

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Улу-Юльская средняя общеобразовательная школа п. Улу-Юл, Первомайский район, Томская область

Эффективные практики духовно-нравственного развития, приобщения детей к культурному наследию

*«Адрес красоты –
«Театр костюма»»*

Авторы: Первова Зоя Михайловна,
учитель технологии

Первова Ольга Анатольевна, педагог
дополнительного образования

Максимова Тамара Федоровна,
заместитель директора по
воспитательной работе

Цель и задачи, приоритетное направление реализации воспитательной работы в образовательной организации в соответствии с заявленным направлением номинации

Цель: посредством создания условий для эстетического воспитания и развития личности, приобщить детей к культурным ценностям и народному творчеству.

Задачи:

- Развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
- Ознакомление с направлениями художественного рукоделия, народными ремеслами и обучение рукоделию.
- Технология изготовления и композиционное решение костюма.
- Обучение приемам дефиле, элементам сценического и народного танца, демонстрации сценического костюма.
- Обучение приемам дефиле, элементам сценического и народного танца, демонстрации сценического костюма.

Приоритетное направление: Объединение трудового и эстетического воспитания способствующего выходу на уровень взаимосвязи различных видов искусства: театральное искусство, знание истории костюма и направлений моды, народных промыслов, истории родного края с ее культурными и природными ресурсами, знание самобытности народов проживающих в данной местности, русских, татар, селькупов и т. д.

Принципы инновационности воспитательной практики

Творческая мастерская «Театр костюма» в сотрудничестве с хореографической студией, создает ситуацию выбора по интересам и способностям каждого участника коллектива, применяя различные **формы и методы** организации воспитательной работы:

- **Изготовление коллекций сценических и стилизованных народных костюмов;**
- **Творческие конкурсы;**
- **Участие в ежегодном фестивале - конкурсе «Этнокультурный калейдоскоп Сибири»;**
- **Декоративно – прикладное творчество;**
- **Участие в Международном научно - культурном Форуме , программа Skure секция: «Интернациональная роль науки в этнокультурной интеграции; международная экономическая мобильность, проблемы, ресурсы, перспективы»;**
- **Мастер-классы;**
- **Выявление и сопровождение одаренных детей, создание индивидуального образовательного маршрута;**
- **Творческие проекты;**
- **Социальные мероприятия;**

Ключевая форма воспитательной работы, обеспечивающая учет возрастных, индивидуальных, этнокультурных и др. особенностей воспитанников, с какого года ведется внедрение новой формы воспитания в организации

Детский образцовый коллектив «Театр костюма» основан в 1987г. Творческая мастерская-ключевая форма воспитательной работы.

Состав: младшая, средняя, старшая группа

Образовательный процесс строится с учетом:

- Возраста
- Психологических особенностей
- Степени одаренности
- Уровня теоретических знаний
- Практических умений

- **МАОУ Улу - Юльская СОШ Первомайского района Томской области является экспериментальной площадкой Института развития образовательных систем Российской академии образования (Решение Ученого Совета ИРОС РАО от 27.10.2004 г. Протокол №36) и реализует программу «Трудовое воспитание сельских школьников».**
- **На базе МАОУ Улу - Юльская СОШ с 2005 года реализуется образовательная программа школы «Одарённые дети».**
- **С 2008 года действует программа «Социализирующий тип профильного обучения».**
- **С 2012-2013 учебного года школа участвует в сетевой программе «Создание условий, обеспечивающих реализацию индивидуальных образовательных программ школьников».**

Сколько человек приняли участие в воспитательных мероприятиях (соотношение общего количества обучающихся образовательной организации к количеству участников воспитательных мероприятий (в %)

Количество воспитанников «Театра костюма» за период 1987- 2017 г.г. составляет более 900 детей.

Соотношение общего количества обучающихся MAOY Улу - Юльской СОШ- 160 детей к количеству участников «Театра костюма»- 42 человека за 2016- 2017 учебный год составляет 26%.

Воспитательные мероприятия:

- -Изготовление коллекций сценических костюмов -10%;
- - Творческие конкурсы (Международного, Всероссийского, Регионального уровня) -7%;
- -Участие в ежегодном фестивале - конкурсе «Этнокультурный калейдоскоп Сибири»- 7% ;
- - Декоративно – прикладное творчество (Межрегиональные, Региональные выставки)- 3%;
- - Участие в Международном научно - культурном Форуме , программа Skype -17%;
- -Мастер-классы- 17%;
- -Выявление и сопровождение одаренных детей, создание индивидуального образовательного маршрута- 3%;
- -Творческие проекты-7%;
- -Социальные мероприятия- 26%

Фотоматериалы ключевых воспитательных мероприятий



Коллекция «Сияние земли сибирской»



Коллекция «Россыпь российских ремесел»



Муниципальное мероприятие «На площадке танцевальной 45 год»



Международный конкурс «Золото осени» г. Санкт-Петербург



Мастер-класс «Каркасные изделия»



Рукотворная кукла



Международный научно - культурный Форум

Ресурсное обеспечение и социальное партнерство

Ресурсное обеспечение:

- Авторская программа «Театр костюма»- срок реализации 5 лет;
- Кадровое обеспечение;
- Специализированная литература;
- Интернет – ресурсы;
- Материально- техническая база (кабинет технологии с необходимым оснащением и материалами, хореографический зал)

Социальное партнерство:

- Администрация Первомайского района
- МБОУ ДО ЦДОД Первомайского района Томской области;
- ММЦ «Траектория»;
- ООО «Томлесдрев»;
- МАОУ Улу - Юльской СОШ,
- Дом Культуры,
- Семья.

Степень социальной значимости, результативность

- **Авторская программа** - «Театр костюма»- Диплом конкурса «Сибирские Афины» на Межрегиональной выставке – ярмарке «Образование. Карьера. Занятость»;
- **Лауреаты Губернаторской премии в рамках программы «Одарённые дети»**- 4 участницы коллектива «Театр костюма»;
- **Обладатели памятного знака «Юное дарование Томской области - 2014»**- 9 детей;
- **Международные конкурсы:**
 - 2012 г. Г. Санкт – Петербург, конкурс – фестиваль «Преображение» Лауреат I степени; специальный Приз Жюри.
 - 2014 г. Г. Сочи «На Олимпийском побережье. Музыка и театр» Лауреат I степени.
 - 2016 г. Г. Санкт – Петербург, конкурс – фестиваль «Преображение» Лауреат I степени; специальный Приз Жюри.
 - 2016 г. Г. Иркутск, конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звёзды» Лауреат I степени
- **Областные конкурсы:**
 - 2014 г. Г. Томск «ГримМаски» Лауреат I степени.
 - 2014 г. Г. Томск – Белый - Яр «Этнокультурный калейдоскоп Сибири» Лауреат I степени.
 - 2015 г. Г. Томск «ГримМаски» Лауреат II степени.
 - 2015 г. Г. Томск «ГримМаски» Спецдиплом.
 - 2015 г. Г. Томск – Белый - Яр «Этнокультурный калейдоскоп Сибири» Лауреат I степени.
 - 2016 г. Г. Томск «ГримМаски» Лауреат I степени.
 - 2016 г. Г. Томск – Белый - Яр «Этнокультурный калейдоскоп Сибири» Лауреат I степени.
 - 2017 г. Г. Томск «ГримМаски» Лауреат I степени.
 - 2017 г. Г. Томск – Белый - Яр «Этнокультурный калейдоскоп Сибири» Лауреат I степени.

Возможность тиражирования в практической деятельности.

Мастер- класс по темам:

- «Декорирование костюма для селькупского танца»
- «Магия селькупского танца»
- «Этнокостюм народов Сибири »
- «Каркасные конструкции»
- « Секреты изготовления головных уборов»
- «Декорирование костюма»
- «Меховая мозаика»
- «Рукотворная кукла»