разделенный на две половины. На одной половине изображены представители военных профессий Великой Отечественной войны: танкист, радист, связист, летчик, снайпер, сапер, артиллерист, врач, повар т. д.), другая половина листа пустая. Участники второго внешнего круга стоят лицом к участникам первого круга, они «катаются» на карусели, т.е. по сигналу передвигаются от одного участника к другому (один сигнал, один участник). Эти игроки являются исполнителями. У исполнителей планшет, на нем прикреплены карточки с теми предметами, которые необходимы представителям этих профессий: шлем, рация, миноискатель, пушка, винтовка, сумка сестринская, военно-полевая кухня и т.д. По сигналу «Игра началась», игроки внешнего круга рассматривают картинки и подбирают нужный предмет к одному представителю той или иной профессии, игроки внутреннего круга проверяют выполнение задания, при этом оба игрока обсуждают то, что делают. Игра продолжается до тех пор, пока «катающиеся» на карусели не пройдут весь круг. После прохождения круга участники меняются местами и выполняют другое задание, например, «Найти военную технику времен великой отечественной войны». В конце игры провести рефлексию, какая роль - катающего карусель или катающегося на карусели понравилась больше и почему.

Интерактивный метод «Дерево знаний» развивает умение решать общие задачи. К мольберту прикрепляют дерево, нарисованное на ватмане, на дерево помещают 3 листочка с заданием на обратной стороне, это «Дерево знаний». Участники делятся по количеству листочков на три группы. Количество групп зависит от количества листочков на дереве. В каждой группе выбирается ответственный, который срывает листочек. После общего обсуждения и выполнения задания участники представляют результат своей работы. Задание на первом листочке для первой группы «Назови воинское звание по погонам». Детям предлагается разложить картинки (погоны) по порядку от «рядового» до «высшего офицерского состава» Российской Армии и назвать воинское звание. Задание для второй группы «Фронт», «Тыл», «Партизаны». Участникам даются карточки, на которых изображены события Великой Отечественной войны. Необходимо распределить их на три части «Фронт», «Тыл», «Партизанское движение». Затем каждая группа представляет свою работу.

Интерактивный метод «Дерево решений». На стене или мольберте висит ватман, на котором нарисован прямоугольник (ствол дерева). На прямоугольнике (стволе) печатными буквами написана проблема, которую нужно решить «Что нужно сделать, чтобы был мир на планете?» Участникам предлагается назвать пути решения этой проблемы (например, дружба, спорт, торговля, искусство). На каждый названный путь решения рисуется ветка (линия) от ствола (прямоугольника), каждую ветку можно обозначить разным цветом. Затем участники делятся на группы по количеству путей решения (веток), им даются карандаши (фломастеры) и круги, вырезанные из бумаги небольшого размера, каждой группе круги того цвета, что и ветки на дереве. Группы обсуждают свой путь решения проблемы, делают на кругах заметки или зарисовки. После окончания работы участники прикрепляют на ветку свои решения и объясняют их.

Интерактивный метод «Аквариум» дает возможность дошкольникам увидеть со стороны общение сверстников. Во время этой игры одна группа детей разыгрывает ситуацию, другая группа наблюдает и анализирует. Дети делятся на две группы. Одна группа исполнителей, вторая – наблюдателей. Исполнители – актеры выступают внутри круга. Перед актерами ставится задача – показать по выбору «Авианалет», «Танковое сражение», «День Победы», «Сражение снайперов», «Подводную лодку». Задача наблюдателей – активно наблюдать за происходящей инсценировкой. После выступления исполнителей, наблюдатели комментируют увиденное: назвать то, что показали артисты, обсудить как группа артистов справилась с ролью актеров, насколько правдоподобно было их выступление, найти те моменты, которые не соответствуют

тому событию, которое было показано. Затем дети меняются местами. После игры с детьми обсудить, какая роль им понравилась больше наблюдателей или исполнителей и почему.

Чтобы дети получили удовольствие от интерактивных игр необходимо соблюдать правила: 1. Тщательно подбирать задания и упражнения для группы детей. (Возможно проведение подготовительного занятия.); 2. Четко и ясно формулировать проблему и цель, которую дети должны достичь. 3. Информировать детей о правилах игры, давать им четкие инструкции. 4. Если в процессе игры какие-то этапы вызывают затруднение, педагог помогает дошкольникам исправить свои действия. 5. По окончании игры подводятся итоги (что понравилось, что вызвало затруднение, как справлялись с трудностями, довольны ли результатом).

## **КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ «МЕТОД СИТУАЦИОННО-РОЛЕВЫХ ИГР»**

*С.А. Макарова*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 г. Томска

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последнее десятилетие. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика! Суть «кейс» - технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся [1].

Сегодня мы поговорим подробно о кейсе и его практическом применении. И познакомимся с методами кейс – технологии.

Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования, алгоритмов решения производственных задач. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая

проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность поисковых, исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Чтобы подробно в них разобраться, потребуется немало времени. Сегодня я хочу остановиться на использовании кейс – технологии в дошкольном учреждении.

Потенциал метода кейсов при использовании в дошкольном образовательном учреждении способствует развитию различных умений:

- оценивать альтернативы.
- анализировать ситуации
- выбирать оптимальный вариант решений.
- составлять план осуществления решений.
- и как результат - устойчивый навык решения практических задач.

Высокая эффективность кейс-метода связана с развитием навыков структурирования информации; освоение технологий выработки управленческих решений различного типа (стратегических, тактических); актуализация и критическое оценивание накопленного опыта в практике принятия решений; эффективная коммуникация в процессе коллективного поиска и обоснования решения и др.

Использование кейс - технологии в образовательном процессе способствует развитию интеллектуальных навыков у обучающихся воспитанников, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности, а также повышение мотивации учения у обучающихся воспитанников.

Достоинством кейс - технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности.

Кейс – технология включает разнообразные методы работы:

- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод инцидентов;
- игровое проектирование; - ситуационно - ролевая игра; - метод дискуссии.

В дошкольном учреждении в качестве кейс -технологии используют метод ситуационного анализа, метод ситуационно-ролевых игр и игровое проектирование [1].

Сегодня я хочу остановиться на методе ситуационно-ролевых игр.

Ситуационно-ролевая игра предполагает создание инсценировки перед аудиторией правдивой исторической, правовой, социально-психологической ситуации, а затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и чувства, мотивы поступков. Наиболее существенными становятся социальные связи, выраженные в сюжете через позу людей, их жесты и внешние выразительные действия. При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, уточняя предмет разговора).

Кейс-технология (или метод анализа конкретных ситуаций)- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра.

Отличительная особенность данной ситуации состоит в том, что она используется для описания конкретных ситуаций или случая. Воспитанники должны разобраться в сути проблемы, проанализировать ситуацию, а затем предложить лучшие решения выбрать лучшее из них, таким образом, реализуется компетентностный подход.

К кейс–технологиям, активизирующим образовательный процесс, как раз-то относится метод ситуационно-ролевых игр, который используют в дошкольном образовании в качестве основного метода кейс - технологии.

На занятиях по освоению английского языка дошкольниками этот метод является особенно важным и наиболее эффективным, так как его основой служит игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Основная проблема разыгрывается в инсценировке, и затем детям даётся возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Хочу представить вам примеры некоторых ситуационно – ролевых игр, которые я активно использую на своих занятиях в процессе раннего освоения английского языка.

Ситуационно-ролевая игра: «In the shop».

Покупатель: Hello!

Продавец: Hello! What do you want to buy?

Покупатель: I want to buy a toy-monkey! Have you got a toy-monkey? Give me, please!

Продавец: Yes, I have. I have got a toy-monkey. Take it, please!

Покупатель: Thank you!

В данной игре дети делятся на группы и выступают в определённых ролях: продавец-покупатель. Дети воспроизводят типовой стандартный диалог, закрепляя изученную лексику по теме и активизируя диалогическую речь [2].

Ситуационно-ролевая игра: «Show me?» (покажи мне)

Педагог предлагает решить проблему: называет предмет, а ребёнок должен её решить: подойти к карточке с изображением нужного слова или предмета и указать на неё или на него.

Ситуационно-ролевая игра: «What is missing?» (Что пропало?)

Может быть взята любая тема, в которой закрепляется изученная лексика. Воспитанник включает зрительную (фотографическую) память. Педагог ставит перед ребёнком задачу (проблему): вспомнить, что было до того, как исчезло. Ребёнок вспоминает и называет, решая таким образом поставленную задачу (проблему).

Ситуационно-ролевая игра: «What is does not belong?» (Что лишнее?) Проводится по тому же алгоритму, что и предшествующая игра.

Ситуационно-ролевая игра: «Magic mirror» («Волшебное зеркало»).

Цель: развитие внимания. К зеркалу подходят дети в масках зверей. В волшебном зеркале отражается несколько зверей. Детям нужно сказать, кого они видят и в каком количестве:

I see a dog! I see a frog! I see a bear! I see a hare! I see one dog! I see two frogs! I see three bears! I see four hares! Педагогом перед детьми ставится задача определить животных, а детям решить её, построив предложения на английском языке, которые передают нам информацию о животных.

Данные игры направлены на развитие коммуникативной компетенции у дошкольников в процессе раннего освоения английского языка, повышении мотивации к изучению языка, умению решать поставленную педагогом проблему [3].

При использовании кейс-технологии в дошкольном учреждении у детей формируется

- развитие навыков анализа и критического мышления; - соединение теории и практики.
- представление примеров принимаемых решений.
- демонстрация различных позиций и точек зрения.
- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Требования к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).

2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.

3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Действия педагога в кейс – технологии:

- 1) создание кейса или использование уже имеющегося;
- 2) распределение обучающихся воспитанников по малым группам (3-5 человек);
- 3) знакомство обучающихся воспитанников с ситуацией, сроками выполнения заданий, системой оценивания решений проблемы, организацией работы обучающихся воспитанников в малых группах, определение докладчиков;
- 4) организация презентации решений в малых группах;
- 5) организация общей дискуссии;
- 6) обобщающее выступление педагога, его анализ ситуации; 7) оценивание обучающихся воспитанников педагогом.

Работа обучающегося воспитанника с кейсом:

- 1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;
- 2 этап — выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Кейс дает возможность педагогу использовать его на любой стадии обучения и для различных целей, а также для мониторинга и тестирования обучающихся воспитанников. Использование кейсов помогает более эффективному развитию коммуникативной компетенции у дошкольников в процессе раннего освоения английского языка, повышению мотивации к изучению языка, умению решать поставленную педагогом проблему.

Список использованных источников:

1. Введение в кейс-метод: что такое кейсы и зачем они нужны. - URL: <https://challengelenge.com/article/chto-takoe-keysy/>
2. Амамджян Ш.Г. Играя учись! / Английский язык в картинках для детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986. – 224 с.

3. Голинько К.В. Методический сборник игр по английскому языку «My English». – Славгород, 2019. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/05/metodicheskiy-sbornik-igr-po-angliyskomu-yazyku>

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»**

*А.К.Мальцева, Т.С.Кадыкова, Т.В.Аласкирова*

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 135 г. Томска

Фридрих Фрёбель - немецкий педагог, известен как создатель первого детского сада.

Ф. Фрельфель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Таким образом, был разработан первый в мире дидактический материал для дошкольников, который получил название «Дары Фрельфель».

Во времена педагогической деятельности Ф. Фрельфель в практике детских садов использовали всего шесть «даров». В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей, которые лежат перед вами и на слайде вы можете увидеть описание каждого модуля.

Технология Дары Фрельфель является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. Среди основных предметов для игр Ф. Фрельфель предложил мяч, шар, кубик, дощечки и т.д., с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания и позволяет процесс обучения превратить в игру, в сказку, или решать поставленные коррекционно-развивающие задачи. Например, детали конструктора удобно применять на занятиях по формированию элементарных математических представлений: пересчитать, отсчитать, сравнить, сгруппировать по цвету, форме, величине, построить цифру, расположить на плоскости, формируя пространственные представления. Дети, играя, знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности, обобщать по одному и нескольким признакам.

Работа с дарами происходит от простого к сложному. Например, младшим дошкольникам предлагается выложить из палочек: дорожку, лесенку, квадрат, треугольник, прямоугольник, объясняя при этом свойства фигуры (Например, - «Прямоугольник квадрата длиннее, фигура попроще рисуем смелее») и т.д.



В старшей группе игры усложняются: выложи человечка с короткими руками и длинными ногами (используется несколько «даров»).

Игра «Большая стирка»

Материалы: Дар № 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10,

Выкладываем на столе несколько веревок, на которых будет сушиться «бельё». Затем он выкладывает «рубашку» из четырёх фигур (наборы № 7,8,9,10) и говорит, что все последующие «вещи» должны отличаться от предыдущей одной деталью (по форме, размеру или цвету). Например, синий «рукав рубашки» меняется на рукав другого цвета, или размера, или формы. Детям предлагается «вывесить своё бельё». Задача – составить длинную цепочку и не ошибиться, при этом запрещено менять только что изменённую деталь

Игра «Настольные спортивные игры»

Материалы: Дар № 8, j1 или другие

Мини-футбол. На столе из даров строятся ворота. Дети получают «мяч» из набора j1 и стараются задуть его в ворота противника (руки за спиной)

Игра «Тайные агенты»

Материалы: Дар № j1, j2

Участники и ведущий договариваются об условном обозначении каждой фигуры. Например, шар – руки вверх, куб – ходьба на месте, цилиндр – приседание и т.д. Ведущий даёт зашифрованные послания (нанесённые на верёвочку фигуры). Участники должны в соответствии с кодовыми обозначениями «прочитать» послание, т.е. сделать те движения, которые обозначает каждая фигура, столько раз, сколько таких фигур нанесено на верёвочке.

Игра «Королевство кривых зеркал»

Материалы: Дар № 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, j1, j2

Педагог предлагает детям понаблюдать за отражением различных предметов в зеркале, в том числе за своим собственным отражением. После этого дети выполняют несложные композиции, наблюдают за их отражением, а затем пытаются воспроизвести зеркальную композицию без использования зеркала. Когда дети несколько раз попробовали отразить композиции, можно начинать игру «Королевство кривых зеркал»: один ребенок строит композицию, второй отражает ее с ошибкой, а третий ребенок пытается ее исправить. Затем дети меняются ролями.

Все игры с использованием «даров» распределены по образовательным областям, Это позволяет построить образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО.

Наша работа заключается в следующем: предоставляем детям разнообразные материалы из набора и создаем ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия друг с другом, работа в команде и индивидуально.

Как и дети, мы пробуем новые материалы и новые пути использования старых материалов и предлагаем детям новые занятия, чтобы разделить их стремление узнать новое и проявить интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

## **ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ИКТ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННО - ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В.В. Милецкая*  
МАОУ СОШ № 30 г. Томска

В век информатизации и компьютеризации применение современных интерактивных средств позволяет нам идти в ногу со временем. Использование ИКТ способствует повышению качества обучения, приучает детей самостоятельно получать необходимые знания в течение всей жизни и позволяет им легче адаптироваться в условиях быстро изменяющейся действительности. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одним из приоритетных и изучаемых направлений.

Вопросы применения ИКТ в обучении детей дошкольного возраста рассматривают Ю.М. Горвиц, Н.А. Зворыгина, И.В. Иванова, Л.А. Леонова, В.Я. Ляудис, С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, И.Ю. Пашилите и другие. В своих работах они отмечают, что использование средств ИКТ в дошкольном образовании является одним из важнейших факторов повышения эффективности процесса обучения и развития детей дошкольного возраста. В настоящее время ИКТ используют в разных областях познания детей дошкольного возраста. Одной из них является формирование элементарных математических представлений. Работа по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста, осуществляемая в детском саду, является частью общей подготовки детей к школе и заключается в формировании у них элементарных математических знаний. Основная образовательная программа дошкольного образования

предусматривает формирование у детей представлений о времени, понимания пространственных отношений [1]. Своевременное формирование пространственно-временных отношений крайне важно для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, так как во многом определяет успешность ребенка в разных видах деятельности. Аспекты по изучению проблемы формирования представлений о пространстве и времени отражены в работах Н.Е. Вераксы, А.М. Леушиной, Н.Я. Семаго, Т.А. Мусейбовой, Т.Д. Рихтерман и др.

Проанализировав теоретические подходы и основы формирования пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы спланировали и провели эмпирическое исследование. За основу экспериментальной методики были взяты работы Р.Ф. Галлямовой и Н.Я. Семаго [2, 3]. По итогам исследования на начальном этапе эксперимента были выявлены уровни развития пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. По результатам данного исследования среди старших дошкольников экспериментальной группы у 35 % детей пространственно-временные представления сформированы на высоком уровне, у 54% – средний уровень, 11 % – имеют низкий уровень развития представлений о пространстве и времени.

Анализ данных диагностического исследования позволил выделить следующие особенности формирования пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста: -

- возникают затруднения в названии правильной последовательности дней недели;
- затруднения в понимании понятий: сегодня, завтра, вчера;
- возникают трудности в соотнесении дня недели с соответствующим занятием (назови занятие, которое было вчера);
- возникают трудности с перечислением всех месяцев года, в соотнесении их с праздниками;
- возникают трудности в соотнесении месяцев с временем года, последовательностью месяцев;
- возникают трудности в понимании и употреблении предлогов и слов при определении пространственного взаиморасположения объектов;
- возникают трудности при ориентировании в пространстве собственного тела и при ориентировании на листе бумаги;

– возникают трудности в понимании интервалов времени и временных последовательностей.

На основании полученных данных и выделенных особенностей по формированию пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста был разработан перспективный план дальнейшей работы, создан электронный образовательный ресурс, включающий ряд интерактивных дидактических игр, направленных на формирование и закрепление пространственно-временных представлений, разработаны рекомендации для родителей.

Работа по созданию интерактивных игр для формирования пространственновременных отношений у детей старшего дошкольного возраста была организована по следующим направлениям: «Части суток», «Времена года», «Дни недели», «Месяцы», «Ориентировка в пространстве и на плоскости».

По данным направлениям был разработан ряд интерактивных тематических игр. Например, игра «Времена года», способствующая развитию временных понятий, закреплению знаний детей о смене времен года, их последовательности, о последовательности месяцев каждого времени года, закреплению названий месяцев. Игра «Части суток» развивает у детей умение различать части суток, закреплять название и последовательность частей суток, ориентироваться во времени. Игры «Расставь игрушки», «Что изменилось», «Что, где находится» способствуют развитию умения ориентироваться в пространстве, закреплению понятий: *слева, справа, над, под, между*. Игра «Веселая неделька» направлена на закрепление названий дней недели, их последовательности и порядкового номера.

Для работы по направлению «Ориентировка в пространстве и на плоскости» были разработаны игры: «Укрась салфетку», «Рисуем узор», «Расскажи про свой узор», «Помоги зайчонку найти маму», «Помоги Маше найти Мишку», «Расставь игрушки», «Создай картину». Наибольший интерес у детей вызывали игры, где присутствовал сюрпризный момент, при правильном выполнении заданий на экране появлялась мультимедийная картинка, это вызывало у детей восторг и море положительных эмоций. Им очень нравилось самим, при помощи «волшебного» карандаша выполнять задания на интерактивной доске.

Экспериментальная работа осуществлялась один раз в неделю с подгруппой детей, во второй половине дня в форме дидактической игры с использованием интерактивных средств (ноутбук, интерактивная доска, интерактивный стол), продолжительность занятий не более 12 – 15 минут.

Дидактические игры были разработаны в соответствии с возрастом детей и с учетом образовательной программы. Задания выполнялись детьми самостоятельно, после получения четкой инструкции от воспитателя. Воспитатель являлся лишь помощником, если у ребенка возникали трудности. Применение интерактивных средств позволяет педагогам в увлекательной форме осуществлять образовательную деятельность и добиваться максимальной сосредоточенности детей на выполнении заданий, что способствует усвоению ими новых знаний и закреплению ранее изученного материала.

Средства информационно-коммуникационных технологий позволяют повышать познавательную активность и любознательность каждого ребенка, вызывают у детей интерес к образовательному процессу и помогают педагогам эффективно организовать непосредственную образовательную деятельность.

Помимо интерактивных средств, для успешного запоминания временных последовательностей и пространственных ориентиров использовалось множество наглядного материала, стихов, загадок. В процессе работы использовались разнообразные методы обучения. Каждое следующее развивающее мероприятие было организовано с опорой на уже имеющиеся у детей знания.

В дальнейшем, для оценки эффективности работы, мы планируем провести повторное обследование уровня сформированности пространственно-временных представлений у детей экспериментальной и контрольной группы. Обобщение полученных результатов позволит выявить наиболее оптимальные условия успешной работы по формированию пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Данные пути исследования мы планируем в перспективе нашей работы.

#### Список используемых источников:

1. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / Т. В. Тарунтаева. – Москва : Просвещение, 2010. — 64 с.
2. Галлямова, Р. Ф. Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] URL [https://infourok.ru/metodika\\_issledovaniya\\_razvitiya\\_vremennyh\\_predstavleniy\\_u\\_detey\\_starshego\\_doshkolnogo-557441.htm](https://infourok.ru/metodika_issledovaniya_razvitiya_vremennyh_predstavleniy_u_detey_starshego_doshkolnogo-557441.htm)
3. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – Москва: АРКТИ, 1999. – 238 с.

4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Под ред. Е. С. Полат. – Москва, 2007. – 234 с.

5. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю. М. Горвиц. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 241 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

*Л. П. Михеева*

МБДОУ «Нововасюганский детский сад №23», Каргасокский район

Подготовка детей к школе является одной из проблем, интерес к которым со стороны исследователей разных стран не иссякает. Постоянное совершенствование системы школьного образования, новые данные о потенциальных возможностях развития ребенка в дошкольные годы, углубление понимания самоценности дошкольного детства и его значимости для всего последующего развития личности, социально-культурные процессы, происходящие в современном обществе, - все это оказывает самое непосредственное влияние на осознание сущности понятия «готовность к школе» и подходы к его дальнейшему изучению.

В нашей стране изучение этой проблемы имеет долгую историю. Начиная с двадцатых годов нашего века, она становилась предметом, как специального обучения, так и попутного рассмотрения в ходе исследования смежных вопросов. Этой проблеме посвящено множество исследований и монографий (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Г.М. Гуткина, И. В. Дубровина, А. А. Люблинская, В. С. Мухина, Н. Н. Поддъяков, К. Н. Поливанова).

Анализируя литературу, пришли к определенному выводу: готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование. Недостаточный уровень развития, какого-либо одного или нескольких параметров психологической готовности свидетельствует о недостатках развития ребенка в предшествующий период. Ребенок, переступающий порог школы, должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. В этом залог его будущей школьной успеваемости. Будущий первоклассник должен быть готов к школе по всем компонентам готовности [1, 2].

В связи с этим необходимо модернизировать образовательный процесс, путем введения новых, более эффективных форм занятий, которые позволяют сэкономить время детей для

свободного творчества, игры, прогулок. Наиболее подходящим способом является использование интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста, то есть процесс становления целостности, связанной с обменом идеями, понятиями, методами, взаимопроникновением структурных элементов различных областей знаний, ведущим к уплотнению и концентрации знаний, расширению познавательных способностей ребенка. Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

На базе МБДОУ «Нововасюганский детский сад №23» разработан и апробирован комплекс развивающих интегрированных занятий по формированию психологической готовности детей к школе. Комплекс занятий составлен на основе учебно-методического комплекса «Школа России», научный руководитель Плешаков А. А., в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Нововасюганская СОШ» с.Новый Васюган Каргасокского района Томской области. Были использованы игры и упражнения из книги: Жукова О. И. «Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе». Использовались и авторские наработки [5].

Интегрированное занятие представляет собой объединение нескольких видов деятельности. Объединяя в нужной пропорции элементы физического и эмоционального развития, педагог может удержать внимание детей долго, причем детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет для себя в занятии близкие темы.

Комплекс занятий ориентирован на предшкольную подготовку, основой которой является формирование у будущих школьников учебно-познавательной мотивации (желания учиться, интереса к приобретению знаний) и положительного эмоционального отношения к школе и учению в целом. Это решается в ходе осуществления всестороннего развития познавательной деятельности дошкольников. Формирование интеллектуальных умений, успех при выполнении предлагаемых заданий, положительное оценивание педагогом-психологом достижений каждого ребенка, позитивная эмоциональная атмосфера, создаваемая на этих занятиях, позволяет ребенку укрепить веру в свои силы, почувствовать радость и удовлетворение от выполнения познавательных заданий, что неизбежно приводит к появлению интереса к обучению, потребности к приобретению новых знаний.

Структура занятий включает в себя следующие этапы:

1. Ритуал приветствия. Он позволяет создавать атмосферу группового доверия и принятия.

2.Разминка. Является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.

3.Основное содержание занятия. Представляет совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данной программы. Основная часть занятия построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

4. Рефлексия. Представляет эмоциональную и смысловую оценку занятия, подведение итогов.

5. Ритуал прощания. Способствует групповому сплочению детского коллектива.

Для удобства и большей эффективности занятий детей следует делить на небольшие подгруппы по 8-10 человек. Работа проводится во второй половине дня, в оборудованном учебном кабинете педагога-психолога, где есть стол для каждого ребенка и пространство для подвижных игр, наблюдений, интегрированных занятий, праздников и выставок.

В ходе работы по формированию у детей познавательной и социально-коммуникативной мотивации и школьно-значимых функций очень важно влияние ближайшего окружения, поскольку это будет способствовать овладению универсальными учебными действиями. Поэтому в занятия входит материал работы с родителями, включающий в себя как традиционные, так и нетрадиционные формы: беседы, совместные мастер-классы посвященные вопросам дружбы, товарищеских отношений, любви к родителям и родственным чувствам в семье [6].

Таким образом, развитие познавательных интересов и социально-коммуникативных способностей - важнейшая составная часть воспитания личности ребенка, его духовного мира. И от того, насколько правильно решен этот вопрос, в умелом интегрированном подходе в образовании детей дошкольного возраста и индивидуальном подходе к ребёнку, направленном на развитие личности ребёнка, с опорой на психологические особенности возраста детей, во многом зависит успешность организации учебной деятельности детей.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, интегрированный подход в формировании психологической готовности к школьному обучению детей дошкольного возраста эффективен при использовании методов интеллектуального и эмоционального развивающего воздействия, объединяющего основные направления подготовки к школе.

#### Список использованных источников:

1. Арцишевская И. Л. Тренинг для будущих первоклассников. – М.: 2008, «Книголюб».



2. Белая К. Ю. Интеграция – как инструмент создания новой модели ДОУ. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» - 2003. - № 4. – С.89-96.
3. Гуткина Н. И. Психологическая готовность детей 6-7 лет к школьному обучению. Сюжетноролевые и развивающие игры с первоклассниками на уроках // Готовность к школе. М., 1995.
4. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
5. Руководство практического психолога/готовность к школе, развивающие программы/ под редакцией И. В. Дубровиной, Москва, Academia 1998.
6. Чуракова Н. А., Захарова О. А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы программы. – М., 2011.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРИ РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Н. Н. Новикова, Е.В.Винник*

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 135 г. Томска

Система дошкольного образования в современных условиях ориентировна на полноценное развитие личности каждого ребенка. Изменяются требования к воспитательнообразовательному процессу: к целям образования, ценностям и педагогическим средствам. Перед педагогом становятся новые задачи. Научить детей самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, ставить перед собой задачи и достигать целей.

Одним из эффективных средств на наш взгляд является использование проектного метода в современных игровых технологиях. Данный метод актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения [4, с.24].

Любой проект осуществляется по плану шесть «П». Необходимо: выбрать тему (проблему); составить план; найти информацию; прийти к результату (то, что получено вследствие ваших действий: альбом, концерт, газета, карта, рисунки, выступление, танец, пантомима и прочее); провести презентацию (в виде: выступления, доклада, концерта, деловой и ролевой игры и прочее); собрать образцы своих работ и оформить их (например, подшейте в портфолио макеты, рисунки, газеты, фотографии и прочее).

Проекты разрабатываются с использованием разных методов. Их могут применять в своей практике как сами преподаватели и воспитатели, так и при активном участии детей. Узнаем об этих методах получше.

### 1. Метод «Модель трех вопросов»

Во время утреннего собрания постараться привлечь внимание детей к выбору темы для обсуждения, заинтересовать их. К примеру, возьмем тему: «Тайны океана». Обратить внимание детей на появившийся в группе плакат «Подводный мир океана». Спросить детей, что такое океан? Зачем человек спускается на дно океана, чем он для него интересен? Затем воспитатель организует обсуждение, во время которого дети должны выяснить, что им уже известно по заданной теме. Воспитатель вывешивает огромный лист бумаги, куда записываются все ответы детей. Каждый ответ подписывается именем ответившего ребенка. Таким образом, все дети видят результаты [4, с.57]. Далее воспитатель спрашивает: «Что каждый из вас хотел бы узнать нового об океане?». Ответы на этот вопрос помогут определиться: в каком направлении будет проводиться познавательная деятельность, какие задачи следует поставить. После того, как каждый ребенок выскажется, воспитатель продолжает: «Что мы должны сделать, чтобы получить ответы?». В этот момент важно не помешать воспитаннику мыслить самостоятельно. Воспитатель не должен говорить ребенку, к примеру: «Маша, если тебе интересно знать, что на дне океана, ты можешь...». Пусть Маша выскажется сама. В свою очередь, воспитатель тоже может комментировать происходящее обсуждение, но инициатива должна принадлежать детям. Чтобы воспитанникам было интереснее собирать разную информацию, можно использовать символы. Родителей также следует приобщить к работе над проектом. Чтобы родители смогли увидеть, что именно хочет узнать его ребенок, плакат «Модель трех вопросов» нужно повесить в приемную. Далее рассмотрим, как будет планироваться работа в инициативных группах.

### 2. Метод «Системной паутинки»

Не будем отходить от темы океана. Воспитанники решают, какого плана работы будут придерживаться: с чего нужно начать, что они могут сделать (высказывают свои соображения). По каждому проекту нужно составить системную паутинку. Затем предлагаете детям выбрать подходящую группу для работы. Каждый ребенок идет в выбранную группу. Нужно привлечь внимание родителей, повесив объявление следующего содержания: «Дорогие мамы и папы! Мы ещё не выросли, но когда-нибудь будем большими и сильными, возможно, станем знаменитыми исследователями подводных глубин, как Кусто, и откроем удивительные тайны океана. Конечно, ничего не умея, сложно спуститься на дно океана. Мы хотим много узнать об океане вместе со взрослыми. Помогите нам, мы будем очень признательны. Старые журналы, бумага, фломастеры,

книги об океане, коробки, бумага – будут очень кстати. Ваши будущие аквалангисты и исследователи океана».

### 3. Метод «Образ «Семь Мы»

Основан на образе проекта, предложенном доктором педагогических наук Еленой Сергеевной Заир-Бек. Эту методику так же, как и «Модель трех вопросов» можно применять на первом этапе проекта, обсуждая выбранную тему с воспитанниками. В качестве примера: во время утреннего собрания воспитатель делится своими впечатлениями с детьми – зашла за хлебом в магазин и увидела, что все делают праздничные покупки: выбирают цветы, подарки, конфеты в коробках. Зачем, как вы считаете?

- ✓ Мы озабочены. (Приближается праздничный день – 8-е Марта).
- ✓ Мы понимаем. (Необходимо подготовить подарки маме и бабушке).
- ✓ Мы ожидаем. (Концерт с приглашенными мамами).
- ✓ Мы предполагаем. (Можно сделать что-то своими руками: нарисовать картину, слепить фигурки из пластилина, смастерить сувениры).
- ✓ Мы намереваемся. (Подготовить для мам подарки).
- ✓ Мы готовы. (Сделать сувениры, выучить песни, подготовить стихи и прочее).
- ✓ Мы обращаемся за поддержкой. (К воспитателю, музыкальному работнику, папе).

Дальше нужно запланировать деятельность в центрах активности по методу «Ментальная карта» или «Системная паутинка» [1, с.65].

### 4. Метод «Мыслительных карт» по Тони Бьюзену

Метод «мыслительных карт» применяют для выявления знаний и представлений, которыми обладает ребенок. С помощью этого метода можно систематизировать старые знания, добавить новые, гармонично соединив их друг с другом. Мыслительная карта рисуется в виде схемы-дерева, на которой обозначаются словами проблемы, идеи, задачи. Это сеть из ассоциаций в виде слов и образов [2, с.31].

Мыслительную карту составляют в определенной последовательности.

1. На альбомном листе обозначают словом или рисуют проблему (идею). Это должна быть крупная картинка, которая направит наши размышления. Схема составляется индивидуально.

2. Проводим несколько линий разного цвета картинке, которая расположена по центру. Слова, который ассоциируется с основной картинкой в центре, нужно написать над

каждой линией. Слова лучше писать печатными буквами, максимально вертикально. Линия (ветвь), под написанным словом, должна совпадать с длиной слова.

3. Ветви, которые рисуем в центральной части листа, делаем крупнее, четче. Связи обозначаются стрелками. Понятия расположены в иерархическом порядке. Возможно, что-то нужно обвести, подчеркнуть, написать разными шрифтами. Удобнее составлять карты в горизонтальном положении.

4. От основных линий проводим тонкие, выстраивая дальше цепочки ассоциаций. Используем кроме слов, изображения, рисунки, выделяем их разными цветами. Все это делает ментальные карты более привлекательными, повышает их практическую ценность.

5. Также можно вставлять примеры, цитаты, иллюстрации. Крупным буквами пишутся наиболее важные ассоциации, вспомогательные образы – буквами поменьше. Ассоциации и утверждения, которые составляют одно целое, можно обвести одной линией, заключить в круг или квадрат [3, с.76].

В конце хотелось бы добавить из своего личного опыта работы с детьми дошкольного возраста, что метод проектов способствует развитию у детей самостоятельности, они учились работать в группах; умения и навыки, приобретенные дошкольниками во время работы над проектами, усваиваются надолго, то есть повышается качество образования. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные представления об окружающем их мире.

Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

#### Список использованных источников:

1. Заир-Бек С. И. Учим детей мыслить критически/ Заир-Бек С.И., Загашев И.О., Муштавинская И.В. – СПб.: Речь, 2003. – 192 с.
2. Тони Бьюзен. Умные родители – гениальный ребенок/ Тони Бьюзен. – М.: Попурри, 2019. – 472 с.
3. Тони Бьюзен. Руководство по развитию памяти и интеллекта/ Тони Бьюзен. – М.: Попурри, 2014. – 144 с.
4. Сидорова А. А. Как организовать проект с дошкольниками/А. А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 218 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*М.Г. Николайченко*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Зырянский детский сад» Зырянского района

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования признает дошкольное образование первой ступенью общего образования, и особое значение приобретает вопрос преемственности дошкольного и школьного образования, который Министерство образования Российской Федерации рассматривает, как главное условие непрерывного образования [1].

Развитие личностных компетенций ребенка - ведущий принцип преемственности на этапе дошкольного и начального школьного образования.

Проблемы формирования преемственности широко исследовались в отечественной педагогике и психологии (О.В. Глазырина, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Г.М. Гуткина, Е.Е. Кравцова и др.), но до сих пор педагогам-практикам тяжело реализовывать это в своей деятельности из-за разобщенности теоретического и практического опыта.

Сегодня в наши детские сады все чаще приходят дети с разными уровнями здоровья как физического, так и психического. Исходя из этого, нам, педагогам-практикам, приходится искать новые приемы, подходы в своей работе для формирования преемственности между дошкольным, начальным школьным, семейным образованием с учетом особенностей детей.

По В.Г. Леонтьеву, развитие личности происходит в процессе ведущего вида деятельности. Для дошкольника – это игровая деятельность, в ходе которой формируются предпосылки к универсальным учебным действиям, а не сама учебная деятельность [2].

При поиске формы работы, которая способствует формированию преемственности, и позволяет не только ребенку, но и родителям быстро и легко адаптироваться в школьной жизни, без резких скачков, нами была выбрана театрализованная деятельность [3], позволяющая организовать неразрывное взаимодействие между педагогами, семьей и детьми.

Ведь только при тесном взаимодействии с семьей, мы можем достичь желаемого результата [4], потому как в развитии ребенка дошкольного возраста большое значение имеет семья и мы, педагоги, можем только компетентно сопровождать этот процесс, решая педагогические задачи [5].

Участвуя в театрализованной деятельности, у ребенка опосредованно развиваются личностные компетенции и формируются такие психические новообразования, которые необходимы для успешного усвоения учебной программы, а у родителей – чувство причастности и доверия к деятельности образовательной организации, педагогические компетенции.

Традиционно выделяется три аспекта школьной зрелости: интеллектуальная, эмоциональная и социальная.

В процессе театрализованных игр дети опосредованно знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Благодаря театру, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Таким образом, развивается эмоциональная сфера ребенка. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, а также учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В игровой форме дети учатся замещать одни предметы другими, брать на себя различные роли, приобретают основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками и взрослыми. Во время игры у ребенка формируется произвольность [6].

В начальной школе, согласно ФГОС НОО, неотъемлемой частью образовательного процесса является организация внеурочной деятельности, где дети и родители могут по желанию выбрать направления деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное или духовно-нравственное. Дополнительное образование для сегодняшнего школьника, выбранное по желанию ребенка и родителя, является близким и понятным, поэтому ребенок становится более успешным и уверенным в своих силах, что способствует формированию преемственности. Многие выпускники нашего детского сада, продолжили заниматься театрализованной деятельностью в школе, что помогло им не только мягко адаптироваться к школьной жизни, но и раскрыть свой творческий потенциал [7].

Эти результаты были получены во время наблюдения за достижениями наших выпускников и общении с их родителями, с учителями начальной школы.

Новизна нашей работы заключается в том, что она исходит из интересов детей, является частью педагогического процесса, где учитывается комплексный подход в развитии творческого потенциала детей. Наша деятельность включает в себя четыре этапа.

На первом этапе, мы с детьми выясняем, что мы желаем узнать о том или ином событии или явлении, во время круга общения, обмениваемся мнениями, планируем свою дальнейшую деятельность.

Второй этап предполагает составление, изучение и анализ материалов и подводит нас к работе над итоговым продуктом (например, придумывание сказки, обсуждение героев, проектирование сценария и т.д.) Необходимым условием на данном этапе является вовлечение родителей в предлагаемую деятельность.

На следующем этапе дети, родители и педагоги занимаются продуктивной деятельностью: готовят декорации и атрибуты к сказке и проигрывают роли.

При выстраивании педагогического процесса, в игровую деятельность детей вводится прием театрализованного этюда, с помощью которого дети в игровой форме могут проиграть свои роли, определиться с движениями, жестами, эмоциями героя.

Также применение театрализованного этюда имеет ряд преимуществ:

- позволяет ребенку раскрепоститься, избежать боязни «большой» сцены;
- позволяет опосредованно решать образовательные задачи: развитие памяти, воображения, речи, двигательных и коммуникативных навыков, эмоциональных состояний;
- не требует длительной подготовки и репетиций, все ситуативно;
- не требует большого пространства, декораций; - способствует успешности детей.

Заключительным этапом является театрализованный показ (настольный театр игрушек, верховых или перчаточных кукол, спектакль, сценка, инсценировка и др.), где дети и родители играют роли и героев, и зрителей.

Данная форма работы позволяет реализовать у детей ведущий вид деятельности – игровой, не нарушая их потребности в игре и решая свои педагогические задачи, формируя преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием с привлечением семьи.

Все выше изложенное, позволяет нам сделать вывод, о том, что театрализованная деятельность помогает успешному формированию преемственности.

#### Список использованных источников:

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261> (дата обращения: 20.11.2019г.)
2. Леонтьев, В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности: учебное пособие / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: НГПИ, 1987.
3. Роготнева, А.В., Щедова Т.Л., Кочедыкова Н.А. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки. – Владос, 2018.
4. Зверева, О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы/ О.Л. Зверева. – М.: ГПИ, 2003.
5. Воробьева, И.А. Социализация как условие реализации педагогических практик в дошкольном образовательном учреждении/ И.А. Воробьева // Дошкольник. 2008. - №2.
6. Смирнова, Е. Лучшая подготовка к школе – беззаботно прожитое детство / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. 2006. - №4.
7. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 18.11.2019г.)

## **МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*С.Н. Огай*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47  
г. Северск

Наиболее благоприятным в вопросах развития и воспитания детей является дошкольный возраст, поскольку именно в этом возрасте происходит закладывание фундаментальных основ четкой, красивой и грамотной речи, что в свою очередь является важным аспектом в умственном воспитании детей с нарушением зрения. Монологическая речь является психологически более сложной, нежели чем диалогическая, поскольку дети делают ошибки в построении предложений, они пропускают смысловые звенья и логическую последовательность повествования [1]. Приемы мнемотехники используются на занятиях для того чтобы не только помочь детям овладеть связной речью, но и максимально облегчить этот процесс.



Мнемотехника представляет собой систему приемов и методов, которые обеспечивают эффективное сохранение и воспроизведение информации, а также ее запоминание. Дидактические материалы, представленные в виде мнемотаблиц, широко используются при заучивании стихов, пересказе, а также составлении творческих и описательных рассказов. Такие материалы могут быть предметными, предметно-схематическими и схематическими [2]. В случае если дети справляются с предметной моделью, задание постепенно усложняется и дается уже предметно-схематическая модель. Указанный вид мнемотаблиц включает в себя меньшее количество изображений. После освоения указанных двух видов мнемотаблиц дается схематическая мнемотаблица.

У детей большое значение в развитии речи имеет реальное представление об окружающем мире. Именно поэтому применение средств наглядности осуществляется с учетом специфики зрительного восприятия. Все предметы, игрушки, иллюстрации, при помощи которых слабовидящие дети составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям.

Учебно-наглядные пособия для детей подбираются таким образом, чтобы они всесторонне отвечали и педагогическим и лечебно-офтальмологическим требованиям. Данные пособия пробуждают и стимулируют у детей интерес к занятиям, а по форме, расцветке, размерам и соотношениям частей полностью соответствуют лечебным и оздоровительным задачам и состоянию зрения ребенка.

Стоит отметить, что наглядные пособия, изготовленные для таких детей, преимущественно окрашены в теплые тона, поскольку чувствительность глаз детей к разным цветовым спектрам является неодинаковой.

При этом нужно помнить, что к каждому слабовидящему ребенку, в зависимости от его зрительного дефекта, требуется индивидуальный подход. В процессе каждого занятия, направленного на развитие речи применяются коррекционно-развивающие упражнения. Так, например, в случае если у ребенка сходящееся содружественное косоглазие, задачей упражнения является расслабление конвергенции, что в свою очередь помогает сосредоточить направление взгляда вдаль и вверх. А в случае расходящегося содружественного косоглазия применяются упражнения, которые усиливают аккомодацию, что позволяет направлять взгляд вблизи и вниз.

Кроме того, не стоит забывать, что в процессе проведения занятия, ребенок с амблиопией выполняет все задания с заклеенным, лучше видящим глазом, то есть при таких условиях, когда вся нагрузка падает на тот глаз, который видит хуже.

Когда происходит знакомство детей с какой-либо сюжетной картиной, им предоставляется возможность рассматривать её более длительное время, а детям с низкой остротой зрения предоставляется возможность рассматривать картину вблизи. Данные действия помогают детям сначала увидеть изображение в целом, а уже затем рассмотреть и разобрать сюжет по частям, понять его содержание и более детально и глубоко разобраться в нем.

На занятиях, слабовидящие дети, решая поставленные речевые задачи, быстро утомляются и отвлекаются, а в особенности в тех случаях, когда они работают с опорой на зрение.

Именно поэтому в целях сохранения зрения, устранения либо уменьшения болезненных проявлений, а также в целях профилактики переутомления глаз активным образом используются рекомендации, которые были разработаны В.К. Велитченко.

Занятие с детьми состоит из следующих этапов:

I этап: на данном этапе происходит рассматривание таблиц, а также разбор того, что непосредственно изображено на ней;

II этап: на втором этапе происходит перекодирование информации, то есть её преобразование из символов в образы;

III этап: на данном этапе, после проведенного преобразования осуществляется пересказ рассказа либо сказки с опорой на образы, иными словами происходит отработка детьми метода запоминания.

Также, посредством мнемотаблиц можно познакомить детей с сезонными природными явлениями, путем введения цветowych, буквенных обозначений времен года. Например, при обозначении осени используется желтая или оранжевая буква «О», при обозначении зимы используется голубая или синяя буква «З». Зеленая буква используется при обозначении весны «В», а при обозначении лета используется красная буква «Л».

Важно отметить, что работа с мнемотаблицами требует определенной предварительной работы не только со стороны педагога, но и со стороны детей:

1. наработка словаря (существительные, прилагательные, глаголы);
2. раздаточный материал;
3. обсуждение с детьми проведенных наблюдений за природными явлениями;
4. выбор способов и приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что с помощью мнемотаблиц, схем-моделей можно достичь следующих результатов:

1. у детей пополняется круг знаний об окружающем мире;
2. у них появляется желание пересказывать тексты, придумывать определенные интересные истории, у детей появляется интерес к заучиванию потешек и стихов;
3. дети учатся свободно выступать перед аудиторией, они преодолевают робость и застенчивость, их словарный запас выходит на более высокий уровень.

Как показывает практика, чем раньше научить детей рассказывать и пересказывать с использованием метода мнемотехники, тем лучше и качественнее дети будут подготовлены к школе. Прежде всего, посредством мнемотаблиц происходит качественное формирование связной речи, которая в свою очередь, является важным показателем умственных способностей ребенка и специальной готовности его к школьному обучению.

#### Список использованных источников:

1. Белоусова, С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников»- М., 2004.- 35 с.
2. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.-50 с.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*И.И. Паушкина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад с.Бакчара»

Охрана окружающей среды, разумное отношение к природе стали настоящей проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в ее охране – одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня. Очень важно сегодня привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, именно на этой основе формируется экологическое мышление ребенка, воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине [1].

Сельская местность, природное окружение накладывает свой отпечаток проживающего здесь человека и диктует необходимость развития экологического образования, что является

фундаментом в формировании экологического мировоззрения. Учет специфики региона является сегодня неотъемлемым компонентом образовательной программы детского сада.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования, в детском саду успешно реализуется модифицированная программа по экологическому воспитанию и образованию дошкольников «Воспитатель по имени Природа», организована работа по дополнительному образованию: работают кружки экологической направленности: «Капелька», «Лесовичок», «Чудеса природы».

Цель программы - формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром природы через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, проектно - исследовательскую работу, природоохранную деятельность. Формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек-природа». Воспитание любви к природе родного края, к объектам природы и миру природы в целом.

Особый акцент в программе уделяется созданию условий для развития поисково – познавательной деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО, как основы интеллектуально – личностного развития ребенка, взаимодействию с семьей и социумом [2].

Широкое внедрение программы в практику работы детского сада позволило создать свою модель экологического воспитания с учетом местных природных и социальных условий. Эта модель включает ряд модулей, которые имеют общеразвивающее значение.

В содержании программы раскрыта идея единства человека и природы. Человек рассматривается как живое существо в единстве со средой обитания, отражена система взаимодействия человека и природы, влияние человека на окружающую среду. Человек в данном случае рассматривается как разумное существо, способное действовать осознанно, предвидеть последствия своих поступков и действий. Изучая природу родного края, мы прививаем дошкольникам любовь к природе, к тем местам, где ребенок проживает, к своей малой Родине.

Воспитатель – главная фигура экологического воспитания. В ключе ФГОС ДО в рамках программы педагогами широко используется метод проектов.

Дошкольник, чувствуя себя первооткрывателем, учится самостоятельно находить ответы на свои вопросы, проводя собственную исследовательскую деятельность, испытывает радость в экспериментировании, находит новое в знакомом. Методом проб и ошибок ребенок познает мир и приходит к правильным выводам. Для повышения интереса к исследовательской деятельности в каждой возрастной группе детского сада оформлены исследовательские лаборатории, в группах младшего дошкольного возраста имеются центры «Воды и песка».

Презентация и оценка деятельности ребенка, те знания, которые ребенок приобрел в результате исследовательской деятельности, не могут оставаться невостребованными. Результаты исследовательской работы важно оценить для того, чтобы поднять самооценку в глазах самого ребенка и в кругу сверстников.

Для этого в детском саду и в Бакчарском районе создали условия для презентации результатов исследовательской деятельности с 2010 года совместно с партнерами МКОУ «Бакчарским ЦДО» и МБОУ «Поротниковская СОШ» организуем муниципальный очный конкурс исследовательских работ дошкольников «Я – исследователь». Юные экологи ежегодно представляют свои исследовательские работы и занимают призовые места в конкурсах муниципального и регионального уровня.

Особый акцент в программе мы уделяем организации волонтерского движения, проведению природоохранных акций. На базе детского сада работает детское природоохранное объединение «Зеленый патруль». Для детей «Зеленый патруль» - это увлекательная игра в «ученых», «исследователей», «защитников природы». Для взрослых участников экологических мероприятий педагогов, родителей – это новые интересные формы взаимодействия с детьми. Юные экологи – волонтеры привлекаются к природоохранной деятельности. Принимая участие в природоохранных мероприятиях дети понимают сопричастность к окружающей и социальной среде, осознают себя защитниками природы родного края. Широкий спектр акции позволяет сделать данную работу интересной и привлекательной. Мероприятия природоохранных акций прописаны в общем сетевом плане экологических мероприятий Бакчарского района. Ребята знакомятся с Красной книгой Томской области, с исчезающими и редкими растениями Бакчарского района. Организация природоохранной деятельности направлена на защиту и охрану окружающей среды Томской области. Дошкольники охотно принимают участие в экологических рейдах, десантах. Ежегодно Зеленый патруль принимают участие в конкурсе агитбригад «Через искусство к зеленой планете», который мы проводим на базе детского сада.

Детское природоохранное объединение «Зеленый патруль» является участником всероссийского субботника «Страна моей мечты», «Зеленый наряд селу», «Очистим планету от мусора», «Зеленая весна», областного фестиваля «За чистые реки и озера Томской области», участником проекта Администрации Томской области «Мой чистый дом», районного этапа всероссийской акции «Голубая лента». В апреле - мае юные волонтеры принимают участие в акции «Берегите первоцветы».

Значительное пополнение армии борцов за экологическую безопасность произошло за счет активного вовлечения в агитационную работу родителей. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние на развитие у ребенка основ экологического мировоззрения. Совместная деятельность взрослого и ребенка способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого. Именно партнерство с родителями мы рассматриваем как основной ресурс реализации ФГОС. Родители воспитанников - активные участники экологических природоохранных мероприятий детского сада, Бакчарского района.

Итоги работы педагогов оказались весьма впечатляющими. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начало экологической культуры – осознанного правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в период жизни. Ценность проектирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательноисследовательской, природоохранной и практической деятельности, а также привлечения родителей к участию в совместных проектах. Экологические знания, полученные детьми, являются основой для последующего экологического образования в школе. Все это помогает нам шагать в ногу со временем.

#### Список использованных источников

- 1.Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017. – 208с.
2. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания, Художник Левина Л. И. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 160с.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) .

### **СЕТЕВОЙ СЕМЕЙНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНЬКИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ...»**

*Д. Н. Ренчин-Немаев, Г. М. Ильичёва. Л. В. Алеева*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение,  
детский сад № 13 г. Томска

В настоящее время Россия и весь мир переживают один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в изоляции личности в период пандемии. Правительством, региональными и муниципальными властями предпринимаются строгие меры по самоизоляции семей, но возникают трудности для всех слоев населения, а особенно для дошкольников, посещающих детские сады на регулярной основе в вопросах социальной разобщенности и недостатка привычного коммуникативного общения в среде ДООУ.

Важнейшая национальная задача - преумножение российского народа в численности, повышение качества его жизни и труда, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие культуры и творчества. В воспитании россиянинагражданина и патриота - особо важная роль принадлежит образовательной системе. Цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание ответственного, инициативного, компетентного гражданина России.

В обществе долгие годы было принято считать, что дошкольная организация является «закрытым» учреждением, автономной системой. В современном мире невозможно выполнить главную задачу дошкольной организации - воспитать гармонично развитую личность - без взаимодействия с социумом.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми.

В настоящее время, в условиях недостаточно благоприятной эпидемиологической обстановки, ограниченности контактов ребенка и семьи с социумом этот процесс затруднен. Наше дошкольное образовательное учреждение успешно решает имеющиеся проблемы в вопросах воспитания, образования, социализации детей, переходя на новый уровень взаимодействия с семьей, предлагая семье выйти за пределы виртуальной территориальной ограниченности, становясь тем самым «открытой системой» для всех семей воспитанников.

Понятие «открытое дошкольное учреждение» включает широкий спектр признаков. «Открытое» дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и межгруппового общения, как для детей, так и для взрослых. Такое

дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей.

Актуальность: создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через различные формы работы с семьей воспитанников.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в период самоизоляции.

Реализация данного проекта в социальных сетях (Instagram, Youtube), даст возможность родителям интерактивно получить методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь.

Обоснование значимости «...Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общих образовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры...» ст.64 ФЗ «Об образовании в РФ».

В ходе дистанционного опроса родителей, мы пришли к выводу, что на сегодняшний день наблюдается недостаточно эффективное использование воспитательного потенциала семьи. Современные родители с одной стороны довольно образованные люди, а с другой они мало информированы в вопросах педагогики, психологии и других областей знаний, а тем более в период самоизоляции.

Одной из главных целей по оказанию помощи родителям в вопросах воспитания, образования и развития детей является создание единой модели сетевого взаимодействия семьи с ДОУ.

Но в настоящее время, в период самоизоляции, существует проблема в семьях, не готовых к долгой изоляции с детьми-дошкольниками от сверстников и лишения привычного детсадовского ритма жизни.

Педагоги нашего дошкольного учреждения пришли к единому мнению, что нужно обратить внимание на детей, не посещающих ДОУ, в силу временной самоизоляции путем вовлечения семей в активную творческую жизнь ДОУ.



Новизна проекта:

1. Обеспечить государственные гарантии реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.
2. Построение модели образовательной деятельности, основанной на взаимодействии ДОУ с семьями воспитанников в период самоизоляции.
3. Использование современных технических средств и создание с их помощью новых форм взаимодействия (ZOOM-видео-конференции, создание обучающих видеофильмов, презентаций, постов в социальных сетях, он-лайн консультации).
4. Активное привлечение семей для создания творческих семейных продуктов (видеороликов творческих выступлений, рисунков и поделок на различные тематики и других).

Цель проекта: Создание условий для творческого взаимодействия с семьями воспитанников МАДОУ № 13, обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала совместно с родителями и педагогами в период самоизоляции через вовлечение всех участников образовательного процесса (воспитанник-родитель-педагог) в совместную творческую деятельность.

Проект реализуется:

1. Через проведение интерактивных занятий по совместному слушанию музыки в семье воспитанников, анализом и творческим воплощением от прослушанного в виде рисунков, поделок и других творческих проявлений.
2. Активное привлечение воспитанников средних и старших групп ДОУ в участии в дистанционном отборочном этапе V Юбилейного всероссийского открытого историкопознавательного конкурса "Юные Судари и Сударыни России - 2020".
3. Привлечение всех семей воспитанников для участия в дистанционном семейном конкурсе "Семейный калейдоскоп" через сеть Instagram.

Алгоритм действия на первом этапе (подготовительный):

1. Создание творческой группы.
2. Анализ управленческой, методической и психолого-педагогической литературы.
3. Разработка концепции и стратегии проекта.
4. Создание условий для реализации проекта.
5. Проведение мониторинга потребностей семей воспитанников ДОУ.
6. Информирование о проекте и активное привлечение родителей воспитанников ДОУ.

Алгоритм действия на втором этапе (основной):

1. Реализация проекта по намеченному плану.
2. Мониторинг.
3. Корректировка проекта.
4. Создание новых форм взаимодействия.
5. Создание творческих продуктов реализации проекта.

Алгоритм действия на третьем этапе (обобщающий):

1. Оценка качества реализации проекта.
2. Анализ полученного результата.
3. Определение перспектив дальнейшего развития проекта.

Ожидаемые эффекты проекта:

1. Создание комфортных условий для творческого взаимодействия с семьями воспитанников МАДОУ № 13.
2. Повышение профессионального уровня педагогов в вопросах инновационного подхода к педагогическому процессу в ДОУ в условиях самоизоляции.

Заключение:

Таким образом, работая с семьями воспитанников в условиях самоизоляции, мы создаём возможность расширять для последних воспитательную и культурно-образовательную среду, гармонизируя отношения внутри семьи, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Список использованных источников:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - Москва: ЦГЛ, 2005. - 256 с. 2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой. - Москва: 1999. - 215с.
3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
4. Макаренко, А.С. Избранные педагогические сочинения. - Москва: Просвещение, 1946. - 450с.
5. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.

## ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «КРАСКИ ОСЕНИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

*Рудникович Д.В. музыкальный руководитель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района Томской области

Цель: развитие музыкальных способностей дошкольников через художественно-творческую, коммуникационную, физкультурно оздоровительную деятельность.

Задачи:

обучающие:

- закрепить представления детей о признаках осени;
- расширять знания детей о колорите осеннего пейзажа;
- развивать умение слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике;
- учить эмоционально-чувственному восприятию, используя слуховые, зрительные анализаторы;

развивающие:

- развивать речевые и мимические движения, общую и тонкую моторику;
- развивать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую стороны речи;
- развивать воображение, фантазию, творческие способности, эмпатию, рефлексия;

воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к друг к другу;
- укреплять чувство единства, умения действовать согласованно.

Интегрированные образовательные области:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие.

Современные педагогические технологии:

- Здоровьесберегающая образовательная технология;
- Социо-игровая развивающая технология;
- Информационно-коммуникативная технология.

Материалы:

Компьютер, музыкальный центр, USB-носитель с музыкальным сопровождением, экран, видеопроектор, аудиозапись слов Осени, презентация (на слайдах презентации изображен осенний пейзаж, который постепенно раскрашивается разными цветами по мере выполнения упражнений детьми); осенние листочки из картона (по 2 на каждого ребенка), разноцветные пластиковые стаканчики (по 2 на каждого ребенка), белые бумажные листочки, разноцветные (красные, желтые, оранжевые) бумажные листочки для рефлексии.

Участники: дети 5-6 лет.

Ход образовательной деятельности:

*(Презентация. Титульная страница с темой занятия)*

*Музыкальный руководитель:* Что за гости в зал спешат, Рада видеть я ребят.

Становитесь все сюда, все на месте?

*Дети:* Да-Да-да!

Дети заходят в зал



Собираемся мы все в круг,

Слева – друг, и справа – друг. *Дети встают в круг.*

А теперь мы повернёмся,

И друг другу улыбнёмся. *Дети поворачиваются и улыбаются.*

Вы улыбками с гостями поделитесь

Поздоровайтесь, и к экрану развернитесь.

*(На слайде появляется черно-белая нераскрашенная картина осеннего пейзажа, на ней изображена девушка Осень)*

Осень говорит в озвучке:

Очень долго к вам шагала, все цвета я растеряла!

Стала я совсем бесцветной, незаметной, неприметной!

Мне ребята помогите, краски яркие верните!

Музыкальный руководитель: А как вы думаете, какие краски осень потеряла? Ребята, поможем осени вернуть ее краски? А как мы можем это сделать? (Ответы детей: рассказать о признаках осени, поиграть, спеть песню, потанцевать, нарисовать) Молодцы, вы все правильно сказали. Предлагаю осень нарисовать!

Двигательно-речевое упражнение “Нарисуй осень”. Автор Тарабрина Е.В.

- Размешаем краску (круговые движения обеих рук).
- Лишнюю стряхнем (встряхивающие движения кистей рук).
- Нарисуем осень (движения рисования художника).
- Капли за окном (точечные движения обеих рук пальчиками).
- Радугу цветную (рисуют ладонью полукруг).
- Речку голубую (волнообразные движения руки).
- Много красок осени, (разводит руки в стороны, показывая “много”).
- Выбирай любую (две руки вперед с поднятыми большими пальцами).

Осень говорит в озвучке: Ребята, но краски на мою картину вернуться только тогда, когда будет слышна музыка и ваши голоса.

*Музыкальный руководитель:* Друзья, вы готовы показать осени свои голоса? Проходите к листочкам, присаживайтесь.

Ритмодекламация стихотворения «Колыбельная осени»

*Дети совместно с музыкальным руководителем выполняют движения руками по тексту.*

Кап-кап-кап-кап

Кап-кап-кап-кап (точечные движения пальцами рук)

Тихо-тихо-тихо тихо

Тихо-тихо-тихо тихо (показываем вертикально ладони)

В наши двери входит тихо

В наши двери входит тихо (разводим руки в разные стороны)

Входит осень, не кричать

Входит осень, не кричать (погрозишь пальчиком)

А баюкать и качать

А баюкать и качать (сложить руки как будто качаем ребенка)

Осень песенку поет

Осень песенку поет (дудочка)

Сны повсюду раздает

Сны повсюду раздает ( складываем ладони вместе и разводим их)

В этих снах деревья спят

В этих снах деревья спят (поднять руки наверх, покачать ими)

В этих птицы в даль летят

В этих птицы в даль летят (машем руками, как крыльями)

Тихо-тихо-тихо тихо

Тихо-тихо-тихо тихо (показываем вертикально ладони)

Кап-кап-кап-кап

Кап-кап-кап-кап (точечные движения пальцами рук)

Всюду дрема и покой

Всюду дрема и покой (руки в стороны) Махнем  
осени рукой!

Махнем осени рукой! (помахали руками)

*(На картинке слайда раскрасились элементы желтым цветом)*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, посмотрите, вернулись желтые краски! Я хочу вам рассказать историю, которая случилась с маленьким ветерком, но мне нужна ваша помощь. Надо представить, что мы осенний листопад, летящий по ветру. В конце моего рассказа листочки опускаются на землю, образуя красивый осенний ковер. Ковер, какой формы создадим мы?

*Ответы детей.*

«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями»

*Дети под музыку импровизируют с осенними листочками, слушая рассказ педагога, выражая его слова действиями*

Музыка «Осенний вальс» Фредерик Шопен

*Музыкальный руководитель:* Однажды нежный летний Ветерок почувствовал приближение холодов и решил улететь в теплые края. Путь туда лежит через парк, в котором жили его друзья – листочки. Он посмотрел вниз и ахнул: на земле лежал необыкновенной красоты ковер из разноцветных листьев. Ветерок опустился вниз и начал играть с листьями. Он

поднимал их с земли и подбрасывал в воздух, кружил в осеннем прощальном танце, собирал в букеты, разбрасывал в разные стороны, а потом опять кружил, кружил. Но вот Ветерок последний раз взмахнул крылом и улетел, а листочки тихо опустились на землю, стараясь улечься так, чтобы получился яркий, красивый ковер в виде \_\_\_\_\_ (форма ковра зависит от ответа детей)



*Музыкальный руководитель:* Какой замечательный ковер укрыл землю! Музыка, какого композитора помогла нам в этом? *(Ответы детей)*, Правильно, Фредерика Шопена *(если узнали)*.

Музыка – волшебная с ребятами играет, Оранжевые краски нам возвращает.

*(На слайде раскрашиваются элементы оранжевого цвета)*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, наш летний легкий ветерок улетел в теплые страны. А кто еще улетает в теплые страны? Птицы! Какие? *(Ответы детей)*

Коричневый цвет будем мы возвращать В игру музыкальную встанем играть!

Игра «Ты дрозд, я дрозд!»

«Ты дрозд, \_\_\_\_\_ (открытой ладонью показываем на соседа) и  
я дрозд, \_\_\_\_\_ (открытой ладонью показываем на себя)  
У тебя нос \_\_\_\_\_ (прикасаемся кончиками пальцев к своему носу) и  
у меня нос, \_\_\_\_\_ (прикасаемся кончиками пальцев к своему носу) У  
тебя щёчки красненькие, \_\_\_\_\_ (прикасаемся кончиками пальцев к щеке соседа)



И у меня щёчки красненькие. (прикасаемся кончиками пальцев к своим щекам)

У тебя губки аленькие, (прикасаемся кончиками пальцев к губам соседа/либо показываем на них)

И у меня губки аленькие (прикасаемся кончиками пальцев к своим губам). Мы с тобой два друга (пожимаем друг другу руки) Любим мы друг друга (обнимаем друг друга).



*(Изображение на слайде наполняется коричневым цветом)*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, посмотрите, мы уже вернули желтую, оранжевую и коричневую краску, какую будем еще возвращать? *Ответы детей.* Дождик по небу гулял, Краску синюю забрал.

А мы песенку споем  
Краску синюю вернем!

*Дети на полукруг.* Песня-повторялка «Дождик идет» автор Л.Олифирова

1. Дождик идет, 2 раза Песню поет. 2 раза

Этот мотив 2 раза

Ты подхвати. 2 раза

Припев

Кап,кап,кап - 3 раза

Правильно пой!

Тук,тук,тук, – 3 раза



Пойдем гулять со мной. *2 раза*

2. Как хорошо *2 раза*

Зонтик раскрыть *2 раза*

В пасмурный день *2 раза*

Всех расмешить *2 раза*

Припев Ха-ха-ха

*2 раза*

Хи-хи-хи

Весело пой!

Прыг-прыг-прыг *3 раза*

Гуляем под дождем! *2 раза*

*(Изображение на слайде наполняется синим цветом)*

*Музыкальный руководитель:* Дети посмотрите на экран, синяя краска вернулась на нашу картину.

Ребятишки осени помогают

Яркие краски ей возвращают.

Ребята, предлагаю поиграть в оркестре и вернуть красные, зеленые краски осени. А человека, который будет сегодня показывать нам движения, мы выберем при помощи считалки. *(Педагог называет ребенка, который будет выбирать из детей показывающего, детям предлагаем определиться со считалкой, если не вспомнили, то используем предложенную педагогом)*

Считалка

Ярко-рыжая лиса

Разукрасила леса,

Все деревья и кусты,

А водящим будешь ты!

*Музыкальный руководитель:* Возьмите стаканчики разного цвета и присаживайтесь.

Оркестр со стаканчиками.

*Ребенок показывает движения, все повторяют.*



*Стаканчики возвращают на стол. (Изображение на слайде наполняется красными, зелеными цветами. Раскрашено все, кроме девушки Осени)*

*Музыкальный руководитель: обращая внимания на экран*

Друзья, посмотрите, наша осень становится ярче и красивее. Вы самые настоящие художники. И чтобы дорисовать нашу картину, я предлагаю станцевать вам веселый флешмоб, вместе с нашими гостями. *(дети и педагог приглашают гостей на танец)*

Флешмоб «Я рисую Солнце»





*Гости уходят на свои места. (Изображение полностью раскрыто)*

Осень говорит в озвучке: Долго трудились осенние краски, природа вышла красивой как в сказке. Спасибо вам, ребята!

Рефлексия

*Музыкальный руководитель:* Ребята, справились мы с заданием? Вернули краски осени. Если у вас грустное настроение, то прикрепите к дереву листочек белого цвета, если у вас хорошее настроение, возьмите красный, оранжевый или желтый листочек и прикрепите к дереву..

Дети прикрепляют листочки разного цвета, предлагаемые педагогом на заранее подготовленный нарисованный ствол дерева.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, справились мы с заданием? Вернули краски осени. Если у вас грустное настроение, то прикрепите к дереву листочек белого цвета, если у вас хорошее настроение, возьмите красный, оранжевый или желтый листочек и прикрепите к дереву.

Дети прикрепляют листочки разного цвета, предлагаемые педагогом на заранее подготовленный нарисованный ствол дерева.

Музыкальный руководитель: У нас получилось красивое дерево, молодцы! Пора прощаться, до свидания, друзья!

Список использованных источников:

1.Картушина, М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».-М.:ТЦ Сфера, 208с.

2. Картушина, М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду».
3. Буренина, А.И. «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста»- Изд. 4-е, перераб. И дополн. –СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», -2015.-196с.

## **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ**

*Т.С. Русан*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад №83, г. Томска

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения и связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. В каждой группе детского сада, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе педагогам, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны. Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Именно поэтому в последние годы проблема взаимодействия с гиперактивными детьми становится все более актуальной и обсуждаемой. Так, еще несколько лет назад в детском саду гиперактивных детей было по одному - два, а сейчас в каждой группе уже около 20 % воспитанников, и этот процент постоянно растет. При всех существующих проблемах поведения интеллектуальные функции гиперактивного ребенка не нарушены.

Гиперактивность — переводе с латинского языка «активный» значит деятельный, действенный, а греческое слово «гипер» указывает на превышение нормы. Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью, чрезмерной подвижностью. Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи полагают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Говоря научным языком, мы имеем дело с минимальной мозговой дисфункцией. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в

раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье, детском саду и школе.

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей — учебной — деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Родители вдруг обнаруживают многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка и, обеспокоенные этим, ищут контактов с психологом. Психологи выделяют признаки, являющиеся диагностическими симптомами гиперактивных детей:

1. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
2. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
3. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
4. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
5. Не может играть тихо, спокойно.
6. Болтливый.
7. Часто мешает другим, пристает к окружающим.
8. Часто теряет вещи.
9. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов.

Но чтобы разобраться, как работать с такими детьми, нужно понять, почему они себя так ведут.

В основе лежит теория профессора, доктора педагогических наук, доктора медицинских наук А.Р. Лурии о трех функциональных блоках мозга:

- первый блок — это блок энергетический. Включает затылочную область. Данный блок отвечает за социальную позицию «Я хочу», за эмоции, за мотивацию. Это самый древний блок, он есть даже у ящериц.



- второй блок — блок приема, переработки и хранения информации. Отвечает за процессы памяти, за мышление, восприятие. Ответственный за позицию «Я могу». Данный блок заканчивает формироваться к 7 годам.
- третий блок — блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности. Отвечает за состояние «Я должен». Формирование этого блока заканчивается к 20 годам, но тренировать его можно всю жизнь.

Работа всех трех блоков определяет поведение человека. Как правило, работа одного или двух блоков преобладает, и от этого преобладания зависят особенности поведения человека.

Отклонения в поведении человека определяются недостаточной работой определенного блока. Если не работает первый блок – энергетический, наблюдается снижение уровня психической активности, быстрая истощаемость ребенка, колебания внимания – эти симптомы не позволяют ребенку осуществлять ту или иную деятельность, играть, выполнять задания. Часто одним из симптомов нарушения этого функционального блока у детей является снижение общей активности – они пассивны, не интересуются окружающим, у них снижен объем двигательной и познавательной активности.

Если не работает второй блок, мы видим отвлекаемость ребенка, нарушения фразеологической и связной речи.

Если не работает третий блок — ребенок «без тормозов», он не предвидит что будет дальше.

Именно на данной теории разработана Программа «Гимнастика Мозга» -кинезиология. Она была разработана в 1970-х годах американским доктором Полом Деннисоном, который разработал систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Особенно эффективна она оказалась в отношении детей, диагностированных как «неспособных к обучению». В 1987 г. результаты Гимнастики мозга были оценены экспериментально. Каждый ученик делал упражнения Гимнастики мозга по 10-15 минут ежедневно. Показатели прогресса учеников за 1 год таковы, что их успеваемость повысилась на 50%. Значительно повысилась способность учащихся концентрироваться на выполняемом задании. В России Гимнастики мозга впервые появилась в 1988 году.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, его больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Цель кинезиологических упражнений:

- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Синхронизация работы полушарий;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие познавательных процессов;
- Развитие речи;
- Кинезиологические упражнения активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Анализируя поведение ребенка, можно предположить, работа какого из блоков недостаточна.

При планировании и организации занятия, самое главное — активизировать первый блок, то есть настроить, заинтересовать, замотивировать. Если не подключить первый блок, то два других не будут работать в должной степени. Как подключить первый блок? Начинаем занятие с организационного момента: сюрпризного момента, проблемной ситуации, динамической паузы, эксперимента, а так же можно провести с детьми одно-два кинезиологических упражнения:

«Потягивания», «Ухо-нос», «Массаж ушных раковин», «Слон» и др.

Если не работает первый блок, следовательно, не работает второй блок, следовательно, не работает третий блок. И ребенок не усваивает материал, срывает занятие. Это как в «Пирамиде потребностей» Маслоу. Пока не удовлетворены физиологические потребности (в еде, во сне), остальные удовлетворить невозможно.

Для тренировки третьего блока — блока самоконтроля — применяются упражнения и игры на развитие саморегуляции: «Кулак-ребро-ладонь», «Замри-отомри», «Прыжки на месте», «Пошумелки», так же полезно выкладывание узоров по образцу.

Для тренировки первого и третьего блоков полезны пальчиковые игры и игры с движениями обеих рук. Например, игра «Колечки», «Лезгинка», «Чайничек», «Солнышко заборчик-камушки» и другие.

Кинезиологические упражнения необходимо проводить ежедневно. Сначала начинают с пальчиковых игр. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры, с пяти лет дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Ребенок выполняет вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами или стихами,

потешками, произносимыми вслух или про себя. Благодаря двигательным упражнениям для пальцев, происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного воздействия. Это способствует детской стрессоустойчивости к обучению к школе. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

Все упражнения данной системы — перекрестные. Перекрестность — главный принцип гимнастики мозга — означает подключить оба полушария мозга, для активизации функциональных блоков.

Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно.

Каждое упражнение по тренировке мозга выполняется не более 2-х минут.

**Упражнения для мозга** универсальны для детей и взрослых. Они просты и не требуют какой-либо специальной физической подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность.

Итак, в основе нарушений в поведении детей лежит недостаточная работа одного из функциональных блоков головного мозга, и как правило недостаточна работа третьего блока, отвечающего за самоконтроль. Сегодня мы познакомились с упражнениями и играми, используя которые на своих занятиях, вы можете тренировать блоки мозга. Упражнения необходимо проводить непосредственно на занятиях, некоторые в начале занятия, некоторые в те моменты, когда вы видите, что ребенок с нарушениями в поведении устал, начал отвлекаться и т.д. Игры необходимо проводить в течение дня. Можно проводить их на улице. Самое главное требование и условие — это регулярность и повторяемость. Только регулярностью тренировок можно добиться ощутимого эффекта.

#### Список использованных источников:

1. Голомазов С.В. Кинезиология точностных действий человека. М: СпортАкадемПресс, 2003.
2. Козина, А. Н. Гиперактивные дети и работа с ними / А. Н. Козина. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2014. — № 18 (77). — С. 580-583. — URL: <https://moluch.ru/archive/77/13290/> (дата обращения: 16.04.2020).



3. Леонова Е., Гетенькина Е. Поможем себе! Пальчиковая гимнастика.// Дошкольное воспитание №3, 2004.
4. Основы физиологии человека: учеб.для ВУЗов/под ред. Б.И.Ткаченко.– Т.1. – СПб.: Международный фонд истории науки, 1994.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002.
6. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координация движений рук. - М., 2003.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*М.В. Селина, методист, педагог-психолог*

Автономная некоммерческая организация «Детская организация раннего развития «Ладушки»

*г. Томск, Томская область*

*Г.В. Горобец, воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 62» г. Томск, Томская область

Исходя из признания значимости дошкольного образования в развитии ребенка в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование как таковое впервые стало самостоятельным уровнем общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает повышенный уровень психологического сопровождения образовательно-воспитательного процесса в ДОУ [1].

Психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса (воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники) становится наиболее актуальным в свете новых требований в системе дошкольного образования.

Рассмотрим подробнее, что представляет собой механизм психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Система профессиональной деятельности педагогов и специалистов (педагогов-психологов, учителей логопедов и других педагогических работников), направленная на создание психолого-педагогических и социальных условий для успешного воспитания,

обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе – является сопровождением в дошкольной образовательном учреждении в контексте ФГОС ДО. Создание определенной модели психолого-педагогического сопровождения дошкольников в детском саду своего рода обеспечивает решение ряда актуальных вопросов и задач в данном направлении.

Психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении предполагает повышение уровня психологической компетентности всех участников образовательного процесса, кто так или иначе взаимодействует с ребёнком, и включает в себя [2]:

- компетентностные знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики;
- ориентацию педагогов на первичность развития базовых познавательных процессов психики ребенка;
- принятие педагогами и родителями (законными представителями) особенностей возрастных особенностей, норм и уникальности каждого ребёнка;
- знание и умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать;
- умение участников образовательного процесса взаимодействовать в рамках развития и воспитания ребенка в системе ребенок – родитель – педагог.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника – это организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические условия для успешного обучения и развития каждого ребёнка в образовательной среде [4].

Основной из задач психологического сопровождения образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, является совместная деятельность всех специалистов, что является оптимальным условием по выявлению проблем в развитии и воспитании детей и оказанию первичной помощи в преодолении трудностей в усвоении знаний, взаимодействии со сверстниками, педагогами и родителями.

В рамках психологического сопровождения образовательного процесса в ДОУ реализуются различные профилактические программы (авторские и модифицированные), которые позволяют:

- взаимодействовать с наибольшим количеством воспитанников;
- осуществлять специалистами психолого-педагогической службы в консультативную и просветительскую работу с родителями и педагогами:

- организовать и осуществлять экспертную работу;
- решать проблемы развития и воспитания детей, задействуя внутреннюю образовательную среду ДОУ;

На сегодняшний день в работе с детьми дошкольного возраста перед педагогами, а, равно как и перед всеми участниками образовательного процесса стоят следующие задачи:

- переход от простого выполнения требований программы дошкольного образования к осуществлению полноценного и целостного развития воспитанников,
- формирование компетентностей у детей дошкольного возраста в различных областях и развитие способностей, обеспечивающих их успешность в дальнейшем обучении в школе;
- передача знаний и необходимой информации воспитанникам, в соответствии с их возрастными особенностями развития, для успешного развития и воспитания.

В контексте ФГОС ДО качество образования понимается как степень соответствия образовательной деятельности и подготовки обучающегося (воспитанника). Поэтому, должного качества образования на современном этапе можно достичь путём совершенствования не только управления дошкольной организацией и повышения профессиональной компетентности педагогов, но и отлаживания и усовершенствования механизма организации психолого-педагогического сопровождения, а также взаимодействия всех участников образовательного процесса [5].

Таким образом, для достижения цели в рамках развития и воспитания дошкольников, необходимо учитывать продуманный и спланированный механизм организации психолого-педагогического сопровождения. Исходя из этого, деятельность служб психолого-педагогического сопровождения в ДОУ будет преобразована в функциональную систему взаимодействия только в том случае, если все субъекты психолого-педагогического сопровождения станут основой для реализации этой функции.

#### Список использованных источников:

1. Антонов Ю.Е. Проблемы методологии современного дошкольного воспитания // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 2. – С. 29–36.
2. Монгуш О.О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста. // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015

г.) – Москва: Буки-Веди, 2015. – С. 59–62. URL: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8262/>(дата обращения: 11.03.2020)

3. Василенко, Н.П. Диагностика и организация методической работы / Н.П. Василенко – Ростов-на-Дону, – 1995.

4. Смирнова, Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. выс. пед. учеб. заведений /Е. О. Смирнова. – Москва: Гуманит. изд. центр. Владос, – 2003.

5. Стрыкун, Е.В. Совершенствование управления дошкольной образовательной организацией /

Е.В. Стрыкун, М.К. Иванова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 75–76. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770506.htm>

## **МАСТЕР – КЛАСС «ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СНЕГОВИК»**

*Т. А. Сыркина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №19 г.Томска

Проектная деятельность стремительно вошла в жизнь нашего детского сада. Это очень интересный и увлекательный процесс для всех педагогов, детей, а также и для родителей. С помощью проектной деятельности решаются поисковые, исследовательские и практические задачи по любому направлению образовательного процесса.

Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным и уверенным в своих силах. Проектная деятельность объединяет педагогов, детей, родителей, учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Как то, снежную зимой  
Ком скатали мы большой.  
А потом ещё - и в миг,  
Получился снеговик!  
С ним немножко поиграли,  
В садик нас потом позвали.  
Все решили, что игру

Мы  
продолжим в  
детсаду.  
  
Снеговиков  
мы рисовали,  
  
И лепили,  
вырезали,

Надували из шаров  
Вот и город им готов! Прочитали все  
стихи, Где одни Снеговика.  
А ещё, как мы хотели,

Много фильмов посмотрели –  
Сколько там Снеговиков!  
А для нас – проект готов.  
Полистайте, посмотрите,  
Снеговика себе слепите!

Перенесёмся в мир детства. Вспомним чудесные зимние дни, с каким нетерпением ждали первого снега, чтобы слепить снеговика. Он встречает нас в начале зимы, проводит новогодние праздники и зимние каникулы, и прощается с зимой снеговик вместе с нами. В каждом дворе, на каждом участке, и даже в каждом доме стоит свой снеговик, неповторимый, но обязательно с морковкой, головным убором и улыбкой до ушей!

Малыши в восторге от этого сказочного героя. Наверное, еще и потому, что его так легко воплотить в своем творчестве: нарисовать, слепить, вырезать и наклеить.

Дети познакомились поближе со снеговиком, узнали историю его происхождения. Родители приняли участие в оформлении выставки поделок на тему «Город Снеговиков».

Мастер – класс помог использовать продуктивную деятельность с детьми дошкольного возраста в рамках реализации проекта.

Как и из чего можно сделать снеговика? Ответ очевиден - из снега. Проявив своё творчество и фантазию ещё можно сделать снеговика из бумаги, носка, из помпонов, ватных дисков, пластиковых стаканчиков, крышек, баночек, воздушных шаров, слепить из пластилина и соленого теста, сшить и связать.

Традиционный снеговик из снега растает, есть ещё один вариант - это сладкий снеговик. Для этого нужно взять разноцветный мармелад, зефир, цукаты и маршмэллоу (кондитерское изделие, напоминающее пастилу или суфле.). При помощи зубочисток и тонких шпажек собираем снеговика. Очень просто, быстро, вкусно! Вот и готов сладкий снеговик, который растает во рту, а не в руках.

#### Список используемых источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – Москва: МозаикаСинтез, 2008.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.

# **КОРРЕКЦИЯ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «АЗБУКА ДЕТСКОЙ РЕЧИ»**

*О.И. Степанова, учитель-логопед*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - центр развития ребенка детский сад №83 г. Томска.

Анализ литературных источников показал, что возраст от рождения до трех лет является сенситивным периодом для формирования многих функций, в том числе и речевой. Задержка речевого развития (ЗРР) на данном этапе может оказать, в дальнейшем, негативное влияние на развитие всех высших психических функций. Учения Л.С. Выготского и И.П. Павлова говорят о больших компенсаторных возможностях развивающегося детского мозга и чрезвычайной пластичности центральной нервной системы на ранних этапах развития [1]., которые можно использовать при коррекционно-педагогическом вмешательстве.

Принимая во внимание рост количества детей с ЗРР и недостаточный арсенал доступных коррекционных мероприятий по её преодолению, возникла необходимость создания в ДОУ проекта, направленного на пошаговое развитие речи детей раннего возраста с ЗРР и повышение компетентности родителей по данному вопросу.

Целью проекта «Азбука детской речи» выступает преодоление ЗРР у детей раннего возраста при использовании в домашних условиях учебно-методического комплекса «Азбука детской речи» для родителей.

Задачи проекта:

1. Способствовать успешной реализации области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях;
2. Повысить компетентность родителей в области развития речи детей раннего возраста;
3. Совершенствовать умения родителей по организации и проведению образовательной деятельности по развитию речи с детьми раннего возраста;
4. Создавать условия для овладения родителями теоретическими знаниями и практическими навыками по речевому развитию детей раннего возраста.

Теоретико-методологическую основу для создания проекта составили научные работы А.Н. Гвоздева, Н.С. Жуковой, Е.Ф. Архиповой, Е.В. Воробьевой, Л.М. Козыревой, посвященные развитию речи детей раннего возраста.

В ходе реализации проекта используется разработанный учебно-методический комплекс «Азбука детской речи», который состоит из 8 методических пособий, направленных на формирование психологической базы речи, обучение совместной игре, развитие активного словаря, познавательных и творческих способностей детей: пособие №1 «Как научить играть неговорящих детей»; пособие №2 «Азбука устной речи»; пособие №3 «От игры к занятиям»; пособие №4 «Учим речевому подражанию»; пособие №5 «Азбука устной речи для детей, начинающих говорить»; пособие №6 «Формирование активного словаря у детей, начинающих говорить»; пособие №7 «Развитие познавательных процессов у детей, начинающих говорить»; пособие №8 «Формирование творческих способностей у детей, начинающих говорить».

Методические пособия включают консультации для родителей, подборки игр и конспекты игровых занятий. Данный комплекс содержит наиболее продуктивные и научно обоснованные методические приемы таких специалистов, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Архипова [2], Н.Ю. Борякова, Е.А. Стребелева, Л.М. Козырева, Ю.А. Разенкова [3], Е.В. Ларечина, Г.М. Лямина, Н.Н. Матвеева [4] и др.

Реализация проекта по развитию речи детей раннего возраста «Азбука детской речи», проводилась на базе МАДОУ детского сада № 83 г. Томска с участием родителей и детей первой младшей группы 2-3 лет с ЗРР.

На первом этапе были выделены эффективные методики психолого-педагогической диагностики, которые позволили определить уровень речевого развития у неговорящих детей раннего возраста: 1) методика ранней диагностики для неречевых детей от двух до трех лет (Е.А. Стребелева, Баженова, Морозова и др.) [5]; 2) методика для детей, владеющих начатками общеупотребительной речи от двух лет (Жукова Н.С.) [6]. Результаты диагностики показали, что для детей раннего возраста с ЗРР характерна речевая пассивность, длительное отсутствие речевого подражания, нежелание вступать в диалог и объединять отдельные слова в предложения.

В течение шести месяцев с родителями и детьми первой младшей группы, имеющими ЗРР, проводились демонстрационные занятия и консультации с использованием учебнометодического

комплекса «Азбука детской речи», пособия из которого предоставлялись родителям для проведения речевых занятий в домашних условиях.

Анализ результатов проекта показал, что развитие речи детей с ЗРР, дало значительную динамику. У неговорящих детей появились начатки общеупотребительной речи, увеличился объем пассивного и активного словаря. У детей, использующих звукоподражания и лепетные слова, появились «взрослые» слова, малыши начали объединять их в двух-трехсловные предложения. Увеличилась общая речевая активность детей, появилась потребность изъясняться не только жестами, но и вербально. Это позволяет говорить о том, что цель проекта «Азбука детской речи» достигнута, и ЗРР у детей раннего возраста успешно скорректирована, благодаря использованию учебно-методического комплекса «Азбука детской речи» для родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация проекта «Азбука детской речи» для преодоления ЗРР у детей раннего возраста является результативной и практически обоснованной, и может быть рекомендована для работы специалистов дошкольных образовательных учреждений, центров дополнительного образования и родителей.

#### Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. СПб.: Питер, 2017. – 459 с.
2. [Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста.](#) М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 256 с.
3. Разенкова Ю.А. Научные исследования Института коррекционной педагогики в области ранней помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья и его семье // Дефектология. 2015. N 3. С. 18 – 27.
4. Матвеева А.С. Учусь говорить. Развитие речи. 3-4 года. / Под ред. А.С. Матвеевой, Н.Н. Яковлевой. - М.: АСТ, 2016. – 79 с.
5. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах института коррекционной педагогики "Ранний возраст". 2015. N 4. С. 26-37.
6. Жукова О.С. Энциклопедия обучения ребенка раннего возраста. От 6 месяцев до 3 лет. М.: АСТ, 2016. – 255 с.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Т.Н. Скрябина*



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка- детский сад с.Моряковский Затон» Томского района

Выбор будущей профессии является очень важным и, иногда, сложным шагом в жизни человека. Многие дети выпускных классов до последнего момента не могут определиться с выбором учебного заведения и поступают с другом «за компанию», либо туда, где можно получить «денежную» профессию. В результате такого «выбора», мы получаем «специалистов», для которых профессия является способом зарабатывания денежных средств и не более того.

У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, показать значимость и важность каждой профессии и облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. И чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем легче ему будет сориентироваться в более старшем возрасте.

В процессе знакомства детей с миром профессий происходит обогащение их представлений о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. И самое главное, мы воспитываем у детей уважительное отношение к труду.

Анализируя свою работу с детьми старшего дошкольного возраста, отметила, что при изучении лексической темы «Профессии» дети очень мало ориентируются в мире профессий, они не знают лексического значения этого слова, не могут назвать более двух- трёх профессий, не понимают, зачем нужны профессии. И поэтому «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста», являясь очень актуальной темой в настоящее время, является темой моего самообразования.

Углубившись в тему профессиональной ориентации, был разработан долгосрочный проект «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста», цель которого: формирование первоначальных представлений о людях разных профессий, простейших трудовых операциях и материалах у детей дошкольного возраста.

Знакомство с миром профессий происходит через знакомство с художественными и литературными произведениями, сказками, через образовательную деятельность, личное знакомство с людьми отдельных профессий.

В младших группах дети знакомятся с профессиями, исключительно, в игре. Начинаем с самых простых профессий, которые ребёнок видит, практически, ежедневно. К таким профессиям относятся: воспитатель, няня, продавец, врач, водитель, повар.

Дети 2-3 лет любят сказки, то и знакомство с профессиями происходит посредством русских народных сказок.

Рассмотрим профессию «повар» на примере русской народной сказки «Колобок».

Бабушка испекла Колобок, а значит она, по сути- повар. Просим детей вспомнить, что делала бабушка, когда стряпала Колобок? «По коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила». Далее подводим детей к мысли о том, что и мама тоже повар, т.к. она варит, печёт, жарит. Просим их вспомнить, что делает мама, когда готовит вкусный обед? Наверняка дети дома наблюдают за мамой в процессе приготовления пищи и смогут вспомнить некоторые её действия. А кто не помнит- это будет домашним заданием. При изучении данной профессии делаем упор на то, что ребёнок видит каждый день, но может просто не обращает на это внимание.

Параллельно с знакомством с профессией «повар» происходит обогащение словаря малышей глаголами: жарит, печёт, моет, режет, солит и т.д. Дети тренируют зрительную и слуховую память.

Закрепление изученной профессии происходит в самостоятельной деятельности, в сюжетно- ролевой игре, в мероприятиях, проводимых совместно с родителями, где дети вместе с мамами делают Колобки для бабушки и дедушки.

А где ещё ребёнок увидит настоящих поваров, большие печи и огромные кастрюли- только на настоящей кухне- пищеблоке.

Итогом такого мероприятия было чаепитие с колобками, которые дети сделали сами. Знакомство детей 2 младшей группы с профессией «врач» проходило с опорой на стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка» и «Уронили мишку на пол». Для детей была создана проблемная ситуация: кто может помочь больным животным и куда нужно позвонить?

В процессе разрешения этой ситуации, дети звонили врачу и сами пытались объяснить, что же у них случилось. Когда в группу зашли настоящие врачи, никто из детей не узнал в них своих мам. Доктора не только показали детям, как правильно нужно оказывать первую помощь при переломах и простуде, но и познакомили со своими профессиональными инструментами, дали поддержать и поработать ими. Дети смогли сами поставить укол зайке настоящим шприцом,

померить давление тонометром, забинтовать лапку. Итогом мероприятия стала совместная подвижная игра и, конечно же, подарки. Гости подарили детскую аптечку и безопасные медицинские предметы из своего большого чемодана, которыми дети до сих пор увлечённо играют.

Ценным в таких мероприятиях является то, что дошкольники учатся общаться с взрослыми людьми, видят их работу, начинают понимать ценность и важность профессии, учатся уважать труд других людей и перестают испытывать страх перед людьми «страшных профессий», таких как врач, например.

Знакомство с профессией «швея» проходило накануне дня Защитников Отечества. Мама-швея сшила детям из камуфляжного материала юбки и брюки к костюмам на 23 февраля. Каждый ребёнок рассматривал своё швейное изделие, рассказывал о нём и демонстрировал. Были проведены беседы-рассуждения: «Легко ли шить одежду?», «Швея- профессия нужная?». В процессе таких совместных мероприятий дети учатся рассуждать на заданную тему, доказывать свою точку зрения, делать выводы, вести диалог со сверстниками и педагогом. Одновременно происходит обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти.

В старших группах планируется проводить мероприятия- знакомства с профессиями прошлого: гончар, кучер, телефонист, машинистка, водовоз и т.д. С необычными профессиями разных стран: заталкиватель в поезд, переворачиватель пингвинов, профессиональный соня, испытатель водных горок. С профессиями, которые только набирают свою популярность: программная инженерия, специалист в области кибербезопасности, IT- медик, оператор дрона (БПЛА) и т.д.

Очень популярна идея обучения детей иностранным языкам в дошкольном возрасте, поэтому узнать, как называется та или иная профессия на другом языке, будет тоже интересно для детей старшего дошкольного возраста.

За два года работы по программе «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» дети стали охотнее включаться в сюжетно-ролевые игры, у них стал богаче словарный запас, они могут рассказать о некоторых трудовых действиях конкретной профессии, профессии своих родителей.

Таким образом, ранняя профориентация – это такое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, способствующее раннему проявлению у ребенка интересов и

склонностей к какой-либо профессии, что позволяет у дошкольников развивать навык труда, формировать уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширять кругозор.

Список использованных источников:

1. Дурова, И.В. Развитие речи. Тематический словарь в картинках. Мир человека / Под ред. Л.Н. Шестерниной. – Москва: Школьная пресса, 2015. -140 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий : учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов ; Балаш. фил. Саратов. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов : Николаев, 2004. – 46 с.
3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Под ред. Морозовой О. Изд. 3-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2008. -251 с.
4. Шадрина, Л.Г., Фомина, Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. –Москва: Творческий центр Сфера, 2012.- 127 с.
5. Шалеева, Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – Москва: АСТ, 2010.- 242 с.
6. Шорыгина, Т.А. Профессии, какие они? / Под ред. В.В. Шапошниковой.- Москва: ГНОМ, 2017.- 96 с.

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ  
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Л. А. Суходолина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №19 г. Томска

Работа дошкольного образовательного учреждения в режиме развития позволяет удовлетворить его потребность в инновациях. Все изменения в ходе развития дошкольного учреждения должны прогнозироваться участниками образовательного процесса, что несомненно требует развития у педагогов определённых управленческих способностей, в том числе проектировочных умений.

В связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) педагогам была предложена работа по изучению и

внедрению проектной деятельности, которая является одной из форм организации образовательного процесса, повышения компетентности, качества образования [1].

Система аттестации педагогических работников предъявляет высокие требования к проектной деятельности, а именно: чёткая структура и логическая последовательность, аргументированность и точность оценок, установление причинно - следственных связей и доказательность выводов. Поэтому возникает необходимость совершенствования проектировочных умений, способствующих разработке программы, проектов, планов, подбора средств решения проектировочных задач.

Формирование проектной деятельности педагогов сложный процесс. Его результат зависит в первую очередь от того, насколько осознано и заинтересованно педагоги будут подходить к обучению методам применения проектной деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Поэтому для обеспечения высокой эффективности работы с педагогами разработали инновационный проект «Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ через проектную деятельность». Его тематика соответствовала содержанию структурных компонентов профессиональной компетентности: самоопределение педагогов с учётом своих функций (с учётом категории): мои функции, моё назначение в этой должности; знание критериев своей педагогической деятельности; рефлексия педагогических действий на разных временных интервалах (что у меня получается? как? каким образом?) [2]. Данный проект нашёл своё отражение в планировании работы с педагогами на учебный год.

Проектная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения является одним из методов развивающего обучения и самообразования и направлена на выработку исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов). Определили цели и задачи проекта: повысить профессиональную компетентность педагогов в организации педагогической проектной деятельности через методическую работу; подготовить педагогов к организации проектирования; повысить качество эффективности образовательного процесса [3].

Начали работу по реализации проекта с издания приказа о создании творческой группы. Провели собеседование с педагогами по проблеме внедрения в работу проектного метода. На педагогическом совете приняли решение об инновационной деятельности по созданию проектов. На родительском собрании проинформировали родителей о начале работы педагогического коллектива по проектной деятельности.

Были определены участники проекта: старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДООУ (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования).

Провели педагогическую диагностику (оценку индивидуального развития дошкольников с целью оценки эффективности педагогических действий и для планирования работы по проектной деятельности с детьми), анкетирование педагогов с целью самоанализа педагогической деятельности и профессиональной компетентности, анкетирование родителей по оценке качества образования в дошкольном образовательном учреждении, что позволило провести проблемный анализ и выявить условия для разработки и реализации проектов.

Для педагогов были проведены консультации: «Проект в области образования как метод развивающего образования», «Виды проектов и их использование в разновозрастных группах», семинары-практикумы «Организация проектной деятельности в дошкольном учреждении», мастер - класс «Использование информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в работе с детьми»

Составлен план методических мероприятий в рамках проектного метода: перспективный план проектной деятельности на год; схемы взаимодействия педагогов и специалистов ДООУ в процессе работы над проектом, подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; подбор необходимого оборудования, пособий, материалов; составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы; консультирование и обучение педагогов на практических тренингах; контроль за ходом осуществления этапов проекта всеми его участниками; подведение итогов и обобщение опыта работы.

Творческой группой были определены этапы проектной деятельности: целеполагание (определение проблемы (темы); чёткое формулирование цели, определение основных шагов по достижению поставленной цели, сроки и средства, прогнозирование результата); разработка проекта (план деятельности по достижению цели); выполнение проекта (практическая часть); рефлексия (оценка результатов); презентация проекта (представление продукта проектной деятельности); проектировочный (определение задач для нового проекта).

Педагоги дошкольного образовательного учреждения активно включились в проектную деятельность. Они разработали и реализовали различные проекты с участием детей и родителей с использованием информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) по различным темам

в зависимости от творческого направления своей деятельности, приоритетных направлений детского сада.

В рамках тематических педсоветов в дошкольном учреждении проходил обмен опытом. Презентация лучших проектов проходила через мастер-классы, выставки детского творчества, на городских, областных семинарах, всероссийских конкурсах. Был проведен фестиваль педагогических проектов. Проекты разной направленности представили:

- воспитатели средней группы «Светлячок» - познавательные и творческие проекты «День рождения сказки», «Моя мама самая, самая» (серебряная медаль всероссийского конкурса «Патриот России»);
- воспитатели второй младшей группы «Рыбка» - экологический проект «Волшебница Осень», «Экология и малыши» (серебряная медаль Всероссийского конкурса «Призвание - воспитатель»);
- воспитатели старшей группы «Ромашка» - совместный проект детей и родителей «Семейная шкатулка», «Книжкин дом»;
- воспитатели подготовительной к школе группы «Фиалочка» - «Березка русская моя» (серебряная медаль всероссийского конкурса «Росточек: мир спасут дети»); по творчеству детского писателя «Волшебный мир К.И.Чуковского»;
- воспитатели подготовительных к школе групп «Незабудка» и «Пчелки» - «Азбуку дорожную знать каждому положено», «История пуговицы», «Что такое доброта?»;
- старший воспитатель - проект по нравственно - патриотическому воспитанию «Я из Томска» (диплом лауреата всероссийского конкурса «Патриот России»),
- музыкальный руководитель - «Защитникам Отечества посвящается»; «Кто придумал музыку?».

В результате реализации инновационного проекта в ДООУ были созданы условия для проектной деятельности участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей). Педагоги повысили свой профессиональный уровень, освоили технологию проектирования, у них сформировался интерес и позитивное отношение к проектной деятельности, повысилась эффективность качества образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Кузнецова С.В., Гнедова Н.М. Проектирование развития ДООУ / Методическое пособие. - Москва: Творческий центр Сфера, 2008.
2. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДООУ. - Москва: Творческий центр Сфера, 2008.

3. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.- Москва: Творческий центр Сфера, 2010.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «АЛГОРИТМИКА МЫШОНКА» ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Федорович Валерия Владиславовна*  
МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» Томского района

Каждый свой рабочий день все мы, педагоги детских садов, ищем новые идеи, подходы к ведению учебного процесса для поддержания интереса детей. А также используем уже известные решения. Одним из таких решений является внедрение в процесс обучения и воспитания дошкольников образовательной робототехники. Руководство нашего учреждения закупило учебно-методический комплекс «Алгоритмика мышонка», которым мы с удовольствием продуктивно пользуемся.

Цель данного комплекса: развитие у дошкольников интереса к техническим видам творчества, формирование алгоритмического и конструктивного мышления средствами образовательной робототехники. Интеграция робототехники и алгоритмических умений в образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) [4].

С помощью этого комплекса мы решаем множество образовательных задач:

- ✓ Формируем навыки начального программирования;
- ✓ Учим детей планировать этапы и время своей деятельности;
- ✓ Учим понимать последовательность действий, планировать их и строго придерживаться данного плана;
- ✓ Формируем у детей умение переносить действия в различные ситуации;
- ✓ Формируем умение делать выводы;
- ✓ Развиваем речь, глазомер, память;
- ✓ Повышаем мотивацию к познанию окружающего мира.

Основой для нашей работы является «Робот-мышь». Данный инструмент полифункционален. Его можно использовать в соответствии как с любым сюжетом игры, так и в соответствии с собственным замыслом любого ребенка. У «Робота-мыши» на корпусе есть кнопки управления, отмеченные стрелочками: «вперед», «назад», «поворот направо», «поворот



налево», «действие», «готово», «сброс», а также карточки программирования с такими же стрелочками, как и на корпусе нашего робота. Эти карты необходимы детям, чтобы следить за каждым шагом в последовательности, либо для составления собственного маршрута прохождения «мыши» до конкретной точки.

Для игр-занятий мы используем различные учебно-игровые поля – коврики с 16-ю клетками. Каждая клетка – шаг «мышки». В зависимости от изучаемой темы на клетках могут располагаться: геометрические цветные фигуры, овощи-фрукты-ягоды, цифры, музыкальные инструменты, буквы и многое другое. Все зависит от фантазии педагогов и от того, какую конкретно тему изучаем, какие ставим цели и решаем задачи.

Приведем несколько примеров игр с использованием робототехнического конструктора «Робот-мышь [2,3].

1. Поле игровое «Цифры» - на 16 клетках в свободном порядке расположены цифры от 0 до 10 (от 11 до 20 и пр.)

Примеры заданий для детей:

- запрограммировать и провести «мышь» до конкретной цифры;
- рассказать, через какие цифры проходила наша «мышка»;
- провести «мышь» через все цифры по порядку, в возрастающем порядке, в убывающем порядке и т.п.

Данные игры способствуют развитию у детей познавательной активности, развивают ориентацию в пространстве. Воспитанники быстрее запоминают цифры, их последовательность в прямом и обратном порядке, учатся считать в пределах 10 (20).

2. Поле игровое «Овощи. Фрукты» - на клетках поля расположены фрукты и овощи.

Примеры заданий для детей:

- воспитатель показывает конкретную картинку, к которой должна прийти «мышь». Вместе с детьми обсуждает путь, по которому пойдет наш робот. После выполнения задания дети называют те объекты, через которые проходила «мышка» и классифицирует их по категориям (овощи, фрукты);
- дети самостоятельно программируют путь до указанного воспитателем квадрата;
- дети сами выбирают квадрат с рисунком и самостоятельно доходят до него с помощью робота.

Эти игры помогают детям развивать навыки классификации объектов, закреплять пространственные ориентировки, обобщить полученные знания по теме «Овощи. Фрукты»

3. Поле игровое «Базовое» - на данном поле нет картинок. Педагог может придумывать сам и

выкладывать картинки в зависимости от изучаемой темы (например: дома, бытовая техника, различные виды транспорта, птицы, животные, насекомые, времена года и т.д.).

Фантазия может быть безгранична. Дети могут сами предлагать темы, подбирать материал( картинки, выставлять на поле игрушки, народные инструменты и пр.) в зависимости от своих интересов и предпочтений.

В данный момент мы находимся еще только в начале пути разнопланового использования данного учебно-методического комплекса. В планах у нас проведение соревнований, составление программы кружковой деятельности по робототехнике, которая должна привести к следующим результатам:

- ✓ Дети обладают начальными знаниями о программировании;
- ✓ Демонстрируют возможности «Робота-мышь» с помощью алгоритма действий;
- ✓ Способны к принятию собственных творческо-технических решений;
- ✓ Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в игровой деятельности;
- ✓ Хорошо владеют устной речью, могут использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, желаний;
- ✓ У детей развита крупная и мелкая моторика;
- ✓ Дети могут следовать социальным нормам поведения и правилам соревновательной деятельности;
- ✓ Проявляют интерес к творческо-технической и исследовательской деятельности, интересуются причинно-следственными связями, склонны экспериментировать.

#### Список использованных источников:

1. Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений //Образование и наука. 2013. №1 с.74-84
2. Руководство набора дополнительных принадлежностей для занятий с роботом-мышкой. Арт. LER 2863
3. Руководство набора для развития навыков программирования. Робот-мышь в наборе. Арт. LER. 2831
4. Сагитов С.Ю., Кардашина С.В. Кардашина «Учебно-методический комплекс «Алгоритмика мышонка». Практические рекомендации по использованию

алгоритмического компонента в образовательной деятельности дошкольного учреждения образования. Караганда, 2019 г.

## **СОСТАВЛЕНИЕ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**

*Т.П. Шилоносова*

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 135 г. Томска

Ни для кого не секрет, что в жизни ребёнка от 4 до 6 лет наступает период наиболее высокой языковой одарённости, особой восприимчивости к языковой стороне речи. Исследователи детской речи отмечают необходимость пробудить в этом возрасте творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Образовательный процесс, развивающий коммуникативные способности и речевое творчество детей, выстраиваю как игровую деятельность, наполненную воображением, словесными играми в рифмы, ритмы, звукоподражания.

Все творческие методы – методы активные, результат их – создание продуктов творчества, которые отличаются новизной и оригинальностью.

На первый план по развитию речевого творчества детей вывела формирование представлений детей о рифме. Пришла к выводу, что знакомить с рифмой проще всего через чистоговорки, используя их как договорки сначала только повторяющихся слогов-окончаний.

Например:

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ — мы помыли огур...

ВУ-ВУ-ВУ — дети видели со...

На следующем этапе детям предлагаются чистоговорки со словами-окончаниями сначала с единственным ответом, а после – с возможными вариантами ответов. Например:

ВА – ВА – ВА Подбираем мы ...*слова*;

БУ – БУ – БУ Ворон злится на ... *дубу / трубу*

После освоения детьми придумывания слов-договорок, переходим к игре «Рифмы»

На начальном этапе освоения рифмы, для игры используется комплект картинок, в котором каждое слово имеет не менее четырёх рифмовок из комплекта. Дети осваивают премудрости подбора созвучных слов. Играя, они ещё и постепенно осваивают умение придумывать однокоренные слова, вводят их в активный словарь; используют воображение,

чтобы понять, какое ещё слово «спряталось» на этой картинке. Например, на картинке изображена маленькая девочка. Подбираем слова-определения к этой картинке, рифмующиеся с другими:

ДЕВОЧКА – рифмуется с картинкой, на которой изображена *белочка*; РЕБЁНОК

- рифмуется с картинкой, на которой изображён *зайчонок*.

Следующий этап уже не требует наглядных приёмов. Играем группой или подгруппами по правилу «у кого мяч, тот и говорит». Роль педагога – тщательно подбирать слова, – ведь чем больше на них существует созвучных слов, тем интереснее детям. Если кому – то сложно, обязательно задаю наводящие вопросы, помогая испытать радость сочинительства. Например: от костра идёт ... *дымок*, кто играет, тот ... *игрок*, на ключах висит ... *брелок*, яблоки кладу в ... *мешок*, *листок*, *цветок*, *грибок*, *сынок*, *платок*, *урок*, *свисток*, *росток*, *шнурок*, *глазок*, *комок*, *корешок*, *глоток*, *кипяток*, *гудок*, *совок*, *т.д.*

Далее мы приступаем к сложению второй строки. Например, задаю детям первую строку- РА – РА – РА... Забегая вперёд, предлагаю детям сначала придумать рифмы: РА – РА – РА... *жара*, *пора*, *детвора*, *комара*, *мошкара* и *т.д.*, а затем, придерживаясь заданного ритма, сочинить строку. Можно прохлопать ритм в ладоши, приведя свой пример.

РА – РА – РА... *Летом сильная жара.*

РА – РА – РА... *Я поймала комара.*

ОЙ – ОЙ – ОЙ...

*Зря ты ссорисься со мной / Не хочу играть с тобой.*

После усвоения и отработки данного этапа переходим к сочинительству целого двустишия. Для сложения двустишия, как и второй строки, стоит сочинять не по теме, а от рифмовок, т.е. сначала придумывается как можно больше рифмовок, а затем две из них соединяются по смыслу/тематике.

Примеры самостоятельного стихосложения детьми:

Варя: *Мы на улице с мячом,*

*Нам и дождик нипочём!*

Тимур: *Днём на улице светло,*

*Светит солнце и тепло*

Таким образом, в результате планомерной, хорошо продуманной работы, система игр и игровых упражнений с рифмой, организация эмоционально благоприятной игровой ситуации и создание условий для совместной творческой деятельности позволяют детям психологически

раскрепоститься, занять позицию активных творцов. Кроме того, такая работа развивает у детей смелость в фантазировании, способствует развитию речевого творчества (развитию воображения, дивергентного мышления; навыков стихосложения), наблюдательности и мышления, обогащает словарный запас, вносит качественные изменения в развитии выразительности речи и богатства языка.

## **СЕКЦИЯ № 2 НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Т.С. Головина*

МАОУ гимназия №26 г. Томска

В целях достижения планируемых результатов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходима индивидуализация и дифференциация в обучении. Учитель, сопровождающий детей с ОВЗ, должен понимать:

- как выстроить работу на уроках для достижения наилучшего предметного и метапредметного результата;
- как осуществлять индивидуальный подход к разным категориям обучающихся с ОВЗ в целях достижения положительной динамики в освоении программного материала и общем развитии ребёнка;
- как составлять контрольно-измерительные материалы для таких детей;
- как отслеживать динамику образовательных результатов разных категорий обучающихся.

Уровни достижения планируемых результатов можно оценить с помощью контрольноизмерительных материалов, готовых или самостоятельно составленных учителем. Данные материалы включают задания базового уровня достижения планируемых результатов. Достижение этого уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний, которая необходима для продолжения образования на следующей ступени и о правильном выполнении учебных действий. Достижение базового уровня говорит о способности использовать действия для решения простых учебных и учебно-практических задач, в которых способ решения очевиден.

Контрольно-измерительные материалы включают задания разного типа, поэтому каждому учителю необходимо их знать и различать. Почему *каждому учителю*? Возможно, не каждый учитель составляет КИМы, но каждый учитель заинтересован в достижении обучающимися планируемых результатов. А это значит, что учителем обязательно проводится мониторинг формирования умений по ключевым темам. И конечно, грамотно сформулированное задание или вопрос поможет диагностировать уровень усвоения программного материала максимально точно.

В контрольно-измерительных материалах встречаются 5 уровней заданий. Их условно называют: знания-знакомства, знания-копии, знания-умения, знания-навыки, знания трансформации. Задания каждого уровня предполагает определённую формулировку.

Для детей с ОВЗ трудными будут задания:

- замените
- образуйте
- докажите
- проанализируйте и сделайте вывод ➤ составьте схемы и др.

Младшим школьникам с ограниченными возможностями здоровья легче выполнять задания типа:

- найдите
- ответьте на вопрос
- продолжите
- выпишите
- отметьте
- выберите правильный ответ
- пользуясь алгоритмом, определите

Учителю при составлении КИМов для детей с ОВЗ необходимо придерживаться следующих правил:

- Инструкция к заданию должна быть точной и краткой.
- Формулировки заданий по грамматическому и семантическому оформлению должны быть простыми и ясными.
- Инструкцию необходимо делить на короткие смысловые единицы, которые задают поэтапность выполнения заданий.
- Лёгкие задания должны чередоваться с трудными.

- Необходимо предлагать детям образцы выполнения заданий, алгоритмы, планы и схемы, речевые образцы, в том числе и при проверке знаний и умений.
- Чётко разделять между собой задания.
- Количество заданий в проверочных и контрольных работах должно быть меньше или на их выполнение увеличено время.

Кроме этого лучше, задания напечатаны более крупным шрифтом, особенно это важно для слабовидящих детей. Если нужно, то учитель дополнительно прочитывает ученику инструкции вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами. Также при необходимости напоминает о необходимости самопроверки, привлекает внимание к работе.

Например, инструкция для детей с нормой в развитии:

*1. Прочитайте предложение. Выпишите главные члены (грамматическую основу) предложения.*

Ветер сбросил на землю сухой березовый сук.

Ответ: \_\_\_\_\_ *Инструкция*  
для детей с ОВЗ:

1. Прочитайте предложение.
2. Найдите в нём главные члены (грамматическую основу) предложения.
3. Выпишите главные члены (грамматическую основу) предложения в поле ответа  
Ветер сбросил на землю сухой березовый сук.

Ответ: \_\_\_\_\_

Составляя задания для проверочных работ на работу на уроках, можно предлагать всем ученикам в классе абсолютно одинаковое задание, то есть инструкция отличаться не будет. Но тогда необходимо включить образец работы (на примере другого слова, предложения, задачи) или алгоритм, которыми ученик воспользуется.

*Прочитайте предложение. Выпишите главные члены (грамматическую основу) предложения.*

Ветер сбросил на землю сухой березовый сук.

Ответ: \_\_\_\_\_ *Образец*  
работы: От осинки к осинке бегут следы зверьков.

Алгоритм

1. Найди слово, обозначающее действие предмета (глагол).

2. Это сказуемое.
3. Найди слово название предмета (имя существительное, местоимение), которое выполняет это действие
4. Это подлежащее.

Не стоит включать в КИМы для детей с ограниченными возможностями здоровья задания, которые дают возможность проверить сразу несколько умений.

Таким образом, к каждому ребёнку с ОВЗ нужно подходить не с позиции чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Список использованных источников:

1. Ковалёва Г.С., О.Б. Логинова «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе», Москва «Просвещение», 2011;

**ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ:  
КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*И.Д. Денисова*

МБОУ – лицей № 28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Паршина

Младший школьный возраст – это такой период в жизни ребенка, в котором обучение является его ведущей деятельностью. Именно в этом возрасте важнейшей задачей является создание у ребенка предпосылок мотивации обучения. В этот период особенно важно сделать мотивацию устойчивым личностным образованием ребенка [1].

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что современные реалии предъявляют всё более высокие требования к выпускникам начальной школы. Социальные институты требуют от системы образования воспитания активной, самостоятельной личности, мотивированной достижением успеха.

А в младшем школьном возрасте именно учебная мотивация является своеобразным «двигателем», с помощью которого учащийся способен эффективно обучаться и самостоятельно справляться с возникающими во время обучения трудностями. В данных условиях учителям,



педагогам-психологам и родителям важно выработать единый механизм работы с учащимися начальной школы, который будет способствовать повышению их уровня учебной мотивации.

Учебная мотивация или мотивация учения включает в себя процессы, методы и средства, которые способствуют побуждению учащегося к осуществлению продуктивной познавательной деятельности, а также к активному освоению содержания образовательной программы [2].

Учебная мотивация изучалась многими зарубежными и отечественными исследователями: Божович Л.И., Левиным К., Леонтьевым А.Н., Рубинштейном С.Л., Узнадзе Д.Н., Адлером А., Бандурой А., Маслоу А., Роджерсом К., Скиннером Б., Фрейдом З., Эриксоном Э., Юнгом А.К. и другими. В настоящее время данное понятие (его структура и динамика, пути и способы формирования, а также детерминанты развития) изучается такими учеными, как: Бабанским Ю.К., Даниловой М.А., Есиповым Б.П., Ильиным В.С., Марковой А.К., Матюхиной М.В., Сухаревой Н.Ф., Толстиковой О.Н., Тихомировой Л.Ф., Черновой Г.Р. и многими другими [3].

При этом, современные исследования учебной мотивации младших школьников, чаще всего, носят теоретический характер. При этом, молодым специалистам общеобразовательных учреждений зачастую не хватает практических знаний и навыков, которые бы способствовали решению проблемы снижения учебной мотивации у детей.

Тем не менее, количество запросов педагогам-психологам общеобразовательных учреждений от родителей учащихся начальной школы по данной проблеме с каждым годом неуклонно растет. Именно поэтому, мы подготовили практические рекомендации педагогам-психологам, отражающие содержательные аспекты консультативной работы с родителями учащихся начальных классов по повышению уровня их учебной мотивации.

В самом общем виде, психологическая консультация родителей (законных представителей ребенка) педагогом-психологом образовательного учреждения по проблеме повышения уровня учебной мотивации, по нашему мнению, состоит из следующих этапов:

1. Получение запроса от родителей (законных представителей ребенка), его конкретизация.

2. Рефлексия актуального эмоционального состояния родителей (законных представителей ребенка) и ребенка.

3. Разъяснительная работа с ребенком. Осуществление обратной связи между родителями (законными представителями ребенка) и педагогом-психологом.

4. Обсуждение с педагогами, родителями (законными представителями ребенка) и ребенком возникающих трудностей в обучении. Обсуждение с родителями (законными представителями ребенка) способов преодоления выявленных трудностей.

5. Обсуждение актуальных ресурсов ребенка и его семьи, которые могут способствовать решению возникшей проблемы.

6. Договоренность с ребенком и родителями о том, что конкретно ими будет предприниматься для решения возникшей проблемы снижения учебной мотивации, с учетом тех ресурсов, которые имеет семья и ребенок.

7. Дальнейшее психолого-педагогическое сопровождение данной семьи и самого ребенка. На данном этапе педагогом-психологом осуществляется обратная связь с родителями и педагогами образовательного учреждения.

В процессе консультативной работы по проблеме повышения уровня школьной мотивации педагогом-психологом могут быть даны следующие практические рекомендации родителям ребенка (законным представителям):

Первый из способов повышения учебной мотивации, для применения родителями детей младшего школьного возраста, - показать ребенку, насколько важным является наличие у него знаний, а также процесс их получения в различных областях школьной программы. Для повышения уровня учебной мотивации ребенка важно внести соревновательную составляющую, например, предложить ребенку участвовать в каком-либо конкурсе для школьников. Это не только повысит самооценку ребенка, но и покажет ему, насколько важно много знать.

Второй способ - дать ребенку право распоряжаться собственным временем. Необходимо структурировать время ребенка, разделив его на учебное и внеучебное, предложить ребенку составить расписание дня, за выполнение которого необходимо поощрять младшего школьника.

Третий способ – говорить с ребенком на его языке. Обеспечить доверительные отношения с ребенком, поощрять его инициативу. Представить, что вы не родитель, а друг своего ребенка.

Четвертый способ - внести новизну в учебный процесс (организовать учебный процесс ребенка в форме своеобразной игры) и предложить ребенку какие-либо интересные игровые задания (например, развивающие онлайн-игры или работу с развивающими пособиями).

Пятый способ – показать ребенку, что его знания пригодятся ему в повседневной жизни. Объяснить младшему школьнику на доступном для него уровне научную составляющую определенных явлений или предметов из повседневной жизни, таким образом, включив у него познавательную активность.

Таким образом, мы представили практический опыт работы педагога-психолога с родителями (законными представителями) по проблеме повышения уровня учебной мотивации у учащегося начальной школы, исходя из его возрастных особенностей.

#### Список использованных источников:

1. Макарычева, И.А. Мотивационная сфера школьника. Общее понятие мотива и мотивации в учебной деятельности / И. А. Макарычева // Вестник науки и образования.- 2018. - № 1. – С. 1 – 5.
2. Ошнякова, Т. И., Ускова, Е.С. Мотивация обучения у младших школьников /Т.И. Ошнякова, Е.С. Ускова//Инновационная наука. – 2018. - № 2. – С. 107 – 110.
3. Рогова, Е. Е., Гадаборшева, З. И. Особенности мотивации учения в младшем школьном возрасте/Е.Е. Рогова, З.И. Гадаборшева//Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. - №6 (172). – С. 331 – 336.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ**

*Зубарева Н.В.*

МАОУ средняя общеобразовательная школа №30 г. Томска

Особое внимание к исследованию проблем экологического воспитания детей младшего школьного возраста можно объяснить двумя основными причинами:

- 1.Необходимостью рассматривать экологическое воспитание как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода детства.
2. Актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

На какой результат экологического воспитания детей младшего школьного возраста можно рассчитывать? К концу начального обучения может быть сформирована готовность ребенка к правильному взаимодействию с окружающей природой.

Эта готовность включает:

эмоциональную готовность-восприимчивость к миру природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам; деловую готовность-возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии; интеллектуальную готовность - определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

В МАОУ СОШ №30 города Томска проблема экологического воспитания и образования является важной и необходимой составляющей частью при обучении детей младшего школьного возраста. Работа по экологическому воспитанию проводится как на уроках, так и во внеурочное время.

Приступая к работе по экологическому воспитанию своих учащихся, я поставила перед собой главную цель экологического воспитания: формирование у моих учеников основ экологической культуры, правильного отношения к природе, к себе и к другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Под экологическим воспитанием детей я понимаю, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Нужно учить ребятшек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей.

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности. Исходя из этого, принципиально важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию.

Работа по экологическому воспитанию нашла отражение во внеклассных мероприятиях, экскурсиях, путешествиях, олимпиадах, экологических турнирах и классных часах.

Классные часы являются основной формой воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

Именно на экологических классных часах имеется объективная возможность для приучения обучающихся к осознанным действиям в природе, исходя из принципа «не навреди».

Роль занятий по экологическому воспитанию на классных часах в условиях школы меняется: из формы организации вербального накопления знаний они становятся средством применения, обобщения и систематизации представлений, полученных чувственным путем.

Структура классного часа представляет собой несколько частей, то есть включает несколько взаимосвязанных по теме, но различных по типу деятельности частей, что является важным условием. Например, беседа, игра, конструирование или изобразительная деятельность, рассказывание или просмотр отрывка фильма на экологическую тему, игра или рассматривание иллюстраций, рассказ учителя.

Не важно, какая тема избрана для того или иного классного часа, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие школьников, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти его участников.

«Охрана природы - долг каждого» - вот основная идея, которая красной нитью должна проходить через композицию всякого натуралистического дела.

Экологические классные часы проводятся два раза в месяц. Большую часть воспитательной нагрузки несет на себе период коллективной подготовительной работы к классному часу. В ходе подготовки надо стимулировать творческую инициативу, находчивость, выдумку школьников. Ключ к успеху экологических классных часов - в преодолении формализма и штампа в их проведении. К классным часам можно подготовить спецвыпуски стенгазет, конкурсы рисунков, плакатов, фотографий, сочинений-миниатюр о любимейшем уголке природы.

Заслуженной популярностью у ребят пользуются классные часы в форме конкурсов и турниров. Игровые конкурсы носят обычно комплексный характер, представляя собой сплав традиционных викторин, различных соревнований, выступлений. Так, турнир знатоков природы может включать несколько этапов:

1. Конкурс на лучшего знатока тайн природы (требуется выдвинуть свою гипотезу относительно разгадки одной из ее тайн).
2. Конкурс рисунков «Природоохранные знаки» (командам предлагается нарисовать различные природоохранные знаки, которые можно установить в лагере, в лесной зоне, на экологической тропе).

3. Эстафета эрудитов (она проводится цепочкой: первая команда задает вопрос второй, вторая - третьей и т.д.).
4. Конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы» (участники турнира должны рассказать о самом удивительном, на их взгляд, представителе флоры или фауны, попавшем на страницы Красной книги). Для конкурса можно предложить и такие темы: «Самый красивый уголок нашего города», «Удивительное животное (растение), «Очевидное - невероятное» и т.п.
5. Конкурс знатоков голосов природы (команды слушают запись с голосами птиц, других животных. Ее включают 2-3 раза. Необходимо написать названия животных в том порядке, в каком звучали их голоса).
6. Реклама книг о природе (книга может быть предложена заранее или в ходе турнира).
7. Конкурс на лучшую инсценировку басни, персонажами которой являются представители флоры или фауны.

Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры, которые систематически провожу на экологических классных часах. Играя, ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; усваивает правила поведения в окружающей среде. Младшие школьники с удовольствием исполняют «роли» охраняемых видов животных, растений или грибов, при этом каждый вид устами школьника рассказывает о значении его в природе и жизни человека и обосновывает необходимость его сохранения.

Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя контрасты, сопереживать и размышлять, на экологических классных часах использую экологические сказки.

Системная работа по экологическому образованию и воспитанию детей младшего школьного возраста решает свои задачи. В сознании ребенка закрепляются знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы в младшем школьном возрасте у него закрепились в сознании полная информация о природных закономерностях - экологических правилах.

#### Список использованных источников:

1. Кучер, Т.В. Экологическое воспитание учащихся. - М.: Просвещение, 1990

2. Абдулаев, З. Экологическое отношение и экологическое сознание //Философские науки.-1991, №2, с.186-190.

3. Захлебный, А.Н. На экологической тропе.- М.: Знание.1986.

4. Охрана природы: (Факультатив. курс). Пособие для учащихся /А.В. Михеев, К.В. Пашканг, Н.Н. Родзевич, М.П. Соловьева; Под ред. К.В. Пашканга. - М.: Просвещение, 1983.

5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология/ Авт.-сост. А.Е. Чижевский. - М.: ООО "Издательство АСТ", 1997.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*О. Н. Копылова, Р.И. Моисеева*

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» г. Томска

В настоящее время в России с целью решения задачи создания благоприятной образовательной среды для максимальной самореализации и развития личности каждого обучающегося в образовательной организации активно внедряются цифровые образовательные технологии. ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» реализует инициативы, направленные на создание необходимых условий для организации образовательных процессов, что повышает качество образования, качество жизнедеятельности обучающихся с нарушениями слуха.

В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.», красной линией определена задача по созданию «современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней». Оснащение образовательной организации современной компьютерной техникой – является важным условием информатизации. Классы образовательной организации оснащены интерактивным комплексом – полностью готовой системой к эксплуатации: интерактивная мульти касательная доска, стандартный короткофокусный проектор, который при работе с интерактивной доской серьезно повышает удобство работы учителя и детей.

Сложные для понимания темы сопровождаются большим количеством наглядного материала: предметными и сюжетными картинками, схемами, диаграммами, рисунками, компьютерными презентациями. Информационные технологии расширяют возможности педагога, помогают создавать такие условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционных средств. Режим обучения – щадящий, предполагающий строгую дозировку умственной, зрительной и слуховой нагрузки для того, чтобы избежать чрезмерного переутомления обучающегося.

Обучение осуществляется на основе адаптированных образовательных программ с использованием цифровых образовательных технологий, что качественно изменяет иллюстративную базу учебных дисциплин, количественно в динамике демонстрирует явления, процессы, технологии, приближая их к реальным условиям жизни, позволяет ребёнку увидеть изучаемые объекты не только снаружи, но и изнутри. Компьютерное иллюстративное сопровождение обогащает учебный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, способствуя его конкретизации и лучшему пониманию и усвоению.

Все классы оснащены специальной звукоусиливающей аппаратурой, наушниками и микрофоном, подключенными к одному персональному компьютеру, за которым находится рабочее место учителя. Цель оснащения состоит в обеспечении возможности общения слабослышащих детей между собой и с учителем. При этом оборудование и программное обеспечение класса производят индивидуальную коррекцию амплитудно-частотных характеристик звуковых волн для того, чтобы превысить пороги слышимости слабослышащих.

Создание благоприятной образовательной среды не приемлемо без включения в неё инновационными программами, разработанными педагогами образовательной организации:

«Чудеса зелёного дома». Дополнительная образовательная программа по экологическому воспитанию и развитию эмоционально-действенной сферы у детей с нарушениями слуха на уровне дошкольного и начального образования;

«Театральный кузовок». Программа воспитания и обучения детей с нарушениями слуха дошкольного и начального возраста по восприятию окружающего мира через театрализованные игры;

«Весёлые нотки». Дополнительная образовательная программа по развитию слухоритмических, двигательных навыков и формированию эмоционального восприятия у дошкольников с нарушениями слуха;



«К истокам народной культуры». Авторская программа по развитию творческих способностей и познавательного интереса у детей с ОВЗ через декоративно-прикладное творчество;

«Моя малая Родина». Программа нравственно-патриотического воспитания детей с ОВЗ; «Лечебная физкультура» (ЛФК). Программа спортивно-оздоровительной направленности для детей дошкольного возраста.

В образовательной организации разработано и действует положение о работе в сети Интернет: использование сети Интернет в Учреждении осуществляется в целях образовательного процесса. Для распространения результатов инновационной деятельности педагоги активно делятся опытом на различных мероприятиях международного, российского, регионального и городского уровня. В режиме онлайн проводится обмен опытом работы с образовательными организациями из других городов, областей Российской Федерации.

24.01.2020 года на базе ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» была организована Всероссийская научно-практическая конференция «Новые образовательные технологии: наставничество, мастерство, карьера», секция: «Новые приёмы, способы, методы организации занятий для детей с ОВЗ. Опыт наставничества». В заочном туре конференции приняли участие 30 педагогов, в очном туре – 11 педагогов, дистанционно – 6 педагогов. На конференции осуществлялась Интернет-связь с г. Воронежем, г. Саяногорском, г. Новокузнецком. На данном мероприятии педагоги осветили передовой педагогический опыт наставничества в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В рамках семинара рассмотрены вопросы использования специальных форм и методов коррекционной работы с детьми с ОВЗ для повышения качества образовательных результатов, представлен опыт наставничества. Трансляция опыта работы осуществляется педагогами школы-интерната также в сборниках международного и федерального уровня.

Таким образом, создание цифровой образовательной среды открывает новые возможности для обучения, таит в себе оригинальные и необычные открытия и предоставляет равные шансы каждому обучающемуся, а также позволяет:

сделать образовательный процесс максимально доступным, достаточно информативным и открытым для всех его участников; создать в ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»

современную нормативно-правовую и материально-техническую базу; повысить информационно-коммуникационные компетенции педагогов, позволяющие им использовать и разрабатывать цифровые образовательные ресурсы, делиться личным педагогическим опытом.

#### Список использованных источников:

1. Егорова, Т.Г. Образовательная среда как педагогический феномен [Электронный ресурс]. – URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-2-10.pdf> (дата обращения: 22.03.2020).

2. Современные технологии организации педагогического процесса [Электронный ресурс]. - URL: [http://sisv.com/Posobiya/ped\\_tekh/Tema\\_3.htm](http://sisv.com/Posobiya/ped_tekh/Tema_3.htm) (дата обращения: 22.03.2020).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М. : Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения).

## **ТРЕКЕР КАК ПРИЁМ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Н. К. Макарова*

МБОУ «Парбигская средняя общеобразовательная школа имени Михаила Тимофеевича Калашникова»

От того, как подготовлен ребёнок к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи и психологическое самочувствие. Дети часто приходят неподготовленными, поэтому в процессе обучения сталкиваются с множеством трудностей. К наиболее распространённым можно отнести уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций. Учитель, работая с ребёнком индивидуально, может помочь в решении его проблем.

Для того чтобы обучающийся был заинтересован в достижении цели и старался не прерывать выполнение индивидуальных заданий, а учитель мог отслеживать выполнение этих заданий, можно использовать чек-лист или трекер привычек.

Чек-листы – это списки важных дел с отметками «сделано» у каждого пункта. Впервые

чек-листами стали пользоваться американские пилоты в 30-ых годах XX века. Для безопасности полёта было важно проверить такое количество деталей, что удержать их в памяти было невозможно. В результате родились 4 первые в истории чек-листа: взлет, полет, перед приземлением, после приземления. Идея быстро распространилась и стала мировой практикой во многих сферах. Сегодня мы используем чек-листы, чтобы планировать, заводить полезные привычки, развиваться и всё успевать. А самое приятное — ставить заветные галочки, когда дело сделано [1].

Трекер - это чаще всего таблица с клеточками или рисунками. Количество галочек в квадратах наглядно показывает, насколько активны вы были в достижении своей цели, как часто вам удавалось уделять время занятиям. Каждое заполнение такой сетки заставляет взглянуть на уже проделанную работу, осознать, насколько далеко вы продвинулись и, возможно, похвалить себя за целеустремленность. Трекер все время находится перед глазами. Необходимость поставить очередную галочку может стать хорошим стимулом сделать следующий шаг, даже если воля иссякла. Лучше вносить в таблицу одну цель, **которая** предполагает конкретные действия [2].

Данный прием был адаптирован под содержание индивидуальной работы в начальной школе.

Рассмотрим работу с трекером на примере формирования умения переводить печатные буквы в письменные учеником первого класса. Сначала, выделив индивидуальное затруднение обучающегося, обсуждаем технологию работы с родителями, затем с ребёнком. Договариваемся, что для решения этой проблемы необходимо каждый день списывать небольшие тексты с опорой на письменный алфавит в течение месяца. Учитель каждый день выдаёт печатный текст для списывания. Обучающийся дома списывает текст и в трекере закрашивает соответствующий рисунок. На следующий день приносит работу учителю, который в своём трекере отмечает выполнение задания.

Работа с трекером также была апробирована с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Взаимодействие, в связи с переходом на дистанционное обучение, происходило через мессенджер WhatsApp. Для обучающегося записывался аудиотекст, ребенок, открывая аудиозапись, писал диктант. После отправлялся текст для проверки, отмечая в своем трекере о выполненном задании.

С февраля по март 2020 года, используя этот приём, проводилась индивидуальная работа с обучающимися. Уже сейчас можно говорить о некоторых итогах. Отмечается положительная

динамика в изменении письма у трех учеников. Обучающийся, который ставил перед собой задачу по улучшению навыка коммуникации, стал больше отвечать на уроках и чаще взаимодействовать с одноклассниками.

В следующем учебном году планируется продолжение использования приемы трекера в индивидуальной работе с обучающимися. А также расширение его возможностей в работе с одарёнными детьми.

Список использованных источников:

1. Добиваться целей красиво! 28 чек-листов и трекеры на все случаи жизни Электронный ресурс URL: [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/28-check-list/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/28-check-list/)
2. Как вести трекеры и чек-листы, чтобы они работали Электронный ресурс / - URL: <https://www.alpinabook.ru/blog/kak-vesti-trekery-i-check-listy-chtoby-oni-rabotali/>

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

*М. А. Нагорнова, Т. С. Головина*

МАОУ гимназия №26 г. Томска

Совершенствование системы начального образования направлено на решение важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения [2 с.3]. Успешность данной задачи во многом зависит от мастерства учителя в проектировании современного урока, соответствующего требованиям ФГОС. Для этого необходимо хорошо знать типологию уроков по ФГОС, и соответственно, структуру их построения. К современному уроку выдвигается ряд общих требований, выполнение которых повышает эффективность уроков, а значит и качество образования.

Что значит современный урок? Как спроектировать и провести его так, чтобы он соответствовал всем требованиям современного урока? Для учителя важно иметь определённые теоретические знания, умение анализировать образцы уроков и занятий, выделяя достоинства и недостатки каждого, а также самостоятельно конструировать такие уроки. В целях повышения мастерства учителя необходимо проводить деловые игры, тренинги, ярмарки педагогических идей, мастер-классы, педагогические мастерские, а также внедрять разные инновационные приёмы.

*Приём «Ассоциативный куст».* Данный приём можно предложить педагогам для выявления их практических и теоретических знаний по выбранной теме. Например, участники мероприятия (лучше проводить этот приём индивидуально) записывают свои ассоциации к словосочетанию «современный урок». Далее все работы анализируются, и коллектив выбирает те, которые действительно подходят к понятию «современный урок». В конце мероприятия необходимо вернуться к этим ассоциациям для того, чтобы дополнить «ассоциативный куст» или что-то изменить в нём.





*Приём «Соотнесение понятий».* Данный приём универсальный, можно использовать при проведении мероприятий на любую тему. Например, тема «Современный урок». Учителю при планировании и проектировании урока важно уметь правильно определять деятельностную и содержательную цели урока в зависимости от его типа. Поэтому педагогам можно предложить соотнести типа урока с его деятельностной и содержательной целью.

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей.

- Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
- Урок рефлексии
- Урок систематизации знаний
- Урок развивающего контроля [3]

*Приём «Кораблик».* Данный приём направлен на выявление умений педагогов различать типы уроков.

Задание для учителей-коллег: «Рассмотрите внимательно и изучите предложенный материал. Прочтите инструкцию. Перед Вами четыре корабля, которые чем – то похожи, а чем то непохожи, а так же названия типов уроков. Внимательно рассмотрите корабли. Попробуйте соотнести тип урока с соответствующим кораблём. Объясните свой вариант. Сравните с эталоном».

			
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Урок развивающего контроля	Урок рефлексии	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Участники мероприятия соотносят тип урока с соответствующим корабликом. В ходе данной работы учитель получает возможность осознать урок как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний в их практическом преломлении во взаимодействии с коллегами. Происходит рефлексия. Данный приём «Корабль» интересен как молодым педагогам, так и опытным. Он достаточно быстро и точно помогает учителям определить границы знания-незнания, и как следствие, наметить перспективу в деятельности.

*Приём «Проведи исследование».* Данный приём можно провести после тщательного анализа приёма «Корабль». Команде или группе педагогов предлагается несколько сценариев урока по одной и той же теме. В каждом сценарии специально не указаны цель урока и его этапы. Команда учителей за определённое время должны определить тип каждого урока и обосновать свой ответ.

*Приём «Задание массивом».* Учителю (или группе учителей) предлагается 4-5 сценариев уроков, он выбирает только один урок по требованию, например

- выбрать урок систематизации знаний (любой по типу урока);
- выбрать урок, соответствующий требованиям современного урока и др.

Преимущества представленных приёмов:

- направлены на освоение конкретных знаний и умений, на развитие интеллектуального и коммуникативного потенциала педагогов;
- интересные, так как осуществляется нетрадиционный подход к изучению

методического материала;

➤ универсальны, так как их можно использовать не только с педагогами при проведении мероприятий, но и на уроке с обучающимися.

Список использованных источников:

2. Методическая разработка (4 класс) //

<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2015/02/27/urok-eto-zerkalo-obshchey-i>

3. Ковалёва Г.С., О.Б. Логинова «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе», Москва «Просвещение», 2011;

4. Типы уроков по ФГОС. Статья // <https://docplayer.ru/39375824-Tipy-urokov-po-fgosuroki-otkrytiya-novogo-znaniya-uroki-refleksii-uroki-obshchemetodologicheskoy-napravlenostiuroki-razvivayushchego-kontrolya.html>

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО**

*Е.Ю. Рябых*

МАУО Школа «Перспектива» г. Томска

Реализация преемственности при переходе из начальной школы в среднее звено является актуальной проблемой современной школы. С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта решение проблемы приобретает особое значение, поскольку он направлен на обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, среднего (полного) общего, а также и профессионального образования.

Постараемся выявить особенности реализации преемственности в обучении математике. В этой связи отметим, что преемственность характеризуется осмысливанием пройденного материала на новом высоком уровне, который подкрепляется имеющимися знаниями. Благодаря этому возможно повышение качества знаний, умений и навыков. Происходит дифференциация и обобщение знаний, которые становятся более сознательными, а круг их применения значительно увеличивается. Таким образом, преемственность означает процесс развития обучающихся путем осмысливания и взаимодействия старых и новых знаний, прежнего и нового опыта.

Анализ преемственности по предмету математика между начальным и средним звеном в нашем образовательном учреждении показал снижение качества обучения в основной школе, по сравнению с начальной школой.

Анализ педагогического мониторинга и диагностика качества обучения школ показывают снижение качества обученности в первой четверти и повышение его к концу 5-го класса. Одной из причин, снижение качества обусловлено адаптацией в 5 классе: смена ведущей деятельности, новые учителя - предметники, кабинетная система.

Проанализировав основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, обеспечивающие преемственную связь с курсом математики в 5 классе (итоговая работа за курс 4 класса) и качество знаний по итогам входного контроля в 5 классе, можно выделить ряд распространённых проблем, влияющих на успешность усвоения курса математики в основной школе.

Выделим основные проблемы, которые оформились в нашей педагогической практике:

1. Недостаточные умения устных вычислений, особенно с переходом через десяток. Незнание таблицы умножения. Ученик должен не только знать таблицу умножения наизусть, но и должен её применять.

2. Возникают ошибки в письменном делении многозначных чисел, особенно при получении нуля среди разряда числа в частном.

3. Недостаточно сформированы умения решать текстовые задачи (даже в одно-два действия).

4. Недостаточное развитие графических умений.

5. Недостаточно грамотная математическая речь учащихся (можно услышать в детских ответах действия: плюс или минус, вместо сложения или вычитания).

6. Недостаточная техника чтения (в особенности – математических текстов, условий задач), большие проблемы в понимании текста учащимися, неумение делить текст на смысловые части и анализировать его.

7. Недостаточная скорость письма (в основной школе темп урока увеличивается, и дети просто не успевают делать записи в тетрадях, т.к. ещё следят за каллиграфией).

8. Неустойчивость внимания, слабо развитая оперативная память у многих детей (временами дочитывая текст задачи до конца, ученик не запоминает, что было в начале).



9. Недостаточное умение работать с информацией. Например, в последние годы учащиеся начали писать Всероссийские проверочные работы, где необходимо сначала найти условие задачи в предлагаемом тексте, только потом оформить и решить её.

Разбираясь в данных вопросах, мы решили проанализировать учебник математики для 5 класса А. Г. Мерзляка и В. Б. Полонского [3, с.301]. Учебник начинается с темы «Натуральные числа и действия над ними». В данном разделе отводится незначительное количество заданий на повторение, что на наш взгляд, так же влияет на качество.

При изучении курса математики в школе важен основательный, прочный фундамент, полученный в начальном звене. Поэтому проблему преемственности в школьном курсе математики нужно рассматривать и с противоположной стороны – со стороны учителя, планирующего работать в 5-ом классе.

Учитель-предметник во время адаптационного периода должен использовать привычные для учащихся приёмы организации учебного процесса, опираясь на полученные и сформированные знания, умения и имеющий запас математических терминов. Ведь значимая часть материала, изучаемого в 5-ом классе, является повторением и обобщением изученного в начальной школе. Учитель должен в первую очередь, выявить и ликвидировать пробелы учащихся, если таковые имеются, чтобы безболезненно изучать новый материал, а не «обходить» темы, изученные в начальной школе «стороной».

Получается, что подготовка к работе в 5-ом классе у учителя математики должна начинаться задолго до начала учебного года. Необходимо заранее познакомиться со своим будущим классом и их учителем, побывать на уроках в этом классе, внимательно понаблюдать за особенностями работы учителя и детей, своеобразием отдельных школьников, предъявляемыми учителем требованиями. Посетить родительские собрания с целью знакомства с будущими родителями своих учеников. После подготовительного этапа, вместе с учителем начальной школы провести итоговую диагностическую работу, при необходимости наметить коррекционные мероприятия. Конечно, эти наблюдения необходимо будет продолжать и в дальнейшем – на протяжении всего времени обучения в 5-ом классе.

Список использованных источников:

1. Бачурина Л.А., Кремер О.Б., Ярчикова Н.В. Начальная школа: ИКТ и стандарты второго поколения. Методические рекомендации. - Воронеж, 2011. - 168 с.
2. Колягин, Ю. М. Школьный учебник математики: в прошлом и настоящем / Ю. М. Колягин // Математика в школе. 2003. № 2. С. 72-76.

3. Мерзляк А. Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир.- 3-е изд., стереотип.- М.: Вентана-Граф, 2018.- 304с.

4. Чекин, А.Л. Математика. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. / А.Л. Чекин, Р.Г. Чуракова. – М. : Академкнига, 2016. – 112 с.

5. Большая советская энциклопедия URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/123467/>

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

*С.А. Татарченко*

МАОУ СОШ №30 г. Томска

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка сформированных в дошкольном возрасте. Преемственность между дошкольной образовательной организацией начальной школой рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка. Преемственность дошкольного образования и начальной школы в условиях ФГОС невозможна без сотрудничества образовательных учреждений.

Сотрудничество дошкольного и начального образования –подразумевает переход от одной ступени образования к другой, который осуществляется с сохранением и последующим постепенным изменением содержания, методов, форм, а также технологий воспитания и обучения.

Наше дошкольное отделение является структурным подразделением школы, что дает нам существенные преимущества по организации работы по данному направлению.

Работа по преемственности ведется по следующим направлениям:

Первое направление – это работа с педагогами.

В данное направление входят: совместное обсуждение плана работы по преемственности, образовательной деятельности воспитателей подготовительных групп,

учителями, выпускающих четвертый класс; организация мероприятий - занятий в подготовительных группах дошкольного отделения, учителями начальных классов, для знакомства с воспитанниками; посещение дополнительных образовательных программ при школе «Подготовка к школе», которую осуществляют учителя, набирающие первый класс; совместные заседания методических объединений учителей начальных классов и воспитателей дошкольного отделения, на которых решаются такие вопросы как актуальные задачи по формированию интереса к процессу обучения и его мотивации, успешная адаптация к школьным условиям.

Работа по данному направлению способствует организации плавного перехода ребёнка дошкольника в школьную жизнь, в дошкольной организации мы стараемся использовать элементы школьной жизни, а учителя начальных классов используют разные формы и методы работы знакомые детям из дошкольного детства, что позволяет воспитанникам переходя из дошкольного учреждения в школу попадать в знакомую обстановку. Например, применение технологий в работе с детьми. Начиная со второй младшей группы в дошкольном отделении педагогами активно используются в образовательной деятельности электронные образовательные ресурсы. Игры подбираются и создаются по теме недели, соответствуя комплексно-тематической модели планирования, реализуемой в дошкольном отделении. Материал очень мобилен, удобен как в хранении, так и в передаче.

В начальной школе учителями данные информационно-коммуникационные технологии применяются как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Данные технологии позволяют разнообразить материал, благодаря чему уроки становятся интересными, насыщенными и привлекательными для детей.

Второе направление – работа с родителями.

Данное направление подразумевает совместное взаимодействие дошкольного отделения и школы с родителями воспитанников, поступающих в первый класс.

Примером такого взаимодействия хотелось бы представить экологическую конференцию «Мир вокруг нас». В данном мероприятии принимают участие воспитанники дошкольного отделения, учащиеся первых и вторых классов, и родители.

На данной конференции воспитанниками дошкольного возраста и начальной школы представляются как индивидуальные, так и групповые проекты по экологическому воспитанию. На конференции всегда много участников желающих представить свои исследования или проекты, поэтому данное мероприятие проходит на протяжении нескольких дней для

предоставления возможности каждому желающему ребёнку выступить. На конференцию часто приходят родители, поддержать своих детей и посмотреть других выступающих. Конференция реализуется четвертый год, на ней представлено много увлекательных опытов, экспериментов. Родители с детьми приносили множество дополнительного материала в виде плакатов, папок, макетов, книг, фотографий и т.д.

Так же организуются родительские собрания в подготовительных к школе группах с приглашением учителей начальных классов. Собрания организуются как общие по учреждению, так и групповые. На общих собраниях собираются все родители подготовительных групп, для донесения важной информации по поступлению в первый класс. Законные представители в интерактивной беседе могут задать интересующие вопросы таким специалистами как: педагогпсихолог, завуч начальной школы, старший воспитатель, учитель-логопед. Групповые собрания проходят в основном нетрадиционно, в форме игры или тренинга с участием узких специалистов. В дошкольном отделении организуются индивидуальные консультации по запросам родителей. В конце года организуется традиционное мероприятие «Встреча с родителями», на которую приглашаются представители родительского комитета из каждой группы. В рамках данного мероприятия подводятся итоги работы за год и планируется совместная работа на новый учебный год.

Совместными усилиями педагогов школы и дошкольного отделения организуются мероприятия, на которых встречаются родители и дети начальной школы и дошкольного отделения. Основные мероприятия это: тематическое мероприятие «Масленица», на котором все совместно весело встречают весну играми, заличками, потешками; спортивные развлечения «День здоровья», организуется данное мероприятие преимущественно осенью на спортивной площадке; экологическая викторина «В гостях у Лесовичка», мероприятие проходит в несколько этапов, сначала в группах и классах организуя внутренний отбор лучших участников, затем финал, где встречаются семейные команды в составе два родителя и два ребёнка дошкольного и младше школьного возраста.

Родители также, как и дети, а может даже больше переживают за то, как комфортно будет в школе их ребёнку, а общаясь, знакомясь с учителями, получая интересующую информацию мы получаем поддержку со стороны родителей в плане успешной адаптации воспитанников.

Третье направление - работа с детьми.

Это самое активное направление, так как воспитанники, которые принимают активное участие в совместных мероприятиях, в жизни одной, общей организации – легче переходят

процесс адаптации идя в первый класс. Дошкольники общаются с детьми начальной школы, общаются с педагогами, уже знакомы с территорией школы. Организуются обязательные экскурсии в школу:

- Знакомство со спортивным залом;
- Знакомство с созданием школы; □ Знакомство с классами (кабинетами); □ Знакомство с библиотекой.

Экскурсии осуществляются в виде квеста, с интересными заданиями, заполнением карты или сбора подсказок для главного задания.

Традиционными уже стали «Литературные гостиные»: «Осень золотая», «Зимушка-зима», «Весна-красна», «Лето красное», данные мероприятия проходят в два этапа, первый – это внутри школы и дошкольного отделения, потом выбираются победители и они являются выступающими на литературных гостиных.

В школе организована агитбригада из учащихся шестых классов по профилактике нарушений правил дорожного движения. Данные учащиеся являются постоянными гостями в группах дошкольного отделения.

Воспитанники четвертых классов осуществили к новогодним праздникам мастер класс «Дети детям», на котором ребята с дошкольниками изготавливали сувениры к новому году.

В мае месяце проходит танцевальный флэш-моб с воспитанниками дошкольного отделения и учащимися школы, данное мероприятие посвящено всем выпускным классам школы.

Работа по преемственности может быть успешно реализована при тесном взаимодействии дошкольной образовательной организации и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Наш общий педагогический коллектив школы и дошкольного отделения максимально работает в данном направлении, что приводит нас к налаженной системе взаимодействия.

#### Список использованных источников:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез,

2. Слепцов И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 - № 3 – с. 74-80.
3. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - Минск : Нар. асвета, 1981. - 288 с
4. Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Международной научной конференции г. Санкт-Петербург, июль 2019 - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019-с.2022

## **«ЛЭПБУК – НАШ ДРУГ!»: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЭПБУКА**

*Теїхриб Е.А.*

МБОУ «Рыбаловская СОШ Томского района»

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта перед нами стоит задача научить школьника учиться самому, и учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям.

Наблюдая за обучающимися 1-го класса, заметила, что ученики любят рисовать, раскрашивать, вырезать, клеить, мастерить, разгадывать и загадывать. Ребята с увлечением, используя каждую минуту свободного времени, мастерили блокнотики и записные книжки, наполняя их картинками любимых героев, своими вариантами графических диктантов.

Такой вид работы нравится ученикам, это их вдохновляет, развивает, наполняет знаниями и объединяет, таким образом, в своей работе мы стали использовать технологию лэпбука. Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы [1].

К началу третьей четверти первоклассники научились читать и писать. Мы смогли приступить к работе по созданию собственных лэпбуков. Главное достоинство такой формы работы в том, что мы не ограничены никакими рамками заданий, ведь можно подстроиться под интересы и возможности каждого ученика в классе. Каждому доверить то, что ему по силам. И в итоге работа каждого значима.

Выбрав тему проекта, подбираю варианты заданий с учетом интересов и способностей

учеников. Кому-то из них можно доверить работу с информацией – кроссворды, загадки, работа с энциклопедиями или интернет источниками. Кто-то проявляет свои художественные способности. Есть такие, кому интересно вместе с учителем организовывать рабочий процесс. Предварительная работа учителя тоже очень интересна: выбираю тему, создаю макет лэпбука, наполняю его информацией. До самого последнего момента не могу предугадать конечный результат, который во многом зависит от вдохновения всех участников проекта, а также от того, насколько ученикам будет интересно, куда заведет их фантазия и как все эти маленькие усилия сложатся вместе в одну большую картинку.

Для учащихся лэпбук - это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде, поэтому они часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в лэпбуках других детей. Лэпбук, на мой взгляд, позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме [2].

В первом классе удобнее всего начинать работу по этой технологии на уроках окружающего мира. Вначале выбираем тему, которая наиболее значима или просто интересна. Затем выделяем микро темы, которые мы разбирали на уроке и соответственно они наиболее важны. Далее продумываем чем можно дополнить наш проект. Это могут быть любопытные факты, расширяющие выбранную тему, занимательные задания, творческие элементы, всевозможные кармашки-секреты, гармошки-раскладушки, диаграммы и многое-многое другое. Так же хорошо, если есть возможность дополнить все это чем-либо материальным тем, что можно увидеть, потрогать, ощутить.

Мы начинаем работу по созданию лэпбука на уроке, продолжаем работать на внеурочном занятии, а потом ученики увлекаются проектом и заканчиваем его, используя каждую свободную минуту. Первоклассникам нравится быть в школе, они стараются приходить пораньше, а уйти попозже. Это время мы и используем для дополнительной работы. Ребята с радостью откликаются на предложенные учителем задания, тем более что эта работа подобрана с учетом их интересов. Так же учеников привлекает возможность выполнять задания индивидуально, парами или по группам. Так сложилось, что начав работать над очередным проектом на уроке, эта работа нас захватывает, увлекает, и не отпускает, пока мы ее не завершим. Для меня значимо, что ребята справляются сами, без помощи родителей. И это не требует каких-либо материальных вложений, мы используем то, что есть у нас под рукой.

К концу третьей четверти нами были созданы лэпбуки: «Что общего у разных растений?», «Кто такие звери?», «Азбука 1-го Б», «Календарь 1-го Б».

В рамках каждого из них мы смогли уместить максимум информации – ту, которая обобщает знания, полученные на уроке, и ещё дополнительную, раскрывающую и углубляющую каждую тему. Кроме того каждый лэпбук дополнен материалами, которые можно потрогать – это семена разных растений, чешуя рыбы, перья (рулевое, маховое и пуховое), кусочек шкуры животного, куколка бабочки, насекомые. Наш календарь, кроме информации о временах года и их признаках, месяцах, также дополнен датами рождения всех ребят в классе, что очень заинтересовало ребят и способствовало лучшему запоминанию названий месяцев.

Процесс создания лэпбука позволяет закрепить и систематизировать изученный материал, а его рассматривание помогает быстро освежить в памяти изученные темы. Готовый лэпбук мы размещаем на стене в классе, и в любой момент можно подойти к нему, потрогать, почитать, можно показать приятелю из другого класса или родителям и, таким образом, получается, что особенно важный материал всегда находится перед глазами, а значит, при многократном возвращении к нему лучше запоминается.

Работа по созданию лэпбука позволяет учителю одновременно решить самые разные задачи: закрепить и углубить знания, научить сотрудничать, развивает у учащихся творческий потенциал, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяет кругозор, формирует навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. И все это наполнено радостью совместного творчества!

#### Список использованных источников:

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская. — Текст: непосредственный, электронный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616/> (дата обращения: 05.05.2020).

2. Мартынова Н. Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] / <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoydeyatelnosti-vospitatelya-s-detmi-512880.html>

3. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / Журнал "Обруч" № 4 2015

год



4. Консультация для педагогов: «Что такое лэпбук?» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-cto-takoelepbuk>(дата обращения 06.05.2020)

## **НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Л.А. Черняева*




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №6 г. Томск

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик. У детей формируют представления о предложении, что оно состоит из слов ( слово – предмет, слово – действие, слово- признак) , слова из слогов. В свою работу я внедрила речевые игры и упражнения, направленные на преодоление лексикограмматических затруднений у детей, с использованием наглядных моделей, обладающих полифункциональностью. Эти модели можно интегрировать как в изучении нового материала, так и в закреплении уже изученного.

При обучении грамоте мы использовали следующие модели :

Модель, отражающая качественную характеристику звука:

		
модель гласного звука (красная фишка)	модель согласного твёрдого звука (синяя фишка)	модель согласного мягкого звука (зеленая фишка)

Определение места звука в слове (в начале, середине, конце слова) [Формирование фонематического анализа .]

Материалы : односложные и двусложные слова, состоящие из трех звуков (кот, ухо, осы, кит и т.д), дидактический материал с условными обозначениями звуков, фишка, карточка.

Задание №1 Ребенку предлагалась карточка – модель слова и карточка красного цвета, который обозначает гласный звук. Произносится слово «СУП». Нужно определить место звука [У] в слове.

Ребенок: кладет фишку на тот прямоугольник в карточке, где находится данный звук и отвечает полным устным ответом: « В слове «суп» звук [У] находится в середине слова ».

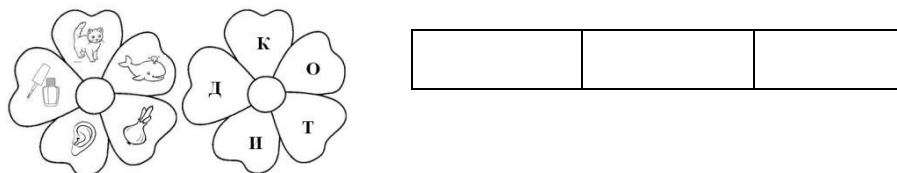
Усложнение задания:

1. Можно цветную (красную) карточку поменять на карточку с условным обозначением звука [У] буква «У» и предложить ребенку определить место данного звука в слове.

2. Так же ребенку предлагается внимательно послушать – «СУП» и определить место звука в этом слове. И выбрать нужную карточку:

У		
	У	
		У

3. Для старших детей можно предложить пособие «Ромашка». Дети рассмотреть предметную картинку на пособии (например «КИТ»), а с обратной стороны нужно найти буквы, из которых состоит это слово, и выложить схему.



Определение порядка следования звука в слове. Формирование фонематических представлений по основе фонематического анализа.

Материал: односложные и двусложные слова (кот, суп, сок, рак, ухо, нос и т.д) ; карточки с условными обозначениями звуков (красная, синяя, зеленая), разрезная азбука, предметные картинки, карточки- шаблоны.

Задание №1 Ребятам произносится слово, они его внимательно слушают [ К-О-Т] – затем предлагается задание : выложить схему данного слова

Дети: последовательно выкладывают на карточках условные обозначения звуков:

Варианты: Синий прямоугольник - красный круг – синий прямоугольник

Или : синий – буква О - синий

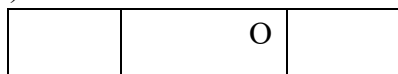
Затем ребенок дает полный устный ответ: звуки по порядку К-О-Т

Задание №2 Детям предлагается дать полный устный ответ, составить слово из букв разрезной азбуки и впечатать его в карточку.

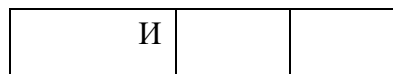
Задание №3 При работе в малых группах.

Детей просят разделить на две группы. Для каждой группы предлагают схему слов:

А)



Б)



из предложенных картинок выберите те, которые соответствуют предложенной схеме:

А) СУП КОТ МАК Схема А) ДОМ Б) УХО ДОМ

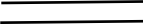
ИВА Схема Б) ИВА

Моделирование при работе над предложениями.

На начальном этапе - это ответы на вопросы с опорой на картинный материал. Позже дети с удовольствием играют в «Фразовый конструктор».

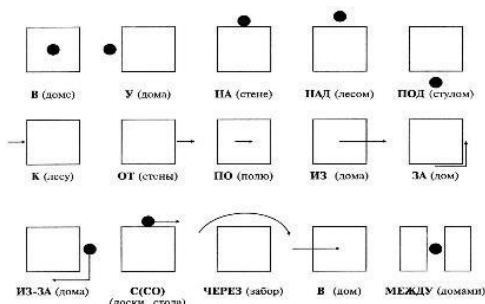
Дети знакомятся с понятиями:

Слово – предмет (одна полоска) 

Слово – действие (две полоски) 

Слово – признак (волнистая черта) 

Слова – предлоги



Задание №1 «Предложение растёт». Предложите ребенку послушать предложение и повторить его за Вами, а затем выложить схему предложения. Повторите предложение еще раз и добавьте еще одно слово. Попросите ребенка повторить и сказать какое слово Вы добавили. И т. д.

Например:

Кошка     
сидит.    

Серая кошка сидит.

Большая серая кошка сидит. Большая серая кошка долго сидит. Большая серая кошка долго сидит на окне.

Применение технологии наглядного моделирования в коррекционной работе с детьми с ОНР открывает неограниченные возможности, как обучению грамоте, звуковому анализу слова, по синтаксическому составу предложения.

Список использованных источников:

1. Архипова, Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста : учебное пособие / Е.Ф.Архипова. – Москва : Мозаика – Синтез, 2015 – 251с.:ил.,табл.,; 20см.- ( Высшее профессиональное образование)
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - Москва : Национальный книжный центр, 2015. (Развитие и коррекция.) , ISBN 978 –5 –4441– 0086-8
3. Кудрова, Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду. – 2007. - № 4 (19). – С.51-54.

**СЕКЦИЯ №3 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Т.А. Аршинова, А.В. Лукьянова*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 103 г. Томска

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

И.П. Павлов

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Работая с детьми дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями, наблюдаем тесную связь между развитием речи и движениями тонкой моторики рук у детей. Чаще всего у таких детей мелкая моторика рук слабо развита [1].

В своей книге «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка» М.М. Кольцова подводит итог своих исследований, что связь функции кисти рук и речи оказались настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук возможно рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи. Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Наряду с повседневными упражнениями по развитию мелкой моторики рук с детьми проводятся занятия по художественно-продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник [2].

*Песочная терапия* – это инновационная арт-терапевтическая техника, основным инструментом которой является уникальный по своему составу кинетический песок – для лепки и сухой песок – для рисования. Использование педагогической песочницы подразумевает воздействие через тактильные ощущения, стимулирование мелкой моторики, наличие когнитивной основы речевого высказывания, в котором ребенок принимает активное, деятельное участие. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом.

Так, К. Юнг утверждал, что процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике». Занятия с песком стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук песок учит ребенка с ограниченными возможностями здоровья прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Важно, что эти занятия открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию.

*Рисование пальчиками.* Этот способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознанность чувства ритма как изобразительновыразительное средство.

*Работа со штампами* упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

*Шаблонография.* Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов – геометрических фигур – с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

*Ниткография* - это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. В зависимости от степени развития мелкой моторики рук у детей с ОВЗ можно использовать различные приёмы ниткографии: нити скручиваются в жгутики, завязывается в косички, формируются шарики, пучки, волны (изображение от этого становится ещё объёмнее).

*Граттаж* – способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом. Плотный лист бумаги натирается свечой, по восковому слою наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета или нанести пятна краски ярких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заостренной палочкой рисунок процарапывается до слоя краски. Основу под граттаж выполняет взрослый, так как процесс трудоемкий, требует терпения и затраты времени. Но работа на необычной поверхности вызывает у детей интерес к такому нетрадиционному способу изображения.

*Пластилинография* - это рисование пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полубъемными. Пластилинография имеет особое значение для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые испытывают трудности в организации собственного речевого поведения. Предлагаемая методика воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые активизирует словесное выражение эмоций, мыслительную и поисковую деятельность, воображение.

Использование различных техник изображения позволяют учесть индивидуальные возможности детей. Исследователи указывают на то, что нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Круг внимания детей сужается и сосредотачивается на малой зоне. Не точные движения руки постепенно становятся более тонкими и точными.

Введение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Художественно-продуктивная деятельность создает условия для вовлечения ребенка в

собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога-воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. Работа с ребенком должна быть динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной.

Дети, вовлеченные в процесс изготовления различных поделок, упражняют пальчики, развивают воображение, играют в законченный сюжет изготовления задуманного и получают законченную работу, которую рассматривают другие дети и их родители.

Занятия, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, помогают развить мелкую моторику рук детей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие. Работая с детьми с ТНР, мы пришли к выводу, что художественно-продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник помогает речевому развитию детей. Выполняя пальчиками различные поделки, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благотворное влияние на развитие речи, но и развивает интеллект, формирует психические процессы, развивает коммуникативные навыки.

Таким образом, использование нетрадиционных техник художественно-продуктивной деятельности способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников с ОВЗ в целом.

#### Список использованных источников:

1. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2014.
2. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – Москва, 1973.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями в развитии. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

## **ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*Т.И. Баранова*

МБДОУ «Детский сад № 40» в ЗАТО Северск посещают дошкольники с ОВЗ, инвалидностью имеющие такие нарушения как задержка психического развития, умственная отсталость, расстройство аутистического спектра, синдром Дауна и другие. Воспитанники имеют особенности восприятия, памяти, формирования речевых навыков, воспроизведения вербальной информации. Вместе с тем, ФГОС ДО содержит требования, такие как поддержка детской активности, формирование коммуникативных навыков, самостоятельности. С целью их реализации в дошкольной организации был разработан проект «Технология визуальной поддержки».

Визуальная поддержка в коррекционной педагогике не является инновацией. Такие педагоги как Л. В. Эльконин, С. Л. Рубинштейн отмечали, что наглядный (визуальный) материал усваивается детьми лучше вербального. Но формы и методы визуальной поддержки существенно обновляются. Особо интересные визуальные инструменты предлагают сторонники прикладного анализа поведения, их опыт мы взяли за основу в своем проекте, но адаптировали под условия детского сада.

Технология визуальной поддержки - совокупность системно используемых в работе с детьми таких инструментов как [2]:

1. Коммуникативные доски. Представляют собой магнитную доску или полотно из ковровина на которое размещаются карточки, фотографии и другой визуальной материал. Размер коммуникативной доски не имеет жестких требований, но поверхность должна иметь достаточно места для размещения информации, быть доступна детям в течение всего времени пребывания в детском саду. Цвет доски должен быть нейтральным, чтобы не затруднять восприятие информации. Доска структурирована – разделена на части, в которых используется определенный инструмент технологии. Так, детям легче ориентироваться на поверхности доски. В групповой на свободной стене располагается общая большая коммуникативная доска, ее используют в течение дня. Во время утреннего круга дети и взрослые размещают на доску свои фотографии, приветствуют друг друга, знакомятся с общим расписанием на день, работают с календарем погоды. Приемные, спальни, туалетные комнаты также должны иметь поверхность для осуществления визуальной поддержки, их задача – расположение алгоритмов, последовательностей на формирование культурно-гигиенических навыков (мытьё рук, одевание,



пользование туалетом и другие). Кабинеты специалистов (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог и другие) тоже оснащены коммуникативными досками, их размеры гораздо меньше групповых, так как они используются для индивидуальной работы. На них специалист располагает расписание занятия или карточки, направленные на коррекцию, формирование определенных навыков. Кроме того, холлы, коридоры учреждения оснащены специальными символами, позволяющие ориентироваться детям с ОВЗ в большом пространстве.

2. Карточки. Условно, все карточки можно разделить на три группы. Первая группа – это материал, направленный на устранение нежелательного поведения («жди» - часы, «будь внимательным» - указательный палец вверх, «стоп» - перекрещенные руки и другие). Вторая группа – карточки «действия» («Возьми» - открытая ладонь», «Дай» - закрытая ладонь, «Открой» - рука, открывающая крышку банки, «Смотри» - глаз, «Слушай» - ухо и другие). Третья группа – карточки «предметы». Материал вводится в работу с ребенком постепенно, чем меньше дошкольник или уровень его развития, тем проще изображение на карточке. В начале внедрения технологии визуальной поддержки уместно использовать фотографии реальных предметов.

3. Планшет «Сначала -потом». Это последовательность из двух карточек. Планшет сообщает о желаемом событии, действии, которое произойдет после окончания неприятного для ребенка события, задачи. Например, сначала занятие с логопедом (карточка с изображением фотографии учителя-логопеда), потом прогулка (карточка с изображением, фотографией детской площадки). Планшет позволяет снизить риск возникновения у ребенка нежелательного поведения (плача, отказа от деятельности, агрессии), готовит его к смене деятельности. Также планшет используется при обучении детей пониманию инструкции из двух шагов, является переходным визуальным инструментом к алгоритмам более сложным.

4. Визуальное расписание. Представляет собой пошаговое отображение того, что будет происходить с ребенком в течение дня. Расписание дня позволяет настроить ребенка на совместную деятельность или отдых. Оно содержит в себе карточки «рутинные» (каждодневные), такие как завтрак, зарядка, мытье рук, занятия с педагогами, свободная игра, прогулка, сон и «событийные», например карточка «День рождения» и фотография именинника. Все карточки расписания имеют либо красную рамку «вдох» – деятельность, которая требует концентрации внимания, либо голубую рамку «выдох» – свободная деятельность, не требующая усилия от ребенка. Цвет рамки дополнительно подсказывает ребенку характер деятельности. Визуальное расписание может быть общим для всей группы и индивидуальным для конкретных детей. Дошкольники с помощью карточек планируют свой день, наполняют расписание

предпочитаемыми видами деятельности, чередуют их с обязательными. Тем самым у воспитанников с ОВЗ, инвалидностью реализуется право участвовать в планировании содержания своего образования, выбора активности и партнеров. Эффективно используется визуальное расписание на индивидуальных занятиях у специалистов – в начале педагог выкладывает перед ребенком структуру образовательной деятельности, знакомит с планом (пальчиковая гимнастика, игра на дыхание, работа с карточками, двигательная игра, работа с зеркалом, конец занятия). По ходу деятельности ребенок снимает карточку выполненного упражнения и размещает внизу коммуникативной доски. Таким образом, дошкольник знает, чем будет заниматься, у него появляется больше осознанности происходящего. В конце занятия с помощью карточек ребенок совместно с педагогом проводит рефлексию: чем сегодня занимались, с чем справились, что осталось не выполненным, какое задание было самым трудным для тебя, что ты хочешь перенести на следующий раз.

#### 5. Визуальные инструкции, правила, алгоритмы, социальные истории.

Технология была апробирована на дошкольниках с ОВЗ, инвалидностью в возрасте от 3 до 8 лет в количестве 115 человек. Результатами проекта стали:

- Уменьшение уровня тревожности у детей, случаев проявления нежелательного поведения;
- Повышение интереса у детей к образовательной деятельности, уровня осознанности, активности участия, рефлексивных умений;
- Положительная динамика в развитии памяти, мышления, речевых навыков;
- Установление позитивного взаимодействия в парадигме «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».

Визуальная поддержка окружает людей повсюду, мы видим множество символов – знаки дорожного движения, магазинные вывески, аптеки, банки. Необходимость их использования не вызывает ни у кого вопросов. Дети с ОВЗ нуждаются в дополнительной наглядной поддержке, которая поможет им реализовать свои потребности. Визуальная поддержка – кропотливый труд всех участников образовательных отношений. Эффективная система, позволяющая обеспечить комфортное пребывание «особенных» детей в детском саду.

#### Список используемых источников:

1. Коэн Марлен, Герхардт Питер. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности. - Москва: Рама Пабблишинг, 2018. - 288 с.

2. Как использовать визуальную поддержку при аутизме? Сайт «Выход» фонда содействия решению проблем аутизма в России <https://outfund.ru/kak-ispolzovat-vizualnuyu-podderzhku-priautizme/>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Е. В. Воробьёва*

МАОУ Школа «Перспектива» г. Томска

При инклюзивном обучении дети с особыми образовательными потребностями обучаются в общеобразовательном классе. Как сделать так, чтобы каждый ребенок инклюзивного класса развивался с учетом своих потенциальных возможностей, личностных предпочтений, склонностей, интересов, в своем персональном темпе, с учетом своей индивидуальности??? Все дети разные, но чем разнообразнее класс, тем лучше. Очень важно для социального включения, чтобы дети вместе играли и работали. Конечно, это затрудняет работу педагога, но помогает ребенку. Образовательный процесс – это также процесс социализации и адаптации. Ведь инклюзия (включение людей с особенностями развития в различные деятельности) является частью обычной жизни – мы вместе живем в большом городе, ходим по одним улицам, подчиняемся одним и тем же законам. Одним из основополагающих принципов идеологии инклюзивного образования является учет возможностей и удовлетворение индивидуальных потребностей каждого ребенка. Соблюдение этого принципа позволяет устанавливать оптимальный баланс без крена в сторону «сильных или слабых, успешных и неуспешных, способных и неспособных» детей. Инклюзивная идеология создает условия для формирования основ ключевых компетенций каждого ребенка с первичным признанием его индивидуальности.

Задача учителя инклюзивного класса - создать такую образовательную среду, в которой каждый учащийся в соответствии со своим темпом обучения и индивидуальными способностями осваивал бы базовую программу или ее повышенный уровень, такие условия, которые помогли бы реализовать в образовательном процессе принципы инклюзивного образования.

При организации образовательного процесса педагог сталкивается с определенными трудностями, например, как соотнести индивидуальные особенности ребенка с особыми образовательными потребностями, интегрированного в среду сверстников, с обязательным выполнением образовательного стандарта. Основная цель учителя - создание таких условий,

чтобы дети могли контактировать друг с другом, чтобы все ученики класса были вовлечены в коллективную деятельность, чтобы каждый школьник по мере своих способностей был включен в общий образовательный процесс. Тем самым осуществляется принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся с разными образовательными возможностями.

Ход урока зависит от того, насколько соприкасаются темы в программах обучения детей с разными образовательными потребностями, как усвоили ученики предыдущий материал, какой этап обучения берется за основу. Если у всех учеников в классе общая тема, то при изучении материала учащиеся получают знания того уровня, который определен их программой. Закрепление и отработка полученных знаний проводятся на разном дидактическом материале, подобранном для каждой категории учащихся индивидуально (карточки, упражнения из учебника или учебного пособия, тексты на доске, алгоритмы).

Например, на этапе проверки домашнего задания, при организации работы по общеобразовательной программе можно использовать такие виды работы, как взаимопроверка по эталону, а при организации по индивидуальному маршруту в данный момент урока, можно проводить индивидуальную проверку по эталону. На этапе повторения изученного материала одни учащиеся выполняют упражнения, другие в это время работают по индивидуальным карточкам. При закреплении изученного материала необходимо использовать разные виды работ: одни выполняют задания и организуют самопроверку по эталону, другие выполняют задания по алгоритму.

Таким образом, все дети в классе по мере своих способностей включены в общий образовательный процесс. Но бывает и так, что на уроке изучается разный программный материал и совместная работа невозможна. В таком случае необходимо сначала объяснить новый материал по общеобразовательной программе, а для учащихся с особыми образовательными потребностями необходимо подготовить небольшую самостоятельную работу, направленную на закрепление ранее изученного материала. Далее для закрепления нового материала классу дается самостоятельная работа на закрепление, а в это время учитель работает с группой учащихся с особыми образовательными потребностями (проводит анализ выполненного задания, оказывает индивидуальную помощь, даёт дополнительное объяснение и уточняет задание, в случае необходимости, объясняет новый материал). Такое чередование деятельности продолжается в течение всего урока. В это время можно использовать инструкционные карточки, в которых изложен алгоритм действий.

Организация такой работы с детьми с особыми образовательными потребностями дает положительные результаты. Учащиеся стремятся познавать новое, с меньшей тревожностью смотрят на неизвестное. Продвигаются вперед, пусть даже путем проб и ошибок, но главное имеют большое желание меняться в положительную сторону. Верят в свои силы, в педагогов, которые их окружают, получают опыт сотрудничества и проживают ситуацию успеха, что создает благоприятные условия для социализации, повышения учебной мотивации, а также формирует здоровую положительную самооценку и доверие к Миру.

Список использованных источников:

1. Банч Г. Включающее образование. Как добиться успеха? Основные стратегические подходы к работе в интегративном классе. - М.: Прометей, 2005.
2. Битова А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. - М., 2000.

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Криводонова Юлия Евгеньевна*

педагог-психолог МБОУ «СОШ №40 им. В. Токарева

г. Бийска Алтайского края

Проблема взаимодействия школы и семьи не нова, она выросла из традиционной педагогической идеи, обозначенной в литературе, как «связь с родителями», «работа с родителями», из ценностно-нейтральной формулировки «семья и школа». Коренные изменения в образовании, становление обновленной школы, демократичной, открытой, гуманной, развивающейся, требуют нового осмысления проблемы сотрудничества, совместной деятельности с родителями [3, с. 116].

Однако, несмотря на свою важность и значимость, далеко не в каждом образовательном учреждении работа психолога и педагогов с родителями обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится на достаточно высоком уровне, свидетельствующем о разнонаправленности преобладающих инклюзивных образовательных стратегий взаимодействия семьи и школы.

Данная проблема очень часто имеет в своей основе ряд основных противоречий, неизбежно возникающих в педагогическом коллективе под влиянием негативных факторов, связанных с отношением к детям с ОВЗ и инвалидностью и к их родителям [7, с. 96].

Во-первых, сама проблема оказания посильной психолого-педагогической помощи осложняется тем, что очень часто педагоги не имеют достаточного уровня знаний этиологии и патогенеза в развитии того или иного дефекта ребёнка, оказывающего негативное влияние и на формирование психического поведенческого реагирования его родителей. Данная ситуация осложняется тем, что педагоги ориентированы на работу с так называемой, нормой, с детьми, у которых не отмечается каких-либо дефектов в картине психических поведенческих проявлений. В подобной ситуации и к детям, и к их родителям у них существует свой индивидуальный подход: они знают, что сказать в той или иной ситуации, как объяснить родителям те или иные поведенческие проявления их ребёнка и так далее [5].

У родителей обучающихся с ОВЗ в поведении отмечается совершенно иная симптоматика. Это выражается в том, что любое не верно сказанное педагогом или психологом слово, относительно дефекта ребёнка, внешнего вида самих родителей может быть ими неправильно истолковано, что в свою очередь способствует развитию негативных эмоционально окрашенных переживаний родителей [1, с. 26].

Вторым моментом является наличие разнонаправленных родительских установок, сформировавшихся по отношению к школе и к своему ребёнку в учебной ситуации. В данном контексте установка выступает, как типичное поведенческое проявление родителей, характеризующее их взаимодействие с окружающими людьми: с педагогами и психологами общеобразовательной организации. Наличие негативной установки всегда связано с преобладанием у самих же родителей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ и инвалидностью, разнонаправленных пограничных нервно-психических состояний, обусловленных ежедневным пребыванием в стрессогенной ситуации, связанной с воспитанием ребёнка с ОВЗ и формированием его личностных особенностей. Очень часто такому родителю кажется, что он один единственный на этом свете испытывает подобные трудности и проблемы, что никто уже и никогда ему не поможет, а вмешательства учителя во внутренний жизненный уклад семьи, связанное с выработкой совместных стратегий внутрисемейного и школьного воспитания ребёнка, воспринимается личностью чрезмерно враждебно [4].

Исходя из наличия выше описанных особенностей, перед школой естественным образом возникла задача, связанная с проведением комплекса мероприятий для родителей, обучающихся

с ОВЗ и инвалидностью в рамках общеобразовательной организации. Данная задача по своей сути не является новой и неизведанной, но в настоящее время, в связи с внедрением инклюзивных площадок, связанных с обучением детей с ОВЗ вместе с их нормально развивающимися сверстниками, она приобретает всё большую актуальность и значимость. Не для кого не является секретом тот факт, что разработка единой концептуальной основы, связанной с выделением комплекса направлений работы психолога школы с родителями обучающихся с ОВЗ, будет служить базовым механизмом в плане адаптации обучающихся в общеобразовательной организации, а также нивелированию негативного комплекса родительских установок по отношению к школе [2].

Данная задача не является лёгкой, но, тем не менее, она включает массу разнонаправленных моментов. Важным моментом работы психолога с родителями обучающихся с ОВЗ, является постановка цели - создания наиболее благоприятных условий для образования и развития детей. Данная цель подразумевает необходимость установления первичного доверительного контакта между психологом, педагогами и родителями каждого отдельно взятого обучающегося с ОВЗ, на основе которого в дальнейшем и осуществляется дальнейшее сотрудничество [4, с. 77]. При взаимодействии с родителями психолог соблюдает принципы доброжелательности и уважения к родителям и их детям, логичности, доступности конфиденциальности.

В процессе работы школьного психолога и педагогов с родителями обучающихся с ОВЗ можно выделить три основных направления работы, представляющих собой логично выстроенную систему:

1. Диагностика семьи
2. Консультирование семьи
3. Просвещение родителей [5, с. 93].

Формирование сотрудничества отношений между педагогами – психологами и семьей это длительный процесс, успешность которого зависит от того, какие принципы положены в основу этих отношений.

Совместное взаимодействие – это взаимосвязь педагогов, педагогов – психологов, учащихся и родителей в процессе их деятельности и общения.

Процесс взаимодействия педагогов – психологов, родителей и воспитанников осуществляется через активные формы организации деятельности.

Наиболее распространенной формой работы с родителями является родительское собрание. Главным его предназначением является согласование, координация и интеграция усилий учреждения и семьи в создании условий для развития личности ребенка. На собрании обсуждаются проблемы жизни группы, класса и родительского коллектива [8, с. 69].

В ходе проводимого собрания родители узнают о проблемах ребёнка в учебной деятельности, которые могут быть и вовсе не связаны с его физическим дефектом. Не менее важной формой работы является проведение родительских конференций. В частности, проведение занятий в рамках реализации программы «школа ответственного родителя» способствует формированию в сознании родителей обучающихся с ОВЗ адекватного собственного отношения к каким-то ситуативно обусловленным проблемам своего ребёнка [3, с. 102].

Таким образом, спектр форм и направлений работы психолога и педагогов с родителями обучающихся с ОВЗ и инвалидностью достаточно велик. Многие в данном аспекте зависят от стратегии психолога или педагога в процессе общения с той или иной семьёй, от наличия или отсутствия элементов стереотипизации в плане данной конкретной семьи, от желания помочь семье обучающегося во что бы то ни стало адаптироваться к обычной жизненной ситуации, несмотря на наличие тяжёлого физического дефекта у обучающегося.

#### Список использованных источников:

1. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. - М.: Академия, 2012. - 208 с.
2. Бардиер, Г., Ромазан, И., Чередникова, Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей / Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. - СПб.: ДОРВАЛЬ, 2013. - 96 с.
3. Битянова, М.Р., Азарова, Т.В., Афанасьева, Е.И. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова, Т.В. Азарова, Е.И. Афанасьева. - М.: НОРМА-ИНФРА, 2014. - 352 с.
4. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
5. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский / Под ред. В.И. Лубовского. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 589 с.
6. Глуханюк, Н.С. Психология профессионализации педагога / Н.С. Глуханюк. -



Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2015. - 261 с.

7. Голиков, Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми образовательными нуждами в условиях массовой школы: дети-инвалиды в общеобразовательной школе / Н.А. Голиков // Педагогическая техника, 2016. - №6. - С. 93-99.

8. Холостова, Е.И. Социальная работа с инвалидами: учеб. пособие / Е.И. Холостова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 238 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

*О.С. Косенко*

МАДОУ центр развития ребёнка - д/с №83 г. Томска

Статистические данные последних десятилетий говорят о том, что количество детей с нарушениями речи стремительно растет. Самую многочисленную группу из них составляют дошкольники с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте, отмечается позднее появление речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования [1]. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой способности.

Вопросы развития речи, причины и формы ее нарушения, а также способы ее коррекции рассматривались в работах Т.Б. Филичевой, В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Уваровой и др.

Речевое развитие данной группы детей имеет ряд отличительных особенностей. Лексическая сторона речи характеризуется неточным употреблением слов, ограничением словарного запаса, вербальных парафазиях, несформированностью семантических полей, трудностью актуализации словаря[2]. У данной группы детей нарушено не только звукопроизношение, но и голосообразование, темп, ритм, интонация, то есть – звуковая культура речи [3].

Анализ литературы по данной проблеме показывает необходимость совершенствования традиционных приемов и методов коррекционно-развивающей работы, а также поиска более эффективных, научно обоснованных путей развития звуковой культуры речи детей с ОНР.

В настоящее время логопедическую работу по данному направлению усугубляет сочетанность нарушений: к речевым расстройствам добавляются расстройства эмоционально-волевой сферы (гиперактивность, дефицит внимания, агрессивность, немотивированная, нарушение эмоционально-волевой сферы) [4]. Поэтому стимулировать речевую активность у таких детей бывает очень трудно, это создаёт препятствие для коррекции звуковой культуры речи.

Таким образом, требуется дополнительные универсальные средства, которые явились бы хорошим стимулом для развития речевой активности и имели в себе возможность параллельно развивать все компоненты звуковой культуры речи дошкольников с ОНР.

Одним из таких средств, по нашему мнению является использование инновационных технологий, таких как мнемотехника и мультипликация (создание мультфильмов)[5].

Работа по созданию мультфильма с применением мнемотехники осуществлялась нами в несколько этапов.

На первом этапе с дошкольниками с ОНР заучивалось стихотворение по лексической теме, согласно с календарно-тематическим планом недели, с применением мнемотаблицы.

Велась беседа по содержанию стихотворной формы, происходило объяснение значения непонятных для ребенка слов, обсуждались герои стихотворения[6].

После того, как стихотворение было заучено, осуществлялся переход ко второму этапу, на котором дошкольники выбирали любимейшего героя, которого они хотели бы создать в рамках данного стихотворения. Обсуждался его характер и внешний вид. Далее дети создавали плоскостного героя из пластилина.

На третьем этапе происходило анимирование героя, т.е. его оживление, которое осуществлялось в технике перекладки. При работе с данной техникой достаточно нарисовать или вылепить фоны, создать персонажей, установить фотокамеру над фоном, и можно приступать к съемке мультфильма. Техника перекладки позволяет делать мультфильмы быстрее и проще, так как, работая в этой технике при съёмке мультфильма можно ограничиться одной плоскостью. Перекладывать можно как вырезанные, так и пластилиновые фигурки, а также фигурки, сделанные в технике оригами.

После того, как все кадры были отсняты, осуществлялся четвертый этап создания мультфильма – озвучивание героев. С дошкольниками обсуждались приемы озвучивания, где с помощью различной модуляции голоса и с правильной его тембровой окраской, можно передать характер героя. На этом этапе совместно с детьми происходит подбор фоновой музыки и звуковых эффектов.

На пятом этапе проводится монтаж мультфильма, который осуществляет педагог.

Наблюдения за детьми после занятий с применением мнемотаблиц и мультипликации, а также мнение родителей позволяют сделать вывод, что данное направление работы значительно увеличивает и, главное, активизирует словарный запас детей, способствует более прочному усвоению изучаемых грамматических категорий, коррекции нарушений звукопроизношения и слоговой структуры слов. Также с помощью озвучивания мультфильмов у детей развиваются отдельные компоненты просодической стороны речи: формируется умение регулировать силу и громкость своего голоса, развивается речевой слух, воспитывается умение слушать и слышать собственную речь. Использование мультипликации мотивирует детей к росту речевой активности, также в процессе создания мультфильма формируется навык сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности.

#### Список использованных источников:

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С. 341-346.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов на Дону: "Феникс", Санкт-Петербург: "Союз", 2004. – С. 80-81.
3. Корзун Н.В., Борисова-Лосик Н.И. Особенности просодической стороны речи у детей с дизартрией дошкольного возраста // Коррекционные технологии в специальном образовании: сб. науч. ст. Минск: Изд-во БГУИР, 2004. – С. 65-68 с
4. Беликова М.В. Особенно просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ: сб. науч. ст. Смоленск: Изд-во СГУ, 2017. – С. 78-81.
5. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5 – 7 лет. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 152 с.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ООО Изд-во

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

*М.Г. Луханина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 47» г. Северск

Одной из задач коррекционно-воспитательного воздействия является пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов. Возложение на педагога этой задачи, которой, казалось бы, должен заниматься логопед, связано со спецификой воспитательной деятельности. Воспитатель присутствует с детьми в самой разнообразной обстановке: в раздевалке, умывальной комнате, спальне, игровом, природном уголке, на участке и т.п. И еще один момент: работая с детьми в продолжении всего дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать, закреплять новые слова, без чего невозможно введение их в самостоятельную речь [1].

Важно учитывать, что правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной.

Воспитатель должен знать, какие бывают нарушения речи, когда и как они возникают, каковы способы их выявления и устранения. Это поможет ему работать «в унисон» с логопедом, квалифицированно объяснять родителям, какие упражнения и как они должны делать дома, чтобы закрепить навыки и умения, приобретенные ребенком на логопедических занятиях.

Воспитателю следует помнить о том, что речь ребенка развивается в общении с окружающими его взрослыми. А взрослым, с которым ребенок проводит большую часть дня в детском саду, является именно он, воспитатель, вот почему его речь должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой.

Воспитателю также необходимо и в коллективные игры, и в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи включать задания для развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти.

На занятиях и вне их (на прогулке, в свободном общении и т.д.) следить за речью своих воспитанников, исправлять допускаемые ими ошибки (в произношении звуков, в расставлении ударений), «слышать» их успехи, тактично отмечать их (особенно это важно на этапе автоматизации уже поставленных звуков). Причем важно, чтобы исправления делались доброжелательно, корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать, высмеивать ребенка. Это может спровоцировать снижение речевой активности ребенка, вызвать замкнутость, отрицательное отношение к воспитателю, к обучению в целом.

Желательно, чтобы воспитатель регулярно выполнял с детьми «упражнения на слова» (ребенок внимательно слушает слова, называет звуки, из которых оно состоит; учится произносить слова, в разных формах которого ударение падает на разные слоги, и определять место ударения в словах, произнесенных воспитателем и т.д.). Времени эти упражнения займут немного (всего 5-7 минут), а польза от них весьма существенная.

При подготовке утренников особое внимание надо уделять детям с различными речевыми нарушениями. Обычно им стараются не давать индивидуальных «номеров». Каждому хочется, чтобы его группа была лучшей [2].

Но именно таких детей следует любыми способами вовлекать в подготовку утренников и в участие в них (читать хором, дать задание выучить стихотворение дома для сольного номера и несколько раз прослушать его чтение, в группе или один на один), потому что такие дети, начиная осознавать свои недостатки, могут комплексовать, часто становятся застенчивыми, нерешительными, предпочитают и на занятиях, и в свободное от них время отмалчиваться.

- Почему осенью люди теплее одеваются?
- Почему зайца трудно увидеть на снегу?
- Как, не выходя на улицу, узнать – дует ли ветер?

Эти и подобные вопросы воспитатель может задавать детям во время игр, прогулки, умывания и т. п. Важно приучать их задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из кино и мультфильмов, рассказов взрослых. Воспитателю не следует торопиться объяснять детям. Сначала нужно задать наводящий вопрос, дать толчок мысли; затем опросить других детей, выяснить, кто из отвечающих прав и только после этого самому объяснить.

Еще одним разделом коррекционной работы воспитателя является развитие артикуляционной моторики и моторики пальцев рук. Опыт показывает, что достаточно 3-5 минут каждодневных упражнений на развитие артикуляционной моторики со всей группой. Их можно проводить перед дневным или вечерним сном, перед обедом или ужином. Такая артикуляционная

гимнастика улучшает произношение детей. В свободной деятельности воспитатель предлагает детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собрать мозаику из мелких деталей, поработать с конструктором, застегнуть и расстегнуть пуговицы по возможности без помощи взрослого, поиграть на детском пианино, собрать рассыпанные мелкие предметы и т. д.

Естественно, что все необходимые рекомендации дает воспитателю логопед.

Чем раньше воспитатель и логопед начнут работать вместе, тем больше надежды, что они добьются положительных результатов.

#### Список использованных источников:

1. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду 4 - 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2008. – 80с.
2. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников: Теоретические основы, основные задачи развития речи в возрастных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48с.

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Ирина Николаевна Ломанова*

МДОУ «Детский сад №7 «Рябинушка» общеразвивающего вида  
городского округа Стрежевой

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах коррекции речи. В связи с этим актуален вопрос о необходимости просвещения и обучения родителей, расширения уже имеющегося у них педагогического опыта и приобретения новых знаний, которые будут способствовать качественному изменению в развитии речи детей с особыми образовательными потребностями. С целью решения данной проблемы на базе детского сада №7 «Рябинушка» был создан родительский клуб «Умелые родители».

Клуб – это наиболее подходящая форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие учителя-логопеда и родителей. Работа родительского клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Каждый родитель имеет возможность высказать свое пожелание, предложение или задать вопросы, касающиеся как

организации и содержания работы, так и особенностей речевого развития ребенка в семье. Такое сотрудничество с родителями обогащает всех участников, создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых [1].

Цель клуба: привлечение родителей к активному участию в коррекционнообразовательном процессе, т.е. совместными усилиями помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья овладеть внятной, чёткой, грамматически правильной речью.

На пути к достижению поставленной цели мы решали ряд сопутствующих задач:

- повышение эффективности коррекционной работы посредством активного привлечения родителей к процессу преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ;
- формирование правильного произношения у детей с ОВЗ;
- расширение и обогащение словаря по всем лексическим темам;
- совершенствование высших психических функций;
- формирование осознанного отношения семьи к коррекционному обучению и воспитанию детей с ОВЗ;
- воспитание между родителями и детьми чувства сотрудничества.

Деятельность Клуба осуществлялась в соответствии с перспективным планом работы, а также реальными запросами и потребностями родителей.

В этом учебном году было запланировано 5 встреч с родителями клуба. В течение учебного года на заседаниях рассматривались разные темы, например, с целью обучения родителей игровым способам развития речевого дыхания у детей, проведено заседание на тему «Речевое дыхание – основа правильной речи». На заседании клуба по теме «Игровые приёмы в автоматизации звуков» родители познакомились с игровыми приемами по автоматизации звуков. Так же проведено заседание «Речевые игры дома» и мн.др. темы.

Встречи в клубе проходят 1 раз в 2 месяца. Работа Родительского клуба проводится в разнообразных формах: это заседания, консультации, дни открытых дверей, семинары-практикумы, круглые столы, родительские конференции по обмену опытом семейного воспитания, где родители могут поделиться своим опытом воспитания детей. Анкетирование, проводим в начале и в конце учебного года, которое позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы возникающие у родителей, а также проанализировать знания родителей о развитии речи детей.

На консультациях и семинарах-практикумах родителям показываю логопедические приемы: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика

максимально понятные для последующего воспроизведения. На этапе автоматизации звуков особое внимание родителей обращаю на необходимость постоянного контроля над поставленными звуками [2, 3].

В дни открытых дверей родители посещают фрагменты занятий с детьми, открытые индивидуальные, подгрупповые занятия, чтобы родители познакомились с методами и приемами, содержанием работы, понаблюдали за своим ребенком во время занятий. Посещая занятия и приобретая необходимые знания и умения, родители видят, что коррекционная работа – сложный и длительный процесс, и успешность его зависит от совместных усилий ребенка, родителя, педагога.

Работа родительского клуба строится на принципах: системности, добровольности, компетентности, непрерывности, соблюдении педагогической этики.

Практический опыт работы позволяет сделать вывод о том, что за время деятельности родительского клуба, установлены доверительно-деловые отношения учителя-логопеда с родителями.

Наблюдается повышение педагогической культуры по вопросам коррекции речевых нарушений.

Безусловно, участие родителей во всех этих разнообразных формах работы активизирует и улучшает коррекционный процесс в целом, позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Таким образом, можно сделать вывод: выбранные формы и методы работы с родителями способствовали повышению родительской компетентности в вопросах коррекции речевого развития детей с ОВЗ.

Список использованных источников:

1. Логопед в детском саду № 5-6. – Москва: Издательский дом Образование плюс. 2005.
2. Советы логопеда М. К. Бурлакова, В. Секачев. – Москва, 2001г. -64с.
3. Развитие правильной речи ребёнка в семье/ Александр Максаков. - Издательство: «Мозаика-Синтез», 2008г.

## **СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Макаревич Наталья Юрьевна, Коновалова Любовь Александровна*



У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формирование графомоторных навыков связано со специфическими трудностями, обусловленными особенностями их психического или физического развития. У большинства из них отмечается низкий уровень познавательной активности и слабость самоконтроля, недостаточность моторных систем, замедленность или нарушение процесса переработки сенсорной информации, несовершенство межанализаторной интеграции и ориентировочной деятельности [1].

В настоящее время разработано большое количество разнообразных пособий по формированию и развитию графомоторных навыков, однако большинство из них ориентировано на нейротипичных детей, не предусматривая создание специальных условий для детей с ОВЗ, не учитывая их возможности и потребности.

Педагоги отделения реабилитации детей и подростков центра «Огонёк» используют на коррекционно-развивающих занятиях методическое пособие «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков» (Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичёва), так как оно предназначено именно для детей, у которых по разным причинам имеются какие-либо нарушения в развитии, сопровождающиеся недостатками моторики рук и речи, наблюдаются трудности в овладении навыками письма, рисования, продуктивной деятельности и другие.

Пособие представляет собой комплект из коррекционно-развивающей программы «Гимнастика для мозга», программы «Волшебные обводилки» и оригинальных рисунков-образцов для копирования. В основе предлагаемых авторами упражнений лежит принцип копирования в различных его вариантах, что способствует развитию ловкости и координации движений рук, умения «уверенно, быстро и с достаточной силой проводить в заданном направлении неотрывные протяженные линии» [1]. При этом изображения для копирования продуманы и ориентированы на привлечение интереса любых детей. Важен также их достаточно крупный размер (до формата А3), что является дополнительным положительным фактором в работе с детьми с ОВЗ.

Однако, не смотря на указанные преимущества данного пособия, в рамках мастер-класса «Формирование графомоторных навыков с помощью методики "Волшебные обводилки" (Зеgebарт Г.М., Ильичева О.С.)», проведённого на базе отделения реабилитации центра «Огонёк», была обозначена проблема низкой мотивации дошкольников с особенностями развития к работе

с рисунками-образцами, особенно в домашних условиях. И это оказалось обусловлено тем, что родители и молодые специалисты зачастую не владеют практическими приёмами создания мотивационного поля для организации занятий с пособием.

С целью решения данной проблемы специалистами отделения реабилитации совместно с родителями детей с ОВЗ в формате «workshop» были разработаны мотивационные игры для различных типов и уровней сложности рисунков-образцов из методического пособия «Волшебные обводилки», которые позже были доработаны, систематизированы и объединены в сборник «Мотивационные игры для формирования графомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья». Его цель - расширение практического инструментария педагогов и родителей различными средствами и приёмами вовлечения детей с ОВЗ в деятельность по формированию графомоторных навыков с использованием методического пособия «Волшебные обводилки».

Предлагаемые в сборнике мотивационные игры помогают организовать занятия таким образом, чтобы с каждым рисунком-образцом можно было упражняться многократно, с интересом, до полного его двигательного усвоения. Особенность данных игр - в их комплексности, одновременном решении нескольких задач за счёт включения в каждую игру сюжетного комментария. Это придаёт упражнениям эмоциональную окраску, позволяет обыграть рисунки, связать их с сюжетом. При этом важно привязать все игры и задания к бытовому опыту конкретного ребёнка, ориентироваться на его интересы, чтобы графические элементы не воспринимались только как абстрактные линии.

В нашей коррекционной практике также было подмечено, что включение в занятия необычных поверхностей, современных инструментов и оборудования, в том числе интерактивного, значительно повышает мотивацию детей с ОВЗ на многократную отработку рисунков-образцов, не вызывая негативных эмоциональных реакций и переутомления. В связи с чем, в сборник было включено описание специально подобранного, в том числе нетрадиционного, оборудования для выполнения собственно графических упражнений – обведения и копирования рисунков-образцов. Например, интерактивная доска – это мощный мотивационный стимул, особенно для детей с расстройством аутического спектра (РАС). Данное оборудование предлагает большое разнообразие способов обведения и копирования рисунков-образцов (карандаш и кисть разной толщины, пипетка, рисование ластиком, разные типы линий и другое), что стимулирует ребёнка на многократную отработку необходимых упражнений. Вертикальное расположение и большая площадь поверхности являются

физиологичными и позволяют учитывать особенности в том числе и детей с детским церебральным параличом. С помощью интерактивной доски для тревожных детей легко создаётся ситуация успеха, так как всё стирается и исправляется.

Специалистами отделения реабилитации детей и подростков центра «Огонёк» на основе собственного практического опыта выработаны и представлены в сборнике практические рекомендации по использованию рисунков-образцов на различных занятиях с разной коррекционно-развивающей целью. Например, инструктором по труду – для коррекции нажима и захвата у детей с ОВЗ с помощью специальных приёмов и вспомогательных средств, а также различных техник, в том числе декоративно-прикладного творчества. Учитель-логопед предлагает рекомендации по включению в логопедические занятия игр и упражнений с использованием рисунков-образцов в сочетании со специально подобранным речевым материалом для коррекции всех уровней речевой системы.

Представленные в сборнике игры мотивируют большинство детей, но являются примерными, шаблонами, на основе которых дети могут придумывать свои варианты с рисунками-образцами, а взрослые поддерживают детский интерес и инициативу, желание экспериментировать и исследовать, развивая познавательную активность и самостоятельность. Важно помнить, что цель предлагаемых занятий – не заставить ребёнка выполнять нужные упражнения, а вовлечь его в интересную игру, в процессе которой графомоторные навыки будут формироваться и развиваться на позитивном эмоциональном фоне, и ребёнок захочет тренироваться и упражняться уже самостоятельно, совершенствовать свои умения, решая более сложные задачи.

Список использованных источников:

1. Зегебарт Г.М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие / Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева. - Москва: Генезис, 2018. - 72 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ УКРУПНЕННЫХ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
С ДЕТЬМИ С ТНР**

*О.Б. Марова*

*МАОУ Школа «Перспектива» г.Томска*

Для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе разрабатывается АООП НОО (адаптированная основная образовательная программа). Образовательная задача базируется на понимание того, что дети с нарушениями речи должны овладеть тем же объемом знаний, умений и навыков, что и дети с нормальным речевым развитием. Чтобы решить эту задачу, каждый учитель находит и использует в своей работе с детьми с тяжелым нарушением речи (ТНР) такие технологии, приемы, методы, которые позволяют глубоко осмыслить и качественно усвоить образовательную программу.

На протяжении многих лет я использую в работе с детьми с ТНР элементы технологии укрупненных дидактических единиц (УДЕ). Технология УДЕ влияет на развитие учащихся и уровень их знаний, так как любое задание требует от учеников не механического действия, а осмысленного решения. Эта технология развивает память, мышление, внимание. Дети успешно усваивают программу, учатся с интересом, с хорошими результатами.

Цель технологии укрупненных дидактических единиц – создание действенных и эффективных условий для развития познавательных способностей детей, их творческого начала, расширение математического кругозора. Тайна эффективности УДЕ в том, что в ней работает великий информационный закон живой природы, закон обратной связи, который позволяет формировать прочные знания. А так же технология УДЕ приводит к сокращению расхода учебного времени при одновременном повышении качества знаний, умений и навыков.

Рассмотрим использование технологии УДЕ на уроках математики при изучении таблицы умножения и установления взаимосвязей между компонентами. Дети должны не только знать таблицу умножения, но и понимать принципы составления таблицы умножения и соответствующих случаев деления. Для лучшего понимания принципа составления и запоминания таблицы является зрительное восприятие. Эти таблицы составляются в цветовой гамме. К тому времени дети уже хорошо усвоили конкретный смысл умножения и название компонентов.

На первом уроке знакомлю детей сразу с четырьмя столбиками таблицы и принципом их составления. Этому помогает цветовая гамма. Сначала даю время рассмотреть первый столбик таблицы и затем выясняем, почему он составлен в трёх цветах. Дети хорошо это видят и мы подводим итог: *зелёный цвет* – это первый множитель, *синий цвет* – второй множитель, *красный цвет* – это произведение двух множителей.

$$2 \times 1 = 2 \quad 1 \times 2 = 2 \quad 2 : 2 = 1 \quad 2 : 1 = 2$$

$$2 \times 2 = 4 \quad 2 \times 2 = 4 \quad 4 : 2 = 2 \quad 4 : 2 = 2$$

$$2 \times 3 = 6 \quad 3 \times 2 = 6 \quad 6 : 2 = 3 \quad 6 : 3 = 2$$

$$2 \times 4 = 8 \quad 4 \times 2 = 8 \quad 8 : 2 = 4 \quad 8 : 4 = 2$$

$$2 \times 5 = 10 \quad 5 \times 2 = 10 \quad 10 : 2 = 5 \quad 10 : 5 = 2$$

$$2 \times 6 = 12 \quad 6 \times 2 = 12 \quad 12 : 2 = 6 \quad 12 : 6 = 2$$

$$2 \times 7 = 14 \quad 7 \times 2 = 14 \quad 14 : 2 = 7 \quad 14 : 7 = 2$$

$$2 \times 8 = 16 \quad 8 \times 2 = 16 \quad 16 : 2 = 8 \quad 16 : 8 = 2$$

$$2 \times 9 = 18 \quad 9 \times 2 = 18 \quad 18 : 2 = 9 \quad 18 : 9 = 2$$

$$2 \times 10 = 20 \quad 10 \times 2 = 20 \quad 20 : 2 = 10 \quad 20 : 10 = 2$$

Прошу посмотреть на второй столбик таблицы и сказать, как он составлен. Дети делаем вывод: от перестановки множителей произведение не меняется. Смотрим на третий столбик. Дети делают вывод: если произведение разделить на первый множитель, получим второй множитель. Также легко ученики делают вывод и по четвёртому столбику таблицы: если произведение разделить на второй множитель, то получим первый. Первичное ознакомление с таблицей проходит и быстро, и интересно. Таблица вывешивается на доску. Она необходима на протяжении нескольких уроков, пока идёт процесс осознанного усвоения результатов умножения и соответствующих случаев деления.

На этом же уроке целесообразно познакомить детей с умножением на 20, приписав к двойке справа 0.

$$20 \times 1 = 20$$

$$20 \times 2 = 40$$

$$20 \times 3 = 60$$

$$20 \times 4 = 80$$

$$20 \times 5 = 100 \text{ и т.д.}$$

За счёт совместного изучения взаимобратных действий у учеников происходит целостное усвоение знаний. Совместное изучение взаимобратных действий надо начинать с 1 класса, как только появляются первые числовые выражения. Лучше всего пользоваться таблицами в цветовой гамме. Дети самостоятельно сформулируют переместительное свойство сложения, и наглядно убедятся, что вычитание – действие обратное.

$$4 + 1 = 5 \quad 5 - 1 = 4$$

$$1 + 4 = 5 \quad 5 - 4 = 1$$

Рассматривая такие цветковые таблицы дети легко замечают, что из трёх чисел можно составить четыре примера (а, если слагаемые одинаковые, то два, например:  $3+3=6$ ,  $6-3=3$ ).

Особенно интересна работа по теме «Нумерация» с числовым рядом, записанным *столбиком*. Она позволяет отрабатывать нумерацию в разных концентрсах. Записывается числовой ряд от 0 до 9 (столбиком). Отмечается, что это единицы. А если к ним слева приписать 1, то получатся числа второго десятка. Цифру один заменяем на 2, 3, 4 и т.д. Дети видят наглядно как образуются числа в пределах 99.

#### Список использованных источников:

1. Эрдниев, П.М. Обучение математике в начальных классах: (Из опыта работы), М.:Просвещение, 1977.
2. Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. Теория и методика обучения математике в начальной школе. М.: Педагогика, 1988.
3. Эрдниев, П.М. Обучение математике по УДЕ:Серия статей//Начальная школа.1993, 1996

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*О.С. Никитина, Н.Н. Левчугова, Н.А. Ольшукова*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38 г.Томска

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей. Для осуществления полноценной инклюзии необходимы специальные программы и специально организованная образовательно-воспитательная среда дошкольного учреждения. Данное направление требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса. В рамках инновационной деятельности в образовательном процессе с детьми ОВЗ в ДОУ используется метод сенсорной интеграции.

Дети с ОВЗ могут иметь трудности с интерпретацией зрительных, звуковых, тактильных, и двигательных ощущений. У них также могут быть проблемы с контролем, управлением и умением эффективно пользоваться своими мышцами, которые нередко являются следствием

нарушения сенсорной интеграции мозга ребенка с ОВЗ. Такие дети испытывают трудности при адаптации в социуме.

Важным условием обеспечения инклюзивного образования детей с ОВЗ является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: сенсорностимулирующее пространство для развития сенсорных процессов. Для реализации сенсорной интеграции был определен необходимый перечень оборудования, проанализированы материалы, которыми располагает детский сад, а так же приобретены новые [1].

Основной формой работы по методу сенсорной интеграции является взаимодействие ребенка с различными сенсорными стимулами, в результате которой достигается цель сенсорно – интеграционной коррекции – усиление, баланс и развитие обработки сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Упражнения по сенсорной стимуляции нужно делать регулярно, систематически, только тогда видны результаты. Большой плюс этой методики заключается в том, что этот процесс не обязательно организовывать как специализированные занятия, а нужно ловить каждую минутку в свободной игре или жизни ребенка. Поэтому именно в группах были созданы специальные оптимальные условия, для получения воспитанником достаточной сенсорной стимуляции. Группы оснащены разнообразными сенсорными тренажерами, обеспечивающими сенсорные ощущения: батут, мягкое кресло - груша, дорожка змейка, тактильные дорожки, сухой душ, мат и другие мягкие модули, балансиры, утяжелители, роликовая доска и др.

Совместно с узкими специалистами на каждого ребенка разработаны индивидуальные карты сенсорного развития. В работе с этими детьми используются сенсорные тренажеры, которые подбираются индивидуально в зависимости от уровня сенсомоторного развития (очень низкая чувствительность или очень высокая чувствительность) сенсорных систем (вестибулярная, тактильная, проприоцептивная, зрительно - слуховая). Сенсорные тренажеры позволяют сбалансировать ощущения ребенка, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение, достигнуть комфортного самочувствия детей.

Специально подобранные игры для различных систем позволяют обеспечить нужное количество повторений, способствуют накоплению сенсорных ощущений. Опираясь на уровень развития ребенка, к каждому тренажеру мы подбираем дидактическую нагрузку. Дидактическая нагрузка это дополнительное упражнение для разнообразного использования тренажера, что более эффективно помогает развивать сенсорные системы ребенка с ОВЗ. В соответствии с дидактической нагрузкой разработаны игры и упражнения для развития сенсорных систем: для

усиления тактильного восприятия - находить спрятанные в шариках игрушки, строить что-либо из кинетического песка, пересчитывать предметы, проходя по сенсорной дорожке. Чтобы улучшить равновесие - лежание и сидение на больших надувных мячах. Для развития проприоцептивной чувствительности – рисовать, ставя ноги на балансир, собирать паззлы, сидя в кресле-капле, собирать конструктор с утяжелителями на ногах или руках. Для развития вестибулярной системы – найти предмет определённой формы, проходя по дорожке «змее», пролезая в тоннель [2].

Важно отметить, что при организации пространства «группа как сенсорная комната» очень много зависит именно от воспитателя как в совместной деятельности с детьми, так и в режимных моментах, так как ребенок постоянно находится в поле его зрения, и изменение эмоционального состояния служит сигналом необходимости сенсорной стимуляции. Сначала воспитатели предлагают определённые игры, либо упражнения с сенсорными тренажёрами ребёнку, выполняют действия вместе с ребёнком. Ребёнок сам может вносить какие-то изменения в упражнения, модифицируя их, подстраиваясь под свои ощущения, выполняет их под наблюдением взрослого. Важный принцип, гласит: не работать с теми областями, которые испытывают дефицит, а подводить под них основание, опираясь на «умения» ребенка. Основываясь на том, что он уже умеет делать, мы можем воздействовать на проблемные области, не нанося ущерба его уверенности в себе. Зная и чувствуя, для чего предназначен тот или иной тренажёр, дети на заключительном этапе используют их в самостоятельной деятельности [3].

Использование пространства «группа как сенсорная комната» обеспечивает различные виды детской деятельности, двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики. Свободный доступ к различным тренажёрам предоставляет возможность для самовыражения детей, изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей ребёнка.

Проведение диагностических мероприятий показывает, что в результате использования метода сенсорной интеграции у детей с ОВЗ отмечается положительная динамика в стабилизации сенсорных систем: удержание равновесия, координация движения, ощущение границ собственного тела, пространства вокруг, качественные изменения в развитии крупной и мелкой моторики. А также повышение уровня сформированности навыков в следующих сферах развития: сенсорно-перцептивная сфера, внимание, мышление, речь, представление о себе, эмоционально-волевая и психомоторная сфера, социально-бытовая адаптация, учебные и трудовые навыки и умения, коммуникативность.



В настоящее время в детских садах материальное обеспечение позволяет иметь в группах большое количество мягких модулей, материалов, оборудования, которые могут служить сенсорными тренажёрами. Поэтому организация образовательной деятельности с детьми ОВЗ посредством создания сенсорно-интегративной среды является актуальной и действенной формой реализации инклюзивного образования.

#### Список использованных источников

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009.
2. Кислинг, У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг [пер. с нем. К.А. Шарп]. Москва: Теревинф, 2014.
3. Крановиц К. С. Разбалансированный ребенок/Изд.: Редактор: 2012.

## **ОКАЗАНИЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ СЛУХА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УПРАЖНЕНИЙ ПО ВИЗУАЛИЗАЦИИ РЕЧИ**

*Н.Г. Парамонова*

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 7»

Одной из главных утверждений «Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья» по мнению российского дефектолога, директора Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики» Н. Н. Малофеева это ранняя психолого-педагогическая помощь, как надежный путь к инклюзивному образованию детей[1]. Это означает, что задача дефектолога развивать ребенка с ограниченными возможностями здоровья с раннего возраста (с первых месяцев жизни) и приближать его к возрастной норме к моменту поступления в школу, готовить к инклюзивному образованию. А слова известного физиолога И. П. Павлова дают направления для коррекционно-педагогической деятельности: «Видя отклонения от нормы и глубоко вникнув в их механизмы, желать повернуть их к норме» [2].

Все мы знаем, что громкость и длительность звука отражаются в наших ощущениях. Человек ощущает длительность звука как время, за которое звук из ясно слышимого переходит в абсолютную тишину. Если во время продолжительного звучания производить действие, а по окончании прекратить это действие, то у ребенка, имеющего нарушения слуха сформируется

оптический образ длительности звука. Громкость звука отражается в нашем сознании как реальная сила звука, и создать у ребенка оптический образ громкости можно, противопоставляя предметы по размеру, действию. Большой предмет – громко, маленький предмет – тихо. Сильное, резкое движение – громко, слабое, плавное движение – тихо.

В работе с детьми, имеющими нарушения слуха в возрасте от 2-х лет можно использовать эту способность звука, опираясь на его сохранные анализаторы: зрительный, кинестетический и двигательный, и выполнять с ними упражнения по визуализации акустических компонентов речи. Только при расширении сенсорной основы обучения, подключении у детей с нарушенной функцией слуха максимального количества анализаторов при работе с информацией помогает обеспечить оптимальное восприятие, осмысление, усвоение материала.

С помощью упражнений по визуализации акустических компонентов речи можно работать над длительностью звучаний, силой голоса.

В работе над длительностью звучания можно применять упражнения с предметами разной длины. Например, обучая ребенка произношению длинного звука, педагог дает ему длинную ленту. Ребенок сопряженно с педагогом произносит длинный гласный звук, одновременно медленно проводя рукой по ленте от одного края до другого. Аналогично проходит работа с короткой лентой.

Тренировку в произнесении звуков разной длительности проводим при чередовании полосок разной длины. Чередуя полоски, педагог выстраивает дорожку. Ребенок катит машинку по длинной полоске и говорит длинный звук, а по короткой полоске – короткий звук.

Для проведения упражнений в работе над интенсивностью звука (громко – тихо) используем предметы разного размера. Например, большой и маленький кубики. Ребенок сопряженно с педагогом громко произносит звук, одновременно берет большой кубик, при произнесении тихого звука – маленький кубик.

Предмет и движения помогают ребенку визуализировать акустические компоненты речи. Педагог показывает большой круг, произносит громко слог, резко вытягивая руку вперед, при этом кисть поднята вверх параллельно телу. Потом показывает маленький круг, произносит тихо слог, рука согнута на уровне груди, локоть опущен, кисть поднята вверх параллельно телу. Педагог показывает большой и маленький круг. Ребенок говорит громко и тихо, выполняя соответствующие движения. Когда малыш усвоит это упражнение, можно добавлять еще круги, выстраивая ритм слова. Например, два маленьких круга и один большой круг (ба ра БАН).

Эти упражнения на длительность и громкость звучания можно использовать как при индивидуальном обучении, так и в работе с группой детей. Малыши с удовольствием выполняют действия с предметом, который впоследствии соотносится им с характеристикой звука, например, лента – с длительностью звучания, круг – с силой голоса.

Упражнения по визуализации акустических компонентов речи могут быть полезны не только детям, имеющим нарушения слуха, но и детям других нозологий, находящимся на определенном этапе речевого развития. А также могут оказаться полезными и для обучающихся младших классов общеобразовательных школ, испытывающих трудности в речевом развитии.

#### Список использованных источников:

1. Малофеев Н.Н. Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения.// Альманах Института коррекционной педагогики Российской академии образования. - 2019. - № 36
2. Павлов И.П. Полное собрание сочинений: публицистика / И.П. Павлов. – 2-е изд., доп. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1951. – Т. 2, Книга 2. – 589 с. - с. 356
3. Развитие ранней помощи в образовании детям с ОВЗ и группы риска: основания, ориентиры и ожидаемые результаты./ Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова// Альманах Института коррекционной педагогики Российской академии образования. - 2019. - № 36

## **ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Е. А. Петрова*

МБДОУ «Детский сад с.Зоркальцево»

Современные тенденции развития личности в обществе связаны с постоянным движением вперед, отсутствие страха перед стремительно меняющимся миром, интересом к различным аспектам жизни и стремлением участвовать в них. Такая личность считается гармонично развитой. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) находится в зоне «риска» в связи с наличием объективных причин для создания всесторонне развитой личности, которая будет отвечать времени. Но ребенок с патологией в здоровье, как и здоровый ребенок, имеет свои

потенциальные возможности развития. Важно помочь каждому, кто имеет особенности в развитии, научиться жить в современном обществе и найти свое место.

Одним из действенных методов воспитания детей с ОВЗ является логоритмика, которая обладает большим оздоровительным потенциалом необходимым для успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ, начиная с раннего возраста. Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. В увлекательной, занимательной, непринужденной, музыкальной обстановке логоритмика помогает решить множество коррекционных задач. Эти занятия укрепляют у детей с ОВЗ костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку и многое другое. Осуществление образовательных задач способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений.

Логоритмика используется у детей с одинаковыми речевыми патологиями или сходным уровнем речевого развития. Однако, в условиях образования, в группах дошкольного учреждения обучаются дети с различными речевыми и психофизическими диагнозами. Именно поэтому, предполагается иной подход к построению фронтальных и индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ. Педагогом используются наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Словесные методы обращены к сознанию занимающихся, они помогают осмыслению поставленной задачи и сознательному выполнению физических упражнений. Практические методы связаны с практической деятельностью, они обеспечивают проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. В основную часть каждого занятия педагогом обязательно включаются упражнения: на регуляцию мышечного тонуса; на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), мимических мышц, дыхания, чувства темпа и ритма, координации речи с движением, пение.

Очень эффективна методика Е.Железновой «Музыка с мамой». Суть методики – раннее развитие детей с помощью музыкальных занятий. Игровые задания, веселая и красивая музыка позволяет проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в веселой занимательной форме. Пальчиковые игры и рече-двигательные упражнения проводятся под

музыкальное сопровождение. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста с движением.

Упражнение разучивается поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без лишнего учения, ненавязчиво в игровой форме. Использование игрушек, музыкальных инструментов, игровых атрибутов, аудиозаписей заинтересовывают детей, активизируют их и вызывают желание принять участие в том или ином виде деятельности.

Для каждой возрастной группы существуют свои разновидности упражнений. В младшем и среднем возрасте используются яркие, понятные детям образы. Старшим дошкольникам предлагаются целые композиции и стихотворные инсценировки. Как правило, в одном виде деятельности сочетаются игры разнообразной направленности. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание. Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Логоритмические занятия планируются согласно лексическим темам. С учетом возрастных и психомоторных особенностей детей с ОВЗ речевая нагрузка на воспитанников в ходе занятия распределяется равномерно. Основа занятий может быть разнообразной: сказочный сюжет, экскурсия, дидактические игры, путешествие. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются русские народные сказки, рассказы, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме. Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать мало активных детей.

При отборе игр обязательно нужно учитывать, чтобы их правила были доступны. В занятия обязательно включены коммуникативные игры и танцевально-ритмические упражнения. Дать возможность ребёнку с ОВЗ потанцевать в его удовольствие – значит, дать ему расслабиться, снять мышечное и психологическое напряжение. Это одна из самых непростых форм работы с детьми с ОВЗ. Отсутствие двигательной активности, нарушения опорнодвигательного аппарата часто делают некоторые танцевальные движения недоступными для некоторых детей. Однако здесь самое главное – это наличие желания у ребёнка. В процессе

совместной работы педагога и ребёнка обязательно найдутся такие упражнения, которые ребёнок сможет выполнять – сначала, по показу взрослого, затем самостоятельно.

Данная работа должна выполняться с постоянным усложнением – либо за счет введения нового элемента движения, либо за счёт освоения новой комбинации уже изученных движений. При этом педагог должен понимать, что важно поддерживать ребёнка в состоянии комфорта, как физического, так и психологического. И сложное для исполнения движение необходимо чередовать с тем, которое легко даётся ребёнку, чтобы закрепить в нём уверенность в себе и не перегружать мышцы работой. В коммуникативных танцах и играх не надо оценивать качество выполнения движений, что позволит ребёнку раскрепоститься. Самое важное – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной.

Очень важно включать в занятия дыхательную гимнастику. Обычное физиологическое дыхание, как правило, неглубокое и равномерное: вдох равен выдоху. Речевое дыхание у детей более глубокое, интенсивное, так как рассчитано не на один слог, а на несколько слов. Детям нужны специальные игровые упражнения, речевой и певческий материал, который незаметно, а главное, постоянно будет тренировать диафрагмальную мышцу. Качество речевого и певческого дыхания дошкольника зависит не от количества вдыхаемого воздуха, а от правильного экономного выдоха, от умения распределять его на речевую или музыкальную фразу. Цикл речевого дыхания можно разделить на три основных момента: короткий и спокойный вдох; задержка дыхания перед началом; выдох более продолжительный, экономный, постепенный. По возможности игры на дыхание необходимо соединять с движениями туловища, рук, ног, пальцев и т.д.

Следующий раздел логоритмики, который также интерес детям - это игровой самомассаж, своего рода уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Поглаживание, постукивание, похлопывание, разминание, растирание носа, ушей, щёк и т.д. несёт здоровье сберегающий эффект. Интенсивное воздействие на кончики пальцев при самомассаже, стимулирует прилив крови к рукам, благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью дошкольника. Дети, которые каждый день делают игровой самомассаж мало подвержены простудным заболеваниям, у них улучшается настроение. А массаж ушной раковины активизирует работу всего организма, так как на поверхности ушей расположены биологически активные точки, отвечающие за работу каждого органа. Игровой самомассаж проводится

одновременно двумя руками. Сопровождение массажа художественным словом позволяет создать благоприятный эмоциональный фон и способствует запоминанию массажных движений. Игровой самомассаж можно проводить с предметами и без, под стихотворный текст или музыкальное сопровождение. Нет определённых ограничений. Всё зависит от вашего желания и возможностей.

Логоритмическая работа в течение дня:

1. Утренняя гимнастика со стихотворениями и звукоподражаниями.
2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов — умывания, одевания на прогулку.
3. Речевые игры перед едой.
4. Логоритмические паузы на занятиях.
5. Динамические паузы между занятиями.
6. Физкультурные театрализованные занятия с использованием речевого материала.
7. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
8. Подвижные игры с пением (на прогулке).
9. Игры малой подвижности (в группе).

Список использованных источников:

1. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова — СПб. : Детство-Пресс, 2010. — 352 с.
2. Джалоголия, Л. А. Взаимосвязь речи и музыки как форм человеческого общения / Л. А. Джалоголия // Вопросы психологии. — 2001. — № 1. — С. 34-38.
3. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. — М. : АСТ, Астрель ; Владимир : ВКТ, 2009. — 123 с.
4. Полозова, О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ / О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова, Н. М. Микляева. — М. : Айрис-пресс, 2006. — 112 с.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи / Г. Р. Шашкина. — М. : Изд. центр «Академия», 2005. — 192 с.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОУ

*Г.В. Проскурина, Е.Г. Рубцова*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 134 г. Томска

Дошкольное детство продолжительный и важный этап в развитии человека. В это время наиболее интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Коммуникация является одним из основных видов деятельности человека, формируя личность, корректируя и направляя её характеристики. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития [1].

У детей с ОВЗ процесс коммуникации приобретает определенное своеобразие в зависимости от дефекта. У многих детей с ОВЗ заметно отставание, в том числе, в коммуникации, от возрастных норм. Нарушение в этой сфере у ребенка ведет к искаженному представлению о себе, об окружающем мире, эмоциональной незрелости, а также низкой самооценке. У таких детей трудности в речи, низкая потребность в общении, в выражении эмоций и определения эмоций других людей.

С каждым годом дети всё хуже и хуже говорят, это связано со многими факторами способствующими возникновению речевых нарушений у детей: внешние (экзогенные), внутренние (эндогенные), а также внешние условия окружающей среды [2]. Родители мало времени уделяют общению со своими детьми, безмолвные мультики в которых герои только издают звуки и др.

Столкнувшись с проблемой коммуникации и речи детей было решено совместно с педагогами реализовать проект «Развитие коммуникации детей с ОВЗ посредством интегрированных занятий».

Цель проекта: развитие коммуникации детей с ОВЗ.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия для развития общения, усвоения нравственных ценностей, представлений о социальной действительности и о самих себе посредством игровой деятельности.
2. Формировать потребность в общении, стремлении понимать окружающих.
3. Развивать язык жестов, мимики, пантомимики.
4. Осуществлять коррекционно-развивающую работу детей с проблемами в общении в условиях игры.



Для достижения положительной динамики развития мы использовали следующие приемы и методы:

1. Наглядные – иллюстрации, наблюдения, демонстрация наглядного материала.
2. Словесные – чтение художественной литературы, беседа, рассказ, театрализация сказок с использованием кукольного и пальчикового театра.
3. Практические – упражнения, театрализация с участием детей.
4. Игровые – игры для развития коммуникативного развития, дидактические, пальчиковые, сюжетно-ролевые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, психогимнастика.

Данную тему мы реализовывали и продолжаем реализовывать в проектной деятельности на базе МАДОУ № 134 г. Томска, совместно с учителем-логопедом, инструктором по физической культуре и воспитателями. В проекте задействованы 5 детей с тяжелыми нарушениями речи, неохотно идущими на контакт и не умеющими выразить свои чувства (таблица 1).

Таблица 1

Результаты коммуникации детей до реализации проекта.

Критерии Ребёнок	Контакт со взрослыми	Контакт с другими детьми	Желание вступать в самостоятельно-организованную игру детьми	Желание вступать в организованную игру педагога	Речевое общение
1	+	-	-	-	-
2	-	-	-	+	-
3	-	-	+	-	-
4	-	-	-	+	-
5	+	-	-	-	+

Скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей со сверстниками. Соответственно не все вступают в контакт как с детьми, так и с педагогами. Поэтому большое внимание мы уделили психогимнастике и пальчиковым играм с элементами психогимнастики. Психогимнастика прежде всего направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении [3]. Дети изучают различные эмоции и учатся ими управлять. Это помогло преодолеть некоторые барьеры в общении, снять психическое напряжение.

На коррекционных логопедических занятиях для формирования и налаживания диалогического общения мы используем настольно-печатные, дидактические (домино, лото,

игры с правилами и др.), театрализованные и другие специальные игры, направленные на развитие общения. Играя парами, дети учатся взаимодействовать друг с другом. Так, например, играя в игру «Магазин» закрепляются знание лексической темы, навык произнесения фразы, обращения к сверстнику или взрослому («Дай мне, пожалуйста...»), «Возьми машинку» и т.п).

На занятиях по физической культуре большое внимание уделяется упражнениям без предметов, с предметами, в парах, на месте и в движении. При овладении двигательными умениями и навыками на занятиях по физической культуре, развиваются физические качества, а также координация движений.

Не маловажную роль отводится упражнениям для развития мелкой моторики и самомассажу. Важным средством развития моторики рук служат комплексы упражнений с предметами (мячом, мешочками, шишками, Су-джок массажере и т.д.), поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность лежит, в основе развития двигательных функций рук. Действия с предметами, в отличие от упражнений без предметов, благодаря их наглядности и практической направленности осознаются и принимаются детьми как необходимые. В связи с этим у них повышается мотивация к таким занятиям, появляются осмысленность и целенаправленность при выполнении различных предметных манипуляций. Иными словами, работа над упражнениями с предметами приобретает для ребенка ценностно-смысловой характер, что позволяет детям в большинстве случаев достигать значительных результатов в развитии моторики рук. Такие упражнения выполняются как индивидуально, так и в парах, обязательно под речевое сопровождение («Качели», «Кот», «Ёжик» и др.) что благоприятно влияет на коммуникацию детей, а также самообслуживание (застегнуть пуговицу, кнопку и т.д.).

Особое внимание уделяется подвижным играм с речевым сопровождением («Мой веселый звонкий мяч», «Мы по городу гуляем», «Ёжик» и др.), благодаря играм развиваются физические качества, речь, взаимопомощь и взаимовыручка, происходит контакт между участниками игр что позволяет формировать коммуникацию между детьми и взрослыми.

На интегрированных занятиях оказалось возможным решать образовательновоспитательные задачи и коррекционные, а также задачи по расширению двигательной активности детей. Структура занятий такова, что в одну сюжетную линию входят различные игровые задания и упражнения: дидактические и развивающие игры; упражнения на развитие мелкой моторики, координации речи с движением; элементы мнемотехники и моделирования; загадки, стихотворения; упражнения на развитие дыхания; самомассаж; подвижные игры; а также специализированные компоненты музыкального и физкультурного

занятий. В занятиях присутствует рациональное сочетание статических и динамических нагрузок, что особенно важно для детей с нарушениями речи, которым необходима частая смена деятельности, закрепление и повторение пройденного материала [4].

Проведение интегрированных занятий требует, серьезной подготовки всего педагогического коллектива. Только в этом случае у ребенка формируется базис личностной культуры, рождаются и развиваются главные образующие личности: воображение, основанное на нем творчество, произвольность, потребность ребенка активно действовать, совершенствуется интеллектуальное развитие.

Реализация проекта показала, что использование игр во время непрерывной образовательной деятельности способствует формированию у детей навыков общения и взаимодействия. В игре мы помогаем ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми. В ситуации общения, на основе ярких эмоций у детей развивается желание и потребность в сотрудничестве.

В ходе реализации проекта нами были получены промежуточные результаты (таблица 2). Из таблицы видно, что, дети лучше стали идти на контакт с детьми и взрослыми, а также включаться в игровую деятельность.

Таблица 2

Промежуточные результаты реализации проекта

Критерии Ребёнок	Контакт со взрослыми	Контакт с другими детьми	Желание вступать в самостоятельно- организованную игру детьми	Желание вступать в организованную игру педагога	Речевое общение
1	+	+	+	+	+
2	-	+	+	+	+
3	+	-	+	-	-
4	-	+	+	+	-
5	+	-	-	+	+

В заключении хочется сказать, что целенаправленная, систематическая, согласованная работа по развитию коммуникативных навыков у детей с ОВЗ обогатила их социальный опыт, и устранила часть проблем в общении. У трёх детей произошел прогресс с речью, вместо «мычания» мы стали слышать звуки, слоги. Дети охотнее стали идти на контакт с детьми и взрослыми, а также без побуждения взрослого вступать в игру друг с другом. Заметно лучше стали координировать свои движения и действия, справляться с продуктивными видами

деятельности (лепка, рисование, аппликация), а также в самообслуживании (застегивании и расстегивании, завязывание и развязывании и т.д.).

#### Список использованных источников:

1. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
2. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей: / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.
3. Чистякова, М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 - 160 с.
4. Кириллова, Ю.А., Лебедева М. Е., Жидкова Н. Ю. Интегрированные физкультурноречевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет: Методическое пособие / Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева, Н.Ю. Жидкова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 - 224 с.

## **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЁЙ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Л.М. Сидоренко*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №50» ЗАТО Северск

На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала, как бы изолировано от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и речевого развития детей. В последнее время в обществе отмечается повышенное внимание к семье, как к особому институту социализации личности ребенка. Это объясняется гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в воспитании и развитии детей.

Значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с нарушениями речи. В исследованиях ряда авторов (Н.Н.Авдеевой, Е.Р.Баенской, С.В.Довня, Л.А.Зигле, Т.Ю.Морозовой, Л.А.Рудаковой, Е.А.Стребелевой) указывается, что одним из ведущих условий для системы коррекционных мероприятий с ребенком, имеющим речевые нарушения, является обязательное привлечение семьи к данному процессу. Формирование социально-педагогической

компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, понимание его трудностей, также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Одной из задач, на решение которой направлен ФГОС, является «обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Однако очень часто можно констатировать тот факт, что родители не уделяют должного внимания работе по преодолению какого - либо речевого дефекта у ребенка. Данная тенденция связана с тем, что: родители не слышат недостатков речи своих детей; взрослые не придают нарушениям речи серьезного значения; низкий уровень или отсутствие педагогических знаний у родителей.

Вовлечение родителей в совместный коррекционный процесс позволяют значительно повысить эффективность работы. Современные родители нуждаются в помощи для решения проблем речевого развития детей. Поддержка и помощь специалистов необходима и детям, которые не посещают логопедические занятия в связи с загруженностью логопункта. С этой целью совместно с музыкальным руководителем организован кружок «Скворушка» для детей с ОВЗ (3 – 4 лет) и их родителей в рамках реализации модели взаимодействия специалистов по решению образовательных задач.

Потребность в более активном включении родителей к воспитанию детей способствовала выстраиванию вариативного взаимодействия с семьей, разработки таких направлений работы, с помощью которых можно было бы создать благоприятные предпосылки для формирования позиций и установок родителей, позволяющих успешно решать проблемы их детей.

*Целью нашей работы* стало вовлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс по преодолению речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- Повысить компетентность родителей в области речевого развития детей;
- Познакомить родителей со способами и приёмами совершенствования речевых навыков детей;
- Создать условия для совместной игровой и развивающей деятельности родителей и детей.
- Обучение родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Наш девиз в работе с родителями: «Мы готовы работать вместе с вами, но не вместо вас!»

Для повышения уровня компетентности родителей, повышения интереса к деятельности дошкольного учреждения учителем-логопедом и музыкальным руководителем была разработана специальная технология проведения практических занятий, рассчитанная на родителей детей с ОВЗ.

Данная технология предполагает интеграцию лого-педагогических методов и приёмов работы с музыкальными. Логоритмика является одним из эффективных видов работы над развитием речи и её коррекцией. Она способствует развитию ритмического чувства, а также нормализации и регулированию темпа и ритма высказывания (Э. Жак-Далькроз Г.А., Волкова, В.А. Гринер и др.). основополагающий принцип логоритмических упражнений – взаимосвязь речи, музыки и движения.

Весь теоретический материал подкрепляется практическим, что позволяет родителям «побыть» в роли педагога, чтобы лучше понять алгоритм выполнения заданий, посмотреть на своего ребёнка другими глазами. Усвоение материала происходит при поддержке специалистов: педагоги в наглядно - практической форме знакомят родителей с методами и приемами логопедической работы. Мы строим своё общение с родителями, на основе принципа "Родитель - не гость, а полноправный член команды"

Основой перспективного и календарного планирования занятий является *тематический подход*.

В *сентябре* проводится комплектация группы, обследование состояния речи и неречевых психических функций детей для определения возможных нарушений или отставаний в формировании речи, беседы и анкетирование родителей; заполнение соответствующей документации (схемы обследования, анкеты). В *октябре* начинаются занятия. Наполняемость группы – 7–8 семей (ребенок с одним из родителей). Длительность занятия до 20 минут, 1 раз в неделю.

Реализация программы осуществляется поэтапно:

I этап – организационный: проводится диагностика детей и анкетирование родителей на мотивацию участия в работе, родительского собрания (обсуждение технологии работы), планируется тематика занятий,

II этап – проведение комплексных тематических занятий: разрабатываются конспекты занятий с учетом результатов диагностики и анкетирования и индивидуальных возможностей детей.

III этап – аналитический: диагностика детей и анкетирование родителей, итоговая обработка результатов работы: положительные и отрицательные стороны (конец учебного года).

*В структуре занятия* в организационной части – разминка и приветствие. В основной части - развитие речевого и физиологического дыхания, слухового и музыкального внимания, речевого и фонематического слуха, мелкой моторики рук; проводится работа по координации речи с движением, над правильным звукопроизношением, интонационной выразительностью, голосом; так же проходит обучение общим артикуляционным упражнениям, проводятся разные музыкально-ритмические игры и обязательно продуктивная деятельность. В заключительной части – релаксационные упражнения и ритуал прощания

Повышение педагогической культуры родителей - основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно- педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Данная форма работы способствовала привлечению внимания педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья. Положительные результаты коррекционно-развивающей работы позволяет нам говорить об успешной реализации выбранной модели взаимодействия специалистов по решению образовательных задач.

## **ДЕТСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*М. В. Щетинина*

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 47 г.Северск

Одной из проблем в дошкольном образовании является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребёнок с особенностями развития - прежде всего ребёнок. Проблема для особенного ребёнка заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми [1].

В статье В. И. Лопатиной указано, что методологической основой инклюзивного образования является постулат: «Не ребёнок подгоняется под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребёнка» [2].

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества [3].

Социализация детей с ОВЗ достигается путём проведения детских конференций - как одна из традиционных форм проведения деловых мероприятий. Цель данной формы: создать условия для проявления и развития дошкольниками своих интересов на основе свободного выбора, нравственных ценностей.

Задачи данной формы для детей с ОВЗ:

- создание условий для самореализации детей дошкольного возраста со статусом ОВЗ;
- создание условий для общения развития навыков публичного выступления; - вовлечение детей с ОВЗ в детский коллектив.

В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для наиболее полного раскрытия и реализации потенциальных возможностей каждого ребёнка со статусом ОВЗ. Темы, с которыми выступают дети, выбирают родители и педагоги с учётом интереса самого ребёнка. Это, конечно, мир природы, животные, игрушки, традиции и другие.

Большая подготовительная работа по организации конференций проходила непосредственно в совместной деятельности педагога и детей. Дети знакомились с такими понятиями, как учёный, выступление, презентация, доклад, научная конференция. Игровой мотив усиливал эмоциональную значимость этой деятельности. Закреплённые в играх, опытах свойства и качества природных объектов становились более осознанными и прочными.

Первые конференции были большим испытанием для нас и дошкольников, считали, что это не та форма работы, которая близка и понятна детям со статусом ОВЗ. С каждым годом участников данной категории становилось всё больше и больше, темы разнообразнее. Дети осознанно проводят эксперименты, исследования, могут выступить с публичным выступлением перед другими дошкольниками.

На сегодняшний день, конференция стала разноуровневой. В конференции «Поделись опытом» приняли участия 14 команд из 9 дошкольных образовательных учреждений города Северска. Очный этап проходил в форме открытой площадки, где участники реально демонстрировали свой эксперимент. Им предстояло кратко обосновать выбор опытно - экспериментальной работы, продемонстрировать опыт и рассказать о новом знании, полученном



в процессе его выполнения. Воспитанники побывали в роли юных учёных и с помощью наставников рассказали о своих открытиях и наблюдениях, поделились своим опытом. Между группами детского сада была проведена конференция «Царство льда и снега» с целью активизации деятельности по ознакомлению с окружающим миром. Все участники представили свои проекты. Выступления получились яркими, интересными и познавательными.

Такая форма как детская конференция невозможна без активного участия родителей. Сначала, это вызывало определённые вопросы, но уровень владения родителями современными компьютерными технологиями превращает семейный вечер в исследовательскую лабораторию по изучению моржа, белого медведя, Королевского пингвина. Представление докладов - презентации на родительском собрании «Вместе познаём мир» вызвал огромный интерес, так как родители были активными участниками по подготовке познавательно - исследовательской конференции.

В ходе проведённой работы было отмечено, что дети с ОВЗ:

- более внимательно стали слушать выступления сверстников;
- стали проявлять большую заинтересованность, активно задавать вопросы по теме, охотнее выразить свои мысли;
- дети активнее стали проявлять инициативность, творческую самостоятельность;
- формируется стойкий интерес к получению новых знаний с использованием разнообразных источников информации;
- происходит более живое, уважительное общение с родителями.

Таким образом, наш опыт подтверждает важность включения ребенка с ОВЗ в мероприятия с публичным выступлением - конференции. Это способствует социализации и реализации личности. Такие мероприятия дают возможность особенному ребёнку почувствовать свою значимость в коллективе. Хочется надеяться, что организованная в нашем детском саду данная форма работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствует их более глубокому и всестороннему развитию, укрепляет в них веру в собственные возможности, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов их развития и, в конечном счете, создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

Список использованных источников:

1. Дорохова, Е. С. Организация инклюзивного образования в системе ДОО / Е. С. Дорохова //Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - №1.- с. 27 - 33.

2. Лопатина, В. И. Широкие аспекты инклюзивного образования / В. И. Лопатина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2009. - №6 - с. 11 - 15.
3. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— Москва: ВЛАДОС, 2013. - 223 с.
4. Ребенок объясняет мир / Е. В. Субботский. – Москва: Просвещение, 1991. – 80 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ**

*Т.Н. Черкасова, Т.А. Борзунова*

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 103 г. Томска

У дошкольников с общим недоразвитием речи II – III уровня, зачастую, помимо серьёзного речевого дефекта отмечается повышенная возбудимость, расторможенность, неспособностью к волевым усилиям. У них наблюдаются снижение внимания, памяти и целенаправленного восприятия, общей работоспособности.

Технологизация процесса обучения речевых детей создаёт условия для восполнения дефицита психофизиологического и эмоционально-волевого развития, позволяет корректировать основной дефект и возникающую неуспешность.

Стремясь избежать малоподвижности детей на занятиях, в коррекционной работе используются элементы здоровьеразвивающих технологий профессора В. Базарного, которые несут в себе психомоторное раскрепощение, развитие внимания и быстроты реакции.

Логопедические занятия проводятся в режиме смены динамических поз (дети переводятся из положения «сидя» в положение свободного стояния на массажных ковриках). В положении «стоя» детьми выполняются упражнения по развитию звукового анализа и фонематического слуха. Красные, синие и зелёные массажные коврики помогают детям обозначить услышанные твердые, мягкие согласные или гласные звуки. Использование информационного поля логопедического кабинета позволяет организовать занятия с обучающимися в режиме движения и постоянного поиска нужной информации (например: найти картинку с отгадкой, составить слово из найденных букв; определить лишнюю картинку и т. д.).

Разнообразить процесс обучения и оздоровить речевого ребёнка может применение нейроскакалки, которая является современным вариантом скакалки. Нейроскакалка представляет собой кольцо, которое надевается на одну ногу и ось, на конце которой находится светящееся колесо. Полезные физминутки с нейроскакалкой улучшают межполушарное взаимодействие, развивают общую моторику, ловкость, точность движений малышей. Прыгая на такой скакалке, ребёнок одной ногой делает вращательные движения, другой перепрыгивает через неё и проговаривает отработываемый звук (или автоматизируемые ряды слогов).

При развитии фонематического слуха и звукового анализа используются элементы «Звуковой мозаики» Н. Г. Алтуховой. Это пособие представляет собой полотно, разделённое на квадраты и набор цветных жетонов, обозначающих определенный звук (например: зеленый – мягкие согласные, синий – твёрдые согласные, красный – гласные, серебристый – незаданный звук). Ребенок выкладывает определенный узор мозаики, ориентируясь на конкретные звуки в словах, которые произносит педагог (например: обозначить гласные звуки в слове; второй звук в каждом слове текста; определить и обозначить заданный звук в словах, его отсутствие обозначается фишкой нейтрального цвета – серебристой). Разноцветные жетоны развивают и укрепляют память, тренируют мелкие мышцы пальцев.

Хромотерапия – это бесконтактный метод воздействия цветом, эффективность которого очень полезна при обучении детей с тяжелыми нарушениями речи. Научные исследования последних лет показывают, что цвета физически одинаково влияют на всех без исключения людей, вне зависимости от отношения конкретного индивидуума к какому-либо из них. Свойства конкретных цветов прекрасно известны, и используя их по отдельности или вместе, можно достичь великолепных результатов.

Цвет является балансом и регулятором состояния психики, т.к. может как успокаивать, так и активизировать физические силы и психологическое состояние человека. Проанализировав психологические характеристики каждого цвета, для логопедической работы рекомендуются:

- красный – это замечательный стимулирующий цвет, позволяющий концентрировать внимание ребёнка на очень важных моментах занятия. На его фоне можно поместить букву отработываемого звука, картинки для запоминания. Во избежание переутомления обращение к этому цвету должно быть кратковременным, но неоднократным.

- жёлтый – ободряющий, цвет солнца, благоприятно воздействует на весь организм. Пессимизм, раздражение, неудовлетворенность быстро проходят благодаря этому цвету. Его

нужно использовать при работе с детьми-аутистами, у которых может быть выражен речевой негативизм.

- синий – успокаивающий, показан гиперактивным детям. Он придает спокойствие и умиротворение.

- зелёный – расслабляющий, служит равновесию и психическому балансу. Зеленый цвет расслабляет на физическом и психическом уровнях, снимает беспокойство и любое нервное напряжение. Эти свойства можно использовать при работе с заикающимися детьми.

- фиолетовый – стимулирует к творчеству. Исследования показывают, что размышления при фиолетовом свете эффективнее почти в 10 раз, чем при белом. Цвет помогает в работе со всеми речевыми детьми при развитии связной речи: составление предложений, высказываний и т. д.

Позитивное влияние цвета можно использовать при развитии зрительного, пространственного восприятия, мелкой моторики.

Хромотерапия в силу своей универсальности оказывает многогранное влияние на состояние ребёнка. В комплексе с традиционным логопедическим воздействием плавный и постепенный эффект хромотерапии значительно усиливается.

В системе коррекции произносительных нарушений активно используются информационные технологии обучения (Зеленская Ю. Б., Кукушкина У. И.). Однако, существующие наработки не решают некоторых проблем. В частности, не удаётся продемонстрировать динамический процесс образования звуков, работа ведётся со статическими рисунками. Сложно систематизировать и организовать систему управления больших объёмов печатной, звуковой и видеoinформации. Одним из средств решения данных проблем являются компьютерные технологии обучения. Их преимущества: моделирование скрытых от непосредственного наблюдения объектов, хранение в долговременной памяти больших объёмов информации, индивидуализация процессов обучения. Это позволяет поднять коррекционнопедагогический процесс на качественно иной уровень.

Применение на логопедических занятиях компьютерной игры «Раз, два, три, говори!» способствует активизации речи «неговорящих» детей в игре. Игра «Звуковой калейдоскоп» развивает фонематическое восприятие у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. Электронные пособия «Игры на память», «Баба-Яга учится читать», активизируют познавательные процессы, развивают память, мышление, повышают самоконтроль в речи у детей-логопатов.

Использование элементов перечисленных развивающих технологий на логопедических занятиях является современной комфортной формой обучения ребёнка с речевыми нарушениями: ребёнок занимается в своем темпе, объёме и в соответствии со своими возможностями.

Список использованных источников:

1. Алтухова Н. Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребенка к школе. Обучение чтению, предупреждающее появление дисграфических ошибок. – Санкт-Петербург: «Лань», 1998.
2. Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребёнка: экспресс-контроль в школе и дома. Москва, АРКТИ, 2005
3. Метельская Н.Г. 100 физминуток на логопедических занятиях. –Москва: ТЦ Сфера, 2015
4. Погосова Н. М. Цветовой игротренинг.- Санкт-Петербург, 2007

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ЗРИТЕЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Ядонист Е.В., воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47» ЗАТО Северск

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период для становления личности. Именно в этом возрасте закладываются предпосылки творческой личности, закрепляются нравственные нормы.

Изобразительное творчество - это для ребенка отражение его душевной работы. Оно приобщает ребенка к миру прекрасного, дает возможность узнать много нового и помогает открыть дверь в мир искусства.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с 2-х лет. Многие из них имеют ограниченные возможности здоровья (основной дефект - нарушение зрения). Специфика имеющейся патологии накладывает отпечаток на общее развитие ребенка.

Дети с нарушением зрения имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень чувствительности моторики пальцев и кистей рук. Вследствие этого тормозится умственное развитие.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для умственного развития и нравственного воспитания детей с данной патологией, является важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности.

В процессе рисования, у ребенка развивается зрительное восприятие, внимание, осуществляется коррекция двигательных навыков. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. У ребенка улучшается память, развивается усидчивость, приобретаются теоретические и практические навыки.

Обучение детей изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник, мы рассматриваем как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы.

Использование в работе нетрадиционных техник раскрывает перед детьми большие возможности для выражения их эмоций, способствует проявлениям в изобразительной деятельности элементов творчества, оказывает благотворное влияние на развитие личности ребенка, его поведения и общения с окружающими.

Дети, имеющие особенности в развитии успешно овладевают различными техниками нетрадиционного рисования. Каждый из способов этого вида деятельности (рисование пальчиками, ладошками, раздувание краски, монотипия, набрызг, граттаж, рисование по сырой бумаге, кляксография и т. п.) – это игра, которая всегда доставляет ребенку радость, дает положительные эмоции.

Интеграция видов нетрадиционного рисования в художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребенка с ОВЗ, свободно проявлять свои способности и выражать свои интересы.

Поскольку, с одной стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов. Это обеспечивает высокий творческий потенциал, приносит в деятельность ребенка разнообразие и новизну.

Работа с детьми проводится в три этапа:

*Первый этап – подготовительный.* На этом этапе дети знакомятся с нетрадиционными способами в изобразительном искусстве. Происходит возникновение, развитие, осознание и оформление замысла.

*Второй этап – основной.* Дети овладевают простыми техническими приемами работы в нетрадиционной технике и применяют их. Это этап создания изображения.

*Третий этап – итоговый.* Является заключительным. Дети закрепляют полученные знания и самостоятельно переносят их в творческую деятельность. Он тесно связан с двумя предыдущими этапами и является их логическим продолжением и завершением. Здесь ребенок анализирует результат своей деятельности.

Важно учитывать возрастные и интеллектуальные особенности детей. Поэтому, работу с детьми раннего возраста (с 3-х до 4-х лет) в рамках дополнительного образования мы начинаем с техники «рисование руками». Мелкая моторика в этом возрасте слабо развита и поскольку мышцы рук малышей еще не отличаются достаточной силой, детям трудно удерживать карандаш или кисть в руке. Им интереснее и проще рисовать пальчиками и ладошками.

Все занятия построены в форме игры, а используемая техника «рисование руками» позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, дает полную свободу для самовыражения. Малыши с любопытством шлепают, размазывают, примакивают краску по листу бумаги ладошками и пальчиками. Возникает двигательная гимнастика, ритм, т.к. дети повторяют движения ладошками и пальчиками много раз. Это привлекает, усиливает интерес ребенка и становится дополнительным стимулом для дальнейших действий с красками.

Коррекционная работа с детьми среднего возраста (от 4-х до 5-ти лет) включает в себя несколько техник. К уже знакомой им технике «рисование руками» добавляются:

- . тычек жесткой полусухой кистью
- . рисование ватными палочками (пуантилизм)
- . оттиск смятой бумагой
- . рисование песком, на песке
- . печать по трафарету
- . монотипия предметная
- . кляксография
- . рисование различными крупами
- . рисование веревочками
- . рисование природными материалами
- . рисование мыльными пузырями

Все эти методы не требуют от детей умелого изображения. Неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Это дает ребенку огромную возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться, формировать уверенность в себе и своих способностях.

Можно предложить детям придумать и свою технику рисования. Слова «нельзя» здесь нет. Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

Старший возраст (с 5-ти до 6-ти лет) является ключевым возрастом в развитии воображения ребенка, которое влияет на способность детей к адекватному эмоциональному реагированию, на умение различать эмоциональное состояние по внешним проявлениям. Это возраст развития понимания «души», возраст критического отношения к результатам своей деятельности. Именно по этому, на этом этапе развития творческих способностей, важно закрепить у ребенка сознание уверенности в себе. Именно здесь формируются предпосылки к самостоятельной художественно-творческой деятельности, что заключается в умении создавать оригинальный замысел, воплощать его в своем рисунке, используя при этом все разнообразие нетрадиционных способов.

Старшие дети осваивают более сложные техники:

. батик (роспись по ткани)



- . набрызг
- . рисование по сырой бумаге
- . монотипия пейзажная
- . рисование свеча + акварель
- . рисование на скомканной бумаге
- . граттаж
- . рисование при помощи копировальной бумаги .
- тиснение
- . рисование цветным скотчем, изолентой
- . рисование зубной пастой
- . гелевая графика
- . рисование нитками, расчесывание краски
- . рисование способом примакивания

Дети этого возраста более смело, свободно и осмысленно используют в работе различные средства выразительности.

Одним из наиболее важных условий на этом этапе развития детского творчества, является разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания возможность выбора и многие другие факторы, помогают не допустить однообразия и



скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Всякий раз мы стараемся создавать ситуацию так, чтобы дети с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения и творческие подходы.

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.

Использование нетрадиционных техник изобразительного искусства развивает не только сенсорную сферу через восприятие окружающего мира и отображения увиденного на бумаге, но создает огромный полигон для исследования свойств предметов (красок, видов бумаги, вспомогательных элементов и др). Также происходит активная стимуляция любознательности. Ребенок начинает воспринимать вещества и предметы в новом ракурсе - теперь рисовать можно не только кисточкой, но и ладошками, листиком с дерева или палочкой. Нетрадиционные техники рисования развивают мелкую моторику кистей рук и пальцев в несколько раз лучше, нежели классические приемы. Так, здесь нет ограничений в методах или инструментах, соответственно, руки не фиксируются в одном положении, а находятся в постоянном и разнонаправленном движении [1].

Нетрадиционные техники рисования развивают чувство инициативы, делают ребенка более самостоятельным и побуждают его стремиться к совершенно нестандартному и творческому отображению своих ощущений. Развитие происходит гармонично, всесторонне, и в результате из маленького шаловливого художника вырастает полноценная и творческая личность.

#### Список использованных источников:

1. Формы работы с родителями по изобразительной деятельности // <https://worldofteacher.com/6824-formy-raboty-s-roditelyami-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti.html>